السنة العاشرة ـ العدد ٣٤٨٢ ـ الاحد ٣ من جمادى الثانية ١٤١٠ هـ ـ ٣١ من ديسمبر ١٩٨٩م

٢٠ صفحة درهم واحد

No. 3482 - Sunday - 31. 12. 1989.

آخر خبر

الهراوي: كل شيء بلبنان بحاجة لاعادة بناء

بيروت ـ رويتر:
دعا الرئيس اللبناني الياس الهراوي في خطاب القاه امس بمناسبة العام الجديد الى السلام والوحدة وقال انه يجب اعادة بناء لبنان بالكامل.
واضاف الهراوي انه لم يتول السلطة لادارة الفوضى والانقسامات ولكن بهدف واحد هو انقاذ لبنان.
وقال الرئيس اللبناني انه لا يريد افساد بهجة الشعب اللبناني بالعام الجديد لكن كل شيء في البلاد يحتاج الى اعادة بناء سواء الانسان او المجتمع او الحكومة.
ودعا الهراوي الى وقف اراقة الدماء والعنف «وانهاء حرب يشنها آخرون على التراب اللبناني» قائلا انه يمد يده للجميع لتصحيح اخطاء الماضي ومعالجة مشاكل الحاضر وتمهيد الطريق مع الجميع الى مستقبل مضيء.

سلسلة سلام بشرية تحيط باسوار القدس
اسرائيل تستقبل دعاة السلام بالرصاص والقنابل الغازية
اصابة ٦٠ متظاهراً بينهم ٣٠ ايطاليا

القدس ـ الوكالات:
شارك اكثر من ٢٥ الف شخص في مسيرة السلام التي خرجت في القدس امس وشكلت سلسلة بشرية على طول اسوار مدينة القدس وحمل المتظاهرون لافتات مؤيدة لمنظمة التحرير ولاقامة دولة فلسطينية مستقلة وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة واحترام حقوق الانسان الفلسطيني. وقامت قوات الاحتلال باطلاق النار والقنابل الغازية على مسيرة السلام مما ادى الى اصابة ٦٠ شخصا من المتظاهرين بينهم ٣٠ ايطاليا من دعاة السلام واصيب كذلك ٩٠ فلسطينيا بجراح في الصدامات التي جرت امس مع قوات الاحتلال في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما تمكنت المجموعات الضاربة من اصابة جنديين اسرائيليين ومستوطنين وتحطيم واحراق ٢١ سيارة عسكرية ومدنية اسرائيلية في هجمات بالقنابل الحارقة والحجارة شنتها على دوريات العدو في مخيمات البريج ورفح والنصيرات وطولكرم
وقالت وكالات الانباء ان اكثر من ٢٥ الف شخص من دعاة السلام من اسرائيل وفلسطين و١٨ بلدا اوروبيا شاركوا بمسيرة «١٩٩٠ عام السلام» في القدس.
واشارت الوكالات الى ان صدامات بالغة العنف تخللت المسيرة التي استمرت ثلاث ساعات وشكلت سلسلة بشرية على طول اسوار المدينة القديمة حيث فتحت قوات الاحتلال النيران والقنابل الغازية على المتظاهرين مما اسفر عن وقوع عشرات الاصابات حيث تشير التقديرات الاولية الى اصابة ٦٠ متظاهرا على الاقل.
واعترفت اذاعة العدو بوقوع اشتباكات عنيفة خلال مسيرة السلام مع قوات الاحتلال وقالت الاذاعة ان الشرطة اطلقت طلقات مطاطية وغازات مسيلة للدموع ومدافع الماء على الآف المتظاهرين الذين كانوا يرشقونها بالحجارة عند باب العمود مما ادى الى وقوع اصابات عديدة وتم اعتقال ٣٠ شخصا من المتظاهرين.

البقية صفحة ١٤ «عمود ١»

مسيرة السلام تواجه دعاة الحرب

شارك اكثر من ٢٥ الف شخص من مختلف جنسيات العالم في مسيرة سلام شكلت سلسلة بشرية على طول اسوار مدينة القدس. المتظاهرون يطالبون باقامة دولة فلسطينية مستقلة، وبانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة والقطاع المحتلين واحترام حقوق الانسان الفلسطيني، وهي مطالبه اخذت الأصوات التي تدعو اليها ترددها بصوت مرتفع وبثقة في السنوات الأخيرة، اصوات من خارج المنطقة العربية، ومن جنسيات عديدة تمثل صوت الضمير الانساني. وهذه الظاهرة اللافتة للنظر تعكس مدى التأثير الذي احدثته الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الأراضي المحتلة.
وهذه الانتفاضة التي تلقى تأييدا كبيرا من الرأي العام العالمي هي التي ايقظت الضمير الانساني وكانت الدافع وراء السلسلة البشرية التي شكلت نطاقا هائلا من المتظاهرين الداعين للسلام على طول اسوار مدينة القدس. وما فعلته قوات الاحتلال الاسرائيلي بفتح النار على هؤلاء المتظاهرين، انما يعكس مدى الذعر الذي ينتاب الكيان الصهيوني من تزايد التأييد للقضية الفلسطينية والدعوة المتزايدة للسلام. وهو ما يشير الى مدلول آخر له مغزاه الكبير يؤكد ان اسرائيل تواجه الآن مأزقا سياسيا لا تجد له مخرجا سوى بارتكابها المزيد من المجازر ضد ابرياء تجمعوا لمجرد الدعوة الى السلام ونبذ الأعمال العدوانية. فما حدث بالأمس سيؤدي الى تزايد السخط والاستياء العالمي من السياسات التي ينتهجها، وسيمحي المفهوم الخاطيء الذي روجته اسرائيل طيلة الأعوام العديدة الماضية بأنها واحة الديمقراطية في الصحراء العربية. كما ان ما حدث بالأمس يعطي للفلسطينيين نقطة جديدة تضاف الى رصيدهم الكبير لدى الرأي العام العالمي بأنهم شعب يناضل من لجل نيل استقلاله وحريته وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة، وفي النهاية فان كل ما يجري الآن على ارض فلسطين المحتلة يؤكد ان هذا الحلم يقترب يوما بعد يوم.

امير قطر يزور مصر والجزائر

الدوحة ـ ق. ن. أ:
يبدأ الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر غدا زيارة رسمية الى مصر تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك.
ويتوجه امير قطر من القاهرة الى الجزائر في زيارة مماثلة تستمر حتى السابع من يناير المقبل تلبية لدعوة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.
ويرافق الشيخ خليفة خلال الزيارتين وفد قطري رفيع المستوى يضم عددا من الوزراء وكبار المسؤولين الى جانب وفد اعلامي وصحافي كبير.

تحت رعاية مكتوم بن راشد
حمدان بن راشد يفتتح بطولة العالم الاولى لناشئي الطائرة

دبي ـ «البيان»:
تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي افتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة مساء امس البطولة العالمية الاولى للناشئين للكرة الطائرة وذلك على صالة النادي الاهلي بدبي والتي تستمر حتى السابع من يناير المقبل.
وقد بدأت مراسم الحفل لدى وصول سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الى الصالة المغلقة في النادي الاهلي ثم عزف السلام الوطني لدولة الامارات ودخلت الفرق المشاركة في البطولة الى الصالة يتقدمها حملة الاعلام.

التفاصيل ص ١٦

فشل مساعي وقف القتال بين امل وحزب الله
الاتحاد السوفياتي يحذر من تعديل اتفاق الطائف
جولة عربية للهراوي تنتهي بقمة مع الاسد

بيروت ـ وكالات الانباء:
احتدم القتال بين حركة امل وحزب الله في جنوب لبنان امس والذي دخل اسبوعه الثاني بعد فشل محاولات الوساطة لانهائه. وتدخل مقاتلون فلسطينيون للفصل بين المتحاربين لكن نبيه بري رئيس حركة امل رفض هذا التدخل واصر على حسم المعركة بالقوة.
في غضون ذلك حذر الاتحاد السوفياتي من اجراء اي تعديل على اتفاق الطائف مؤكدا ان اي خطوة في هذا الاتجاه ستؤدي الى عودة الاضطرابات الى لبنان. وتردد ان قمة لبنانية ـ سورية ستعقد في منتصف شهر يناير المقبل في اعقاب جولة يقوم بها الرئيس اللبناني الياس الهراوي في عواصم الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية.
وقد فشلت المفاوضات لوقف المعارك بين حركة امل وحزب الله في اقليم التفاح بجنوب لبنان وغادر نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشارتي لبنان عائدا الى بلاده بعد ان دخلت مساعيه لانهاء القتال بين التنظيمين الشيعيين في طريق مسدود. ورفضت حركة امل الوساطة الفلسطينية جملة وتفصيلا.
وذكرت مصادر امنية لبنانية ان القتال دخل اسبوعه الثاني دون ان تظهر اي اشارة الى توقف قريب للمعارك التي راح ضحيتها حتى الآن

البقية صفحة ١٤ «عمود ٤»

وصول طلبيات الأدوية لمستشفيات الدولة

دبي ـ «البيان»:
وصلت الى مخازن ومستودعات الادوية التابعة لوزارة الصحة بامارة دبي ٨٠٪ من طلبيات الادوية وذلك لسد العجز الناتج عن تأخرها.
وبوصول كميات الادوية تم امس توزيع كافة احتياجات المستشفيات بدبي والامارات الشمالية، وبذلك انفرجت ازمة الادوية التي استمرت على مدار ٦ أشهر ماضية.
وصرح الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية بانه ما زالت هناك طلبيات جديدة سوف تصل خلال الايام المقبلة، مشيرا الى انها تشتمل على واردات من الخارج وعن طريق الشراء المحلي.

خلال استقباله السفير الفلسطيني:
محمد بن راشد يؤكد اهمية استمرار الانتفاضة



كتب ـ وليد العارضة:
استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بمكتبه صباح امس خالد ملك السفير الفلسطيني لدى الدولة.
وقد استمع سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم خلال المقابلة من السفير الفلسطيني الى ابعاد وتطورات مسيرة السلام الفلسطينية والتصعيد اليومي في فعاليات لانتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل.
واكد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع للسفير الفلسطيني اهمية استمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي كان لفعل حجارة اطفالها الاثر الاكبر في التحول الايجابي الذي طرأ على الرأي العام العالمي واصبحت قضية الشعب الفلسطيني تحظى بالتأييد والتعاطف من قبل فئات كبيرة من المجتمعات الاوروبية والامريكية.

شروط للفاتيكان لتسليم نوريجا
بنما تطالب اميركا بتعويضات ١٣ مليار دولار

بنماسيتي، العواصم ـ وكالات الانباء:
وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة على قرار يأسف للتدخل العسكري الاميركي في بنما في حين ابدى السفير البابوي في بنما استعداده لتسليم الجنرال نوريجا الى القوات الامريكية شرط ضمان بقائه حيا وتقديمه لمحاكمة عادلة.
وفي رد فعل فوري لاقتحام قوات اميركية لمقر السفير النيكاراجواي في بنما أمر الرئيس اورتيجا ٢٠ دبلوماسيا امريكيا بمغادرة نيكاراجوا.
وعلى صعيد الامم المتحدة وافقت الجمعية العامة صباح اول امس على قرار يأسف للتدخل العسكري الاميركي في بنما.
وفي حين تمت الموافقة على القرار بأغلبية ٧٥ صوتا مقابل ٢٠ صوتا فان اقل من نصف اعضاء الجمعية العامة التي تضم ١٥٩ عضوا ايدوا القرار. وقد امتنعت ٤٠ دولة عن التصويت ولم تشارك ٢٤ دولة في المناقشات على الاطلاق.
وقد اعربت بعض الدول التي ايدت القرار مثل اسبانيا والنمسا عن

البقية صفحة ١٤ «عمود ٧»

تصادم طائرتين بنيوزيلندا
وتحذير بوجود قنبلة على طائرتين

العواصم ـ الوكالات:
لقي طيار نيوزيلندي وستة سائحين يابانيين مصرعهم امس في حادث تصادم بين طائرة خفيفة كانت تقلهم وطائرة اخرى كانت تقل ثمانية اشخاص هبطت بسلام فوق منطقة ميلفورد ساوند السياحية في نيوزيلاندا. وأدى انذار بوجود قنبلة على متن طائرة صينية امس الى تحويل مسارها من بكين الى مدينة ناجاساكي اليابانية وفرضت حالة تأهب أمنية في مطار شارل ديجول الباريسي امس قبل اقلاع طائرة فرنسية باتجاه سان فرانسيسكو اثر تلقي تحذير بوجود قنبلة على متنها.

البقية صفحة ١٤ «عمود ٣»

اقرار رسوم محررات الشركات
وخدمات الدفاع المدني للمؤسسات

دبي ـ «البيان»:
وافقت اللجنة الوزارية لتنمية موارد الميزانية الاتحادية وترشيد الانفاق في اجتماعها امس برئاسة سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة على رسوم جديدة في بعض الوزارات.
وحضر اجتماع اللجنة الذي عقد امس بمقر وزارة المالية والصناعة بدبي معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام ومعالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية ومعالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومعالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة وناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي.
وصرح معالي احمد حميد الطاير بان اللجنة استعرضت المذكرات المرفوعة لها من وزارات الاقتصاد والتجارة والاعلام والداخلية. وبالنسبة للمذكرة المرفوعة من وزارة الاقتصاد وافقت اللجنة على الرسوم المقترحة بشأن نشر المحررات الرسمية للشركات التجارية ورسوم التجديد لهذه الشركات. وفيما يتعلق بوزارة الاعلام راجعت اللجنة الرسوم المتعلقة بالرخص التجارية ورخص الاعمال والانتاج الفني والاعلان والاستيراد الخاص بالمنتجات الفنية والاعلامية.
وبالنسبة لوزارة الداخلية تم الموافقة على استحداث رسوم لمقابلة الخدمات المقدمة من الادارة العامة للدفاع المدني تشمل رسوم الفحص الفني والتدقيق على المؤسسات والشركات والهيئات لتقرير صلاحيات الامن والسلامة لمزاولة هذه الشركات اعمالها.
وسترفع توصيات اللجنة الى مجلس الوزراء لاقرارها.

رسالة من قابوس لامير الكويت

الكويت، مسقط ـ الوكالات:
تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.
وسلم الرسالة الدكتور مبارك بن صالح المستشار الخاص للسلطان قابوس خلال استقبال امير الكويت له امس.

استئناف العلاقات الاردنية الليبية خلال ٤٨ ساعة

عمان ـ رويتر:
قال مسؤول اردني رفيع المستوى امس «ان الاردن يوشك ان يعيد علاقاته الدبلوماسية الكاملة مع ليبيا».
ونسبت «رويتر» الى المسؤول الاردني القول «ان اعلاننا باستئناف العلاقات سيصدر خلال ٤٨ ساعة».
والمعروف ان العلاقات الليبية الاردنية قطعت منذ حوالي خمسة اعوام بعد ان احرقت حشود ليبية السفارة الاردنية في العاصمة الليبية طرابلس.

مجلس الانقاذ في رومانيا يعلن نهاية الحزب الشيوعي
قوات مرتزقة تقاتل الى جانب الشرطة السرية

بوخارست ـ الوكالات:
اعلن نائب رئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا سيلفيو بروكان امس ان المجلس يعتبر «الحزب الشيوعي الروماني انتهى» مستبعدا حدوث اي انشقاق داخله بسبب ما وصفه بالقمع الفعال الذي مارسه الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو.
وقال بروكان: ان الحزب الشيوعي لم يشارك في الثورة. وتم امس اعفاء الجنرال ستيفان جوسا رئيس الاركان العامة للجيش الروماني من منصبه وعين بدلا منه الجنرال فاسيلي ايونيل في وقت استبعدت فيه مصادر ان تتحول رومانيا بسهولة الى الديمقراطية بعد فترة عنف غير عادية.
وقال بروكان لدى استقباله وفدا يمثل الحزب الاشتراكي الفرنسي ان «المهزلة انتهت» في اشارة منه الى نهاية الحزب الشيوعي الروماني. واضاف بان جبهة الانقاذ الوطني منظمة تعددية يتفق اعضاؤها على بعض النقاط المشتركة وستشارك في الانتخابات التي ستجري في ابريل المقبل بمرشحين لهم برنامج سياسي مشترك.
واضاف بروكان ان احزاب ومنظمات اخرى ستشارك في الانتخابات المقبلة وقال كلما زاد العدد كلما كان ذلك افضل.
واوردت وكالة الانباء الرومانية «اجيربرس» امس ان رئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطني ايون ايليسكو وقع امس مرسوما يسري على الفور يلغى بموجبه القانون الذي يلزم السائح الاجنبي من الدول غير الاشتراكية بتحويل مبلغ عشرة دولارات يوميا.

البقية صفحة ١٤ «عمود ٢»

الجديد.. في العام الجديد

يشهد العام المقبل مشروعات صحية كبرى بالدولة منها مستشفيات متخصصة للاطفال والامراض النفسية والعجزة والطوارئ، ومنها مركز لعلاج الادمان وكلية للعلوم الصحية، كما سيكون هناك فريق جديد لجراحة القلب ووحدة لأطفال الانابيب.

[طالع ص ٧]



زايد يشيد بالخبرة المحلية في الزراعة

أبوظبي ـ و.أ.م:
أشاد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة بالخبرة المحلية في استصلاح الاراضي وزراعتها كما أكد سموه حرص الدولة على الاستفادة من كل التجارب الزراعية الناجحة في توسيع الرقعة الزراعية بالبلاد بجانب الخبرة المحلية.
جاء ذلك خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة بقصر البحر الليلة الماضية لمجموعة من اساتذة الجامعات العالمية المنظمة للمؤتمر الدولي حول النباتات التي تتحمل الملوحة والذي سيعقد في دولة الامارات خلال العام المقبل.
وقال سموه «لقد زرعنا انواعا عديدة في الماضي دون تجارب وكانت زراعة ناجحة في مجال الحمضيات والنخيل وغيرهما في مختلف المجالات ومازلنا نسير على هذا الطريق وقد استفادت بعض الدول

البقية صفحة ١٤ «عمود ٣»

زايد وراشد يهنئان البشير وسلطان بروناي ورئيس هاييتي باعياد الاستقلال

ابوظبي ـ وام:
بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقيات تهنئة الى كل من الرئيس الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان الشقيقة والسلطان حسن البلقيه سلطان بروناي دار السلام والرئيس الفريق بروسبر افريل رئيس جمهورية هاييتي وذلك بمناسبة ذكرى اعياد استقلال بلادهم.

زايد وراشد يعزيان امير قطر

ابوظبي ـ وام:
بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقيتي تعزية الى اخيهما الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة اعربا فيهما عن خالص عزائهما وصادق مواساتهما في وفاة المغفور له الشيخ جاسم بن محمد جاسم ال ثاني.

مكتوم يستقبل رئيس وزراء البنجاب وقرين بنازير بوتو

يستقبل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي بمقر اقامته في الباكستان اليوم نواز شريف رئيس وزراء اقليم البنجاب.
ويستقبل سموه كذلك عاصف زارداري قرين بنازير بوتو رئيسة الوزراء في جمهورية باكستان الاسلامية.
ويتناول الحديث خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

هيئة الاستثمار الخليجي تمول مشروع الغاز القطري بـ٤٠٠ مليون دولار

الدوحة ـ أ. ف. ب:
اعلن مصدر مسؤول في الهيئة الخليجية للاستثمار التابعة لمجلس التعاون الخليجي امس السبت انها قررت استثمار ٤٠٠ مليون دولار في المرحلة الاولى من مشروع الغاز في الحقل الشمالي الواقع شمال شرق قطر.
واضاف المصدر ان هيئات مالية دولية اخرى تعتزم من جانبها تأمين قروض قيمتها الاجمالية ٧٠٠ مليون دولار لتمكين الحكومة القطرية من استغلال هذا الحقل للغاز الطبيعي الذي يعد من اكبر حقول العالم.
وتبحث الهيئة ايضا امكانيات تمويل جزء من مشروع شبكة انابيب للغاز تربط الحقل بدول مجلس التعاون الخليجي الست والتي وافق على انشائها وزراء نفط دول المجلس خلال اجتماعهم في مسقط في نوفمبر الماضي.
وتتضمن المرحلة الاولى من مشروع الحقل الشمالي الذي تبلغ تكاليفه نحو ١,٥ مليار دولار حفر نحو ٢٠ بئرا في المنطقة البحرية شمال شرق قطر وانتاج ٨٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا عامي ١٩٩٠ و١٩٩١.
ويقدر الخبراء مخزونات الحقل الذي اكتشف سنة ١٩٧١ بنحو ١٥٠ ترليون قدم مكعب من الغاز يمكن ان تكفي قطر لمدة مئة عام.

مبارك يزور الخرطوم اليوم في اطار الجهود لانهاء الحرب بجنوب السودان

الخرطوم، القاهرة ـ وكالات الانباء:
اشاد الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان امس بالجهود التي يبذلها الرئيس المصري حسني مبارك لعقد جولة جديدة من محادثات السلام بين الحكومة السودانية وحركة قرنق المتمردة في جنوب السودان فيما قالت صحيفة «الجمهورية» ان الرئيس مبارك سيتوجه اليوم الى الخرطوم تلبية لدعوة من الفريق البشير للمشاركة في احتفالات الذكرى الرابعة والثلاثين لاستقلال السودان التي تصادف الغد. لكن رئاسة الجمهورية المصرية رفضت تأكيد او نفي نبأ الزيارة.
واعتبر المراقبون للشؤون السودانية في القاهرة ان زيارة الرئيس المصري الى السودان تندرج في اطار الجهود التي تبذلها مصر في سبيل اجراء مفاوضات في القاهرة بين السلطات في الخرطوم «والجيش الشعبي لتحرير السودان» بزعامة العقيد جون قرنق.
وتوقعت «الجمهورية» انعقاد مؤتمر المصالحة في اواخر يناير المقبل في العاصمة المصرية.
واعرب الفريق البشير عن امله ان تكون هذه الجولة اكثر نجاحا من الجولتين السابقتين في اديس ابابا ونيروبي بحكم ان هذه الجهود تتم بحكم الروابط القوية بين مصر والسودان.

البقية صفحة ١٤ «عمود ٨»

الاستثمارات الخليجية بالخارج

تبدأ «البيان» اليوم بنشر سلسلة موضوعات حول الاستثمارات الخليجية في الخارج وهي حلقات خاصة.

[ص ٤]

الرياضة اليوم ٤ صفحات

١٦، ١٧، ١٨، ١٩

المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٤٠٠ - ٦ خطوط
تلكس ٤٧٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسميلي: ٤٤٥٢٥٧ ٤٤٧٨٤٦
ص ب: ٢٧١٠

دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٢
تلكس ٤٥٥٥٢
فاكسميلي ٢٨٢٢٦٧

مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٤٣٤٩٩ / ٤ خطوط
فاكسميلي ٣٢٤١٤٠
ص ب: ٤٦٤٨٤

مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٦١٢٧٩
ص ب: ١٦٠٤٠
فاكسميلي ٦٤١٧١٧

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	٤٤	٥
الشروق	٤	٧
الظهر	٢٦	١٢
العصر	٢٦	٣
المغرب	٤٢	٥
العشاء	١٢	٧

الصيدليات المناوبة

○ دبي:
ديرة .. الشرق.. ش هور العنز .٦٦٠١٠٦.
دبي.. الوهراء.. الكرامة .٣٧٣٠٤٥.
○ أبوظبي:
نهارا: الجديدة.. ش زايد الثاني ٣٢٢٣٧٩.
آسيا.. ش المطار ٢١٥٧٦٧.
ليلا: الدولية.. ش خليفة .٣٣٥٦٠١.
الظفرة.. ش زايد الثاني .٣٢٩٢٠٩.
○ العين:
الحكمة... ش زايد الاول .٩٥٤٦٩٦.
○ رأس الخيمة:
المعمورة.. ش سالم بن سلطان .٢٧٢٨٨.
○ عجمان:
العطار.. ش عثمان بن عفان .٤٢٧١٤٢.
○ أم القيوين:
ابن سيناء.. أمام مركز أم القيوين الصحي ٤٦٦٤٢٢.

حالة الطقس

تتوقع مصادر الارصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس صحو بكل عام مع ظهور بعض الغيوم المتفرقة الرياح جنوبية شرقية خفيفة في الصباح تتحول الى شمالية غربية معتدلة عند الظهر.. وارتفاع موج البحر من قدم الى قدمين على الشاطىء ومن قدمين الى ثلاثة أقدام في الداخل.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة.

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى
دبي	٢٤
الشارقة	٢٤
ابوظبي	٢٤
العين	٢٤
رأس الخيمة	٢٥
الفجيرة	٢٢
الكويت	١١
المنامة	١٧
الدوحة	١٧
مسقط	٢٤
الرياض	١٢
عمان	٠٥
دمشق	٠٢
بغداد	٠٩
القاهرة	١٣
تونس	١٢
الرباط	١١
طرابلس	١١

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٢٢٩٢٠٠
الكويت بدبي	٢٢١٢١١
المكتوم بدبي	٣٣٠٦٦٦
المركزي أبوظبي	٣٢٧٨٠٠
الجزيرة أبوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٢٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٣٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١



اجتماع اللجنة الوزارية لتنمية موارد الميزانية الاتحادية وترشيد الانفاق برئاسة سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة امس بمقر وزارة المالية والصناعة بدبي — تصوير - هاشم ابوشعبان

المصرف المركزي يؤكد ارتفاع أرباح البنوك في ١٩٨٩
١٠٪ زيادة بالائتمان و٦٪ بصافي الموجودات الأجنبية

أبوظبي - «البيان»:
قال الشيخ محمد بن سلطان الظاهري، نائب محافظ المصرف المركزي انه على الرغم من عدم اكتمال المعلومات النهائية عن أعمال البنوك التجارية والمصرف المركزي في عام ١٩٨٩، إلا ان اتجاه أعمالها خلال العام، وحسب المؤشرات المتوفرة عن العشرة أشهر الأولى من العام يشير إلى انها اتخذت منحى ايجابياً من عدة وجوه.

وأوضح ان البنوك العاملة في الدولة والوطنية منها بشكل خاص قد حققت تحسناً في نتائج أعمالها حيث سجلت أرباحها المتراكمة إلى الآن زيادة مرضية بالمقارنة مع ما حققته في الفترة المماثلة من العام الماضي. وقد نجمت الزيادة الإيجابية في الأرباح عن توسع النشاط المصرفي الذي رافق توسع النشاط الاقتصادي ككل خلال العام حيث يقدر أن تكون قطاعات البناء والتشييد والتجارة وبقية القطاعات الأخرى قد حققت نمواً ملحوظاً بالاضافة إلى زيادة الثقة بالاستثمار المحلي. كما كان للسياسات الاقراضية التي اتبعت في النصف الثاني من الثمانينات أثراً ايجابياً على نتائج أعمال البنوك حيث أصبحت البنوك بعد التجربة التي مرت بها في النصف الأول من الثمانينات أكثر حرصاً على توخي تقديم القروض على أسس مدروسة ومضمونة واتبعت في تطبيق سياسات الاقراض السلمية تعليمات وتوجيهات المصرف المركزي، الذي أعطى معالجة مسألة القروض المشكوك فيها الاهتمام الكافي والذي أوصل التعاون مع البنوك إلى وضع مصرفي سليم تقف فيه البنوك اليوم على الصعيد المصرفي بثقة وثبات.

وقد ساهم أيضاً في زيادة أرباح البنوك انخفاض قيمة ما تقتطعه البنوك كمخصصات للديون المشكوك فيها ولم تشكل عبئاً ذا بال عليها هذا العام بعد ان وصلت هذه المخصصات إلى مستويات كافية في العام الماضي.

وعن كيفية ادارة موجودات المصارف قال نائب المحافظ ان تطورات ايجابية قد تحققت عليها، فبالرغم من انخفاض قيمة اجمالي الموجودات والمطلوبات في نهاية أكتوبر من العام الحالي عن مستواها في نهاية عام ١٩٨٨ بنسبة بسيطة الا انها سجلت نمواً عن مستواها في الفترة المقابلة من العام الماضي، كما تحسن نمط توزيعها، إذ ارتفعت الموجودات الأجنبية بنسبة بسيطة عما كانت عليه في الفترة المقارنة من العام الماضي.

وفي نفس الوقت تراجعت المطلوبات الأجنبية مما يعني زيادة صافي الموجودات الأجنبية بنسبة تقارب ٦٪ في العشرة اشهر الأولى وتزيد عن ١٠٪ عن الفترة المقابلة من العام الماضي. كذلك ارتفعت قيمة الائتمان المقدم للقطاع الخاص بنسبة تقارب ٩٪ في فترة المقارنة ويتوقع أن تزيد عن ١٠٪ خلال اجمالي العام وهي نسبة تفوق نسبة زيادة الودائع النقدية وشبه النقدية مما يشير إلى زيادة ثقة المصارف وزيادة قدرتها على التمويل من مواردها الأخرى غير الودائع.

وفي جانب مصادر أموال البنوك التجارية، فقد تحققت زيادة معتدلة في الودائع شبه النقدية في العشرة أشهر الأولى وزيادة أكبر في فترة المقارنة من العام الماضي. ويلاحظ كذلك انخفاض الخصوم الأجنبية بنسبة كبيرة في العشرة أشهر الأولى من عام ١٩٨٩. وذلك يشير إلى اعتماد البنوك على المصادر المحلية بصورة أكبر وكذلك التوجه إلى قطاعات الاقتصاد المحلية بصورة تدعو إلى التفاؤل باستمرار تركيز اتجاه اهتمام المصارف إلى الاقتصاد المحلي وتنشيط امكانيات الاستثمار فيه.

وأما عن العروض النقدي فقد ارتفع بنسبة معتدلة اذ زاد النقد المصدر في نهاية نوفمبر من عام ١٩٨٩، بالمقارنة مع نهاية عام ١٩٨٨ بنسبة تقارب ٦٪ ويتوقع ان يرتفع عرض النقد بمفهومه الضيق (السيولة الجاهزة) بنسبة معتدلة تراوح ٥٪ تقريباً وكذلك عرض النقد بمفهومه الأوسع (السيولة المحلية) بنسبة معتدلة مقاربة.

واختتم بأن ارتفاع عرض النقد يساهم بنسبة معتدلة مع ارتفاع سعر صرف الدرهم بالمتوسط خلال هذا العام على تخفيف الضغوط التضخمية المستوردة في اطار سياسة المصرف المركزي النقدية وسياسة سعر الصرف الرامية إلى الحفاظ على استقرار الأسعار والاستقرار النقدي والحفاظ على ثبات وقوة سعر صرف الدرهم.

* محمد بن سلطان الظاهري

سيريلانكا تسعى لزيادة صادراتها للخليج عبر دبي
مدير غرفة دبي يؤكد: النظم المحلية تحظر اقامة مصانع ملابس تعتمد على الاستيراد

كتب - عماد غنيم:
اكد عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير غرفة تجارة وصناعة دبي ان صناعة الملابس الجاهزة في الدولة تطورت تطورا كبيرا خلال السنوات الماضية وان صادرات الملابس المحلية وصلت الى الولايات المتحدة الاميركية واوروبا الغربية وان النظم المحلية تمنع اقامة مصانع في هذا المجال تقوم على اساس التعبئة او استيراد مكونات الانتاج من الخارج للحفاظ على السمعة المحلية لهذه الصناعة خاصة في ظل نظام الحصص الذي تتبعه بعض الدول في وارداتها من الملابس.

ولكنه اكد على ان سوق دبي مفتوحة لاستقبال صادرات جميع الدول من الملابس والمنتجات الاخرى.

جاء ذلك خلال اجتماع مسؤولي غرفة تجارة دبي صباح امس بوفد تجاري سيرلانكي يضم ممثلين عن مجلس تنمية الصادرات والشركات الصناعية السيرلانكية في عدة مجالات.

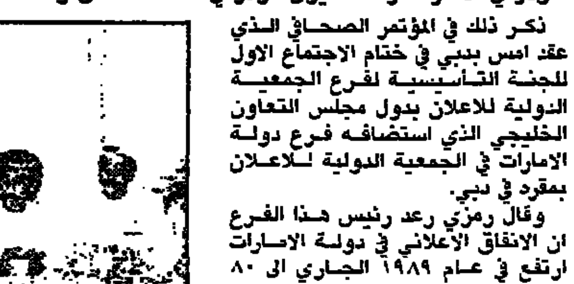
وعبر الوفد السيرلانكي عن اهتمامه باعادة تنشيط الصادرات السيرلانكية الى الخليج من خلال دبي باعتبارها مركزا تجاريا اقليميا هاما خاصة في ضوء التطور الصناعي الذي تشهده سيرلانكا في مجالات عديدة ابرزها صناعة الملابس بمختلف انواعها.

ونبه مدير غرفة تجارة دبي الى ان واردات دبي من سيرلانكا تراجعت لتصل قيمتها الى ٥،٠٥ ملايين درهم مقابل ٤٢،٢ مليون درهم في عام ١٩٨٦ وقال ان العمل على تنشيط الصادرات السيرلانكية الى دبي يتطلب بذل جهود مضاعفة من جانب شركات سيرلانكا اهمها الاهتمام بعمليات التسويق والترويج التجاري واقامة علاقات عمل مع رجال الاعمال المحليين بالاضافة الى المشاركة في سلاسل المعارض الدولية التي تقام في دبي كل عام لتعريف الاسواق المحلية والخليجية بالمنتجات السيرلانكية الحديثة واكد على ان عاملي السعر والجودة من الاهمية بمكان للمنافسة في اسواق دبي التي تتنافس فيها منتجات معظم دول العالم.

وابدى الوفد الضيف اهتماما بامكانيات الاستثمار في جبل علي حيث شرح لهم اعضاء غرفة تجارة دبي مزايا الاستثمار وفقا لنظام المنطقة الحرة واهمها عدم وجود ضرائب وارتفاع مستوى المرافق الاساسية والخدمات بجانب الاستفادة من نشاط اعادة التصدير الذي تتميز به دبي للاسواق المجاورة والتي تضم الف مليون نسمة.

تأسيس فرع للجمعية الدولية للاعلان بدول التعاون
٣١٠ ملايين دولار الانفاق الاعلاني بالخليج
سوق الامارات تسجل زيادة ٤٠٪ هذا العام

دبي - «البيان»:
قدر حجم الانفاق الاعلاني بالصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون بدول مجلس التعاون الخليجي خلال عام ١٩٨٨ الماضي بنحو ٣١٠ ملايين دولار منها ١٢٢ مليون دولار في السعودية و٩٣ مليون دولار في الكويت ٥٨ مليون دولار في الامارات و١٥ مليون دولار في سلطنة عمان و١٢ مليون دولار في قطر و١٢ مليون دولار في البحرين.



خلال المؤتمر الصحافي

ذكر ذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقد امس بدبي في ختام الاجتماع الاول للجنة التأسيسية لفرع الجمعية الدولية للاعلان بدول مجلس التعاون الخليجي الذي استضافه فرع دولة الامارات في الجمعية الدولية للاعلان بمقره في دبي.

وقال رمزي رعد رئيس هذا الفرع ان الانفاق الاعلاني في دولة الامارات ارتفع في عام ١٩٨٩ الجاري الى ٨٠ مليون دولار محققا نسبة نمو قدرها ٤٠٪ تقريبا.

وصرح طلال طه ضليمي مدير عام تهامة المني الدولية بالسعودية وامين عام اللجنة التأسيسية ان الاجتماع الاول لهذه اللجنة وافق على انشاء فرع للجمعية الدولية للاعلان بدول مجلس التعاون الخليجي بهدف رفع مستوى مهنة الاعلان بالمنطقة والارتقاء بها الى المستوى العالمي وذلك بالتنسيق مع الجمعية الدولية للاعلان وقال انه تم الاتصال مع اتحاد الغرف الخليجية الذي يبارك هذه الخطوة وسيتم الاتصال ايضا بوزارات واجهزة الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي للحصول على تأييدها وتعضيدها لهذه الخطوة كما سيتم الاتصال بالامانة العامة لهذا المجلس بالرياض للغرض نفسه.واضاف انه تقرر تكوين اللجنة التأسيسية من ١٢ عضوا بواقع عضوين عن كل دولة خليجية وقد تم اختيار ٦ اعضاء فعلا وسيتم اختيار الستة الاخرين قبل الاجتماع المقبل للجنة الذي سيعقد بالكويت يومي ١٧ و١٨ يناير المقبل.

كما تم اختيار دبي كمقر مؤقت للجمعية الخليجية للاعلان في الوقت الراهن الى ان يتم التوصل الى مكان المقر الدائم بعد الانتهاء من جميع العمليات التحضيرية.

واشار الى ان هدف اللجنة التأسيسية ايضا العمل على الترويج للمنتجات العربية التصديرية سواء في المنطقة او في الاسواق العالمية وذلك باستغلال احدث الطرق والوسائل التكنولوجية المطبقة حاليا في حقل الاعلان.

وتوضح الصورة المرفقة المشاركين في الاجتماع وهم من اليمين الى اليسار طارق الرجيب رئيس وكالة الرجيب العالمية للاعلام بالكويت ومحمد الكمالي من الوكالة العمانية للاعلان والعلاقات العامة وخميس محمد المقلة العضو المنتدب بوكالة الخليج للاعلان والتسويق بالبحرين ورمزي رعد رئيس فرع دولة الامارات في الجمعية الدولية للاعلان وطلال طه ضليمي ويوسف قاسم درويش رئيس شركة المها للنشر والاعلان بقطر.

رؤساء الغرف الخليجية بحثوا ورقة عمل للامارات حول مشاكل الصناعيين والتجار

ابوظبي - «البيان»:
عاد الى البلاد وفد اتحاد غرف التجارة والصناعة برئاسة حمد بوشهاب رئيس الاتحاد بعد ان شارك في الاجتماعات المشتركة للجنة السداسية لغرف دول مجلس التعاون الخليجي مع الامانة العامة للمجلس.

وصرح راشد عبدالصمد الكيتوب الامين العام لاتحاد الغرف بالامارات بان الاجتماع استعرض النتائج الاقتصادية لقمة مسقط الاخيرة.

كما استعرض الترتيبات الخاصة بمؤتمر غرناطة للصناعيين بدول المجلس مع نظرائهم في المجموعة الاوروبية والمقرر عقده في فبراير المقبل.

وناقش المجتمعون موضوع تشكيل لجان عمل من دول المجلس لمتابعة تنفيذ الاتفاقية التجارية المزمع توقيعها في مارس المقبل مع مجموعة الدول الاوروبية والتي تغطي الكثير من الجوانب الاقتصادية وعلى الاخص مجالات النفط والتصنيع والاستثمارات والزراعة والخدمات والمجالات الاخرى التي تستطيع دول المجلس الاستفادة فيها من دول المجموعة الاقتصادية ومنها التدريب.

واضاف ان وفد دولة الامارات قد قدم للاجتماع ورقة حول المشاكل والمعوقات التي تواجه الصناعيين والتجار بدول المجلس في تصدير المنتجات والسلع بين الدول الاعضاء.

وقد احيلت الورقة التي اعتبرت من اهم الاوراق المطروحة الى الامانة العامة للمجلس للعمل على حل هذه المشاكل.

وتتعرض هذه الورقة الى مجموعة من المعوقات والمشاكل منها ما يتعلق بالمشاكل الجمركية ومشاكل النقل والانتقال والمعوقات الادارية والقياسية والوصفية.

وضم الوفد كلا من راشد الكيتوب والدكتور احسان سمارة الخبير الاقتصادي في الاتحاد.

المصرف الصناعي
اقتصاد الامارات امتص آثار اهتزازات النفط
تراجع الناتج لم يتجاوز ٨٪ بذروة الازمة

كتب - علي لاشين:
قالت دراسة لمصرف الامارات الصناعي ان القطاعات غير النفطية في اقتصاد الدولة لعبت اهم دور في الاستقرار الاقتصادي للبلاد حيث تمكنت من امتصاص الاهتزازات العنيفة التي احدثتها اسعار النفط خلال الثمانينات نتيجة نموه الكبير والسريع خلال السبعينات واستكمال اقامة البنية الاساسية للاقتصاد من مبان ومنشآت ومواصلات واتصالات ومصارف وخدمات حكومية.

واكد المصرف الصناعي ان اقتصاد دولة الامارات حقق العديد من النتائج الايجابية خلال عقد الثمانينات وتمكن من التأقلم مع المستجدات التي شهدها القطاع النفطي ونجح في تجاوز ازمة انخفاض اسعار النفط الى اقل من نصف ما كانت عليه في عام ١٩٨٠ حينما بلغ سعر البرميل ٤٠ دولارا ثم اخذ في التراجع في السنوات التالية حتى وصل في بعض الاحيان الى ١٤ دولارا. فعندما هبطت الاسعار بمعدل ٥٠٪ خلال عامي ٨٥، ١٩٨٦ التي تعتبر اسوأ فترة خلال العقد فان تدهور القطاع غير النفطي تراوح ما بين ٥ الى ٦٪ فقط. ومع التنمية الاقتصادية والنهوض بالقطاع غير النفطي انخفضت مساهمة القطاع النفطي في الناتج المحلي الاجمالي للدولة من ٧٠٪ خلال عام ١٩٧٥ الى ٣٣٪ فقط خلال عام ١٩٨٥ وعندما وصل الانخفاض في عائدات النفط الى ٢٠٪ في بعض السنوات فان الانخفاض في الناتج المحلي الاجمالي لم يتجاوز ٨٪ فقط.

واشارت الدراسة الى ان النمو في قطاع الصناعة خلال الثمانينات كان ولا يزال يستند على الاحلال محل الواردات لذلك فان قطاع الصناعات المعدنية استمر في النمو رغم فترات الركود التي واجهها الاقتصاد وظلت مصانع انتاج الواح الصلب تعمل بطاقتها الانتاجية الكاملة. وكان الاداء جيدا في قطاعات اخرى مثل صناعة الاسمدة والاثاث والمفروشات والمواد الغذائية والمشروبات.

وبعد ان تم التحول الى انشاء صناعات بهدف التصدير وظهر الى الوجود اول مصهر للالمنيوم في دولة الامارات بدبي سرعان ما حقق هذا المصهر نموا كبيرا في سنوات قليلة واصبح يعمل الان بكامل طاقته الانتاجية بثلاث وربيات. كما قامت صناعة الملابس الجاهزة في الدولة في منتصف الثمانينات وتطورت بسرعة الا ان قيود الحصة الاميركية حدت من هذا التطور ولكن هناك اسواق بديلة في دول مجلس التعاون الخليجي. كما ظهرت بالدولة مؤخرا صناعة منسوجات جيدة يمكن ان تخدم منطقة الخليج.

وعلى الرغم من ان القطاع الزراعي لم يأخذ فرصته في المنطقة بسبب المناخ والظروف الجوية الا انه حقق تقدما ملموسا في الدولة واصبح هناك اكتفاء ذاتي من بعض المنتجات الزراعية وفائض في الانتاج يتم تصديره من بعض المنتجات الزراعية الاخرى.

ويمكن القول ان الظروف تعتبر متماثلة فيما يتعلق باستغلال عوائد النفط في التنمية الاقتصادية في بقية دول مجلس التعاون الخليجي التي حصلت على خبرات متشابهة في هذا الصدد ومن ثم جعلتها تبادر الى تحرير التجارة وتعزيز التعاون الاقتصادي فيما بينها لدعم الصادرات والبحث عن مصادر اخرى للدخل بجانب النفط وعلى الرغم من ان الهدف النهائي مازال بعيدا للوصول الى سوق مشتركة بالكامل الا ان عوامل النجاح التي تتوفر لها تعتبر اوفر حظا من اسواق اخرى في العالم مثل السوق الاوروبية المشتركة والسوق الآسيوية.

تخفيضات كبيرة بالضرائب في تونس للقضاء على التهرب الضريبي

تونس - رويتر:
قررت تونس تخفيض الضرائب بالنسبة للافراد والشركات وذلك من اجل الحيلولة دون التهرب من الضرائب.

وقد صوت البرلمان امس الاول الجمعة في صالح خفض اعلى نسبة الضريبة على الدخل من ٦٢ الى ٣٥ في المئة كما خفض اعلى نسبة ضريبية على ارباح الشركات من ٤٤ الى ٣٥ في المئة وذلك بالنسبة الى الشركات العاملة في مجالات التجارة والصناعة والنقل والسياحة ومن ٢٠ في المئة الى عشرة في المئة بالنسبة الى الشركات العاملة في صيد الاسماك والزراعة والاعمال اليدوية. وقال مسؤولون ان القانون يستهدف الحد من عمليات التهرب من الضرائب الواسعة الانتشار ولا يتوقع ان تقل من ايرادات الضرائب الاجمالية.

وقد اجري تعديلان على الصيغة الاولى للمشروع بعد شكاوى من رجال اعمال وبعض التجار ذوي الاعمال الصغيرة.

وسيواصل نحو ٣١ الفا من اصحاب المتاجر الصغيرة دفع الضرائب عن طريق تقدير حجم مبيعاتهم ولن يتعين عليهم الاحتفاظ بالحسابات التفصيلية التي كانت تقترحها الصيغة الاولى.

كما استبعدت [illegible] كان سيسمح لمسؤولي الضرائب بدخول منازل للتحقيق في عمليات التهرب من الضرائب [illegible] الضرائب ولكن محاسبين قالوا [illegible] لا يمكن توقعها بصورة مؤكدة.

وتساءل احد المحاسبين بقوله كيف تتوقع من شركة ان تعلن [illegible] ارباح كانت تخفيها من قبل [illegible]

ضباب كثيف يعطل الملاحة بقناة السويس

القاهرة - رويتر:
قال متحدث باسم هيئة قناة السويس في مصر ان ضبابا كثيفا خلال الصباح ادى الى عرقلة حركة مرور السفن في القناة امس مما ادى الى تأخير مرور ٤٤ سفينة لاكثر من خمس ساعات.

واضاف المتحدث قوله ان ضعف الرؤية ادى الى اغلاق القناة التي تربط البحر الاحمر بالبحر المتوسط بضع ساعات. وعندما استؤنفت الملاحة تأخرت قافلة من ٢٠ سفينة كانت تتجه شمالا قرابة ساعة عندما تعطلت السفينة بيس فينشر المسجلة في بنما والتي تبلغ حمولتها ٢٧ الف طن بسبب عطل باجهزة الملاحة.

زيادة طفيفة في سعر الذهب محليا

ابوظبي - و. أ. م:
سجل سعر الذهب في اسواق الامارات امس زيادة طفيفة بلغت ٦ فلوس عن سعره المعلن يوم الخميس الماضي. فقد اعلن بنك ابوظبي الوطني ان سعر جرام الذهب بلغ امس ٤٨،٤٤ درهما مقابل ٤٨،٣٨ درهما يوم الخميس. كما بلغ سعر الاونصة ١٥٠٦ دراهم و٥٥ فلسا. وثبت سعر جرام الفضة عند ٦٦ فلسا.

نقل «لقمان» نكسة لـ «اوبيك» لكنه لن يعطل انشطتها
محللو النفط يتوقعون سوقا هادئة في التسعينات وارتفاع الاسعار الى ٢٥ دولارا للبرميل

نيويورك - رويتر:
قال محللون في مجال صناعة النفط ان نقل ريلوانو لقمان من منصب وزير بترول نيجيريا ليصبح وزيرا للخارجية في اطار تعديل وزاري اجرى امس الاول الجمعة يعد نكسة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك ولكنه من غير المتوقع ان يؤدي الى تعطيل نشاط المنظمة بعد ان تغلبت على الصدمات التي سببها هبوط الاسعار في عامي ١٩٨٦ و١٩٨٨.

وحل «جبريل امين» الذي كان يشغل منصب وزير التعليم محل لقمان الذي يرأس منظمة اوبيك.

وقال المحللون ان هذه الخطوة لا تنطوي على الخطر الذي كان يمكن ان تسببه لو حدثت منذ اشهر قليلة عندما كانت اوبيك في غمرة نزاع شديد بسبب حصص الانتاج.

وقال خبراء ان منصب وزير الخارجية قد يمهد حصول لقمان على مناصب سياسية اعلى مستقبلا بما في ذلك منصب رئيس الدولة.

ومن جهة اخرى قال محللون لشؤون النفط ان منتجي النفط تلقنوا دروسا صعبة من فترة الثمانينات ونتيجة لذلك فمن المرجح ان يحاولوا تخفيف الزيادات في سعر النفط في التسعينات بشكل كبير.

وقال «جون ليختبلاو» المحلل في مؤسسة ابحاث صناعة النفط «لا اعتقد ان / منظمة البلدان المصدرة للنفط / اوبيك تريد ان ترتفع اسعار النفط ارتفاعا كبيرا. فلو وصل سعر / برميل / النفط ٣٠ دولارا فلن يستغرق الامر فترة طويلة قبل هبوط الطلب كما حدث فيما بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٦ عندما ابدى / المنتجون / عدم اكتراث بشكل خاطىء لظروف السوق».

وقال محللون ان اوبيك تنتج حاليا نحو ٢٣،٦ مليون برميل يوميا وهو ما يمثل نحو ٤٥ في المئة من انتاج الدول غير الشيوعية.

وقد انهارت اسعار النفط في السوق الفورية من ٤٤ دولارا للبرميل في عام ١٩٨٠ الى اقل من عشرة دولارات للبرميل في عام ١٩٨٦ وسط زيادات غير متوقعة من النفط المعروض في السوق.

ومنذ عشر سنوات مضت اتجهت اسعار النفط نحو الارتفاع بسبب قلة الامدادات نتيجة الثورة الايرانية والحرب بين العراق وايران.

ولكن الزيادات في الاسعار حدت بشكل كبير من الاستهلاك وحثت على التحفظ على نطاق واسع في منتصف العقد.

وادى ارتفاع اسعار النفط الى البحث عن مصادر اخرى للنفط من خارج اوبيك.

وانتعشت الاسعار مرة اخرى منذ عام ١٩٨٦ بعد ان ادى الشتاء البارد في الاونة الاخيرة الى رفع اسعار وقود التدفئة في السوق الآجلة الى ١٠٠ سنت للجالون في سوق نيويورك التجارية.

وساعد ذلك على رفع اسعار النفط الخام للتسليم الآجل نحو دولارين للبرميل ليصل الى نحو ٢٢ دولارا ولكنها مازالت بعيدة عن مستويات ما قبل عام ١٩٨٦.

ويتوقع محللو النفط ان ترتفع اسعار النفط بشكل معتدل في التسعينات.

وقال «وليام هيرمان» كبير الاقتصاديين في شركة شيفرون الذي يتوقع ان ترتفع الاسعار الى ٢٥ دولارا للبرميل ان «السعوديين والكويتيين قد وعوا درس ان الدول الغربية يمكنها استبدال النفط / بمصادر اخرى للطاقة / لو ارتفعت اسعاره اكثر من اللازم واعتقد انهم سيكونون معتدلين في السماح بارتفاع الاسعار».

وقال خبراء انهم يتوقعون ان تتركز قدرة اوبيك على التأثير في اسعار النفط بين عدد اقل من اعضائها البالغ عددهم ١٣ عضوا مع قدرة ما بين اربع وخمس دول فقط من بينها العراق والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية على الانتاج بشكل مفرط وهو الامر اللازم للقيام بهذا الدور.

ومن المتوقع زيادة الطلب العالمي على النفط في التسعينات. وقد بلغ متوسط الطلب على النفط في العالم غير الشيوعي في الثمانينات نحو ٤٧ مليون برميل يوميا ونحو ١٣ مليون برميل يوميا في العالم الشيوعي باستثناء الصين.

وقال هيرمان ان «مجمل الطلب الشيوعي وغير الشيوعي يبلغ نحو ٦٠ مليون برميل الان ونتوقع زيادة اجمالية تبلغ نحو عشرة ملايين برميل يوميا بحلول عام ٢٠٠٠».




اقامت «مصر للطيران» حفلها السنوي مساء يوم الخميس الماضي، بفندق دبي انتركونتيننتال، وقد استقبل يوسف حامد مدير مكتب «مصر للطيران» في دبي، والموظفون بالمكتب المدعوين الذين يمثلون مختلف شركات الطيران العاملة في الإمارات، ووكالات السفر والسياحة التي تقوم بتسويق تذاكر سفر «مصر للطيران» في مختلف انحاء الدولة.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ..."
صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
تتقدم
أسرة "البيان"
بخالص العزاء والمواساة إلى الزميل
حاتم كمال عمر
لوفاة المغفور له
والده
الذي انتقل إلى رحمة الله في نابلس بالأرض المحتلة
تغمد الله الفقيد برحمته وألهم ذويه الصبر وحسن العزاء
ملاحظة - تقبل التعازي بعد عودة نجله حاتم من الأرض المحتلة.
إنا لله وإنا إليه راجعون

اقتصاد

المانيا الغربية تحقق أفضل معدلات الأداء بين الدول الصناعية
بورصة طوكيو تضرب كل ارقامها القياسية على مدار العام

اداء اسواق المال العالمية في ١٩٨٩

شهدت اسواق المال العالمية خلال العام ١٩٨٩ عددا من المتناقضات التي برهنت على عدم الاستقرار الاقتصادي العالمي من اكثر من زاوية. الدولار الامريكي ارتفع خلال النصف الأول من العام بنسبة تصل الى اكثر من ١٤٪ وارتفعت قيمته الى اقصاها مرتين: الاولى قبل اجتماع وزراء مالية الدول السبع الصناعية الكبرى للتحضير لقمة زعماء الدول السبع التي انعقدت في باريس في يوليو والثانية ترافقت مع اجتماعات نفس المجموعة من الوزراء على هامش الاجتماع السنوي للبنك الدولي وصندوق النقد في واشنطن في سبتمبر الماضي. وخلال الذروتين اللتين ارتقاهما الدولار في العام ١٩٨٩ تمكن الدولار من تجاوز حاجز الماركين في مواجهة العملة الالمانية وحاجز الـ ١٥٠ ينا في مواجهة العملة اليابانية واجبر الجنيه الاسترليني على الهبوط الى ما دون حاجز ١,٥ دولار.

اميركا تتعمد تخفيض الدولار والمارك الالماني يبدأ رحلة صعود تاريخية

غير ان اداء الدولار اختلف تماما في اعقاب اتفاق وزراء مالية الدول السبع الصناعية الكبرى (الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وبريطانيا وكندا) على ضرورة تخفيض قيمة الدولار الذي أصبحت قوته تهدد بزيادة الواردات الاميركية واضعاف الصادرات ومنعها من القدرة على المنافسة السعرية. واتفقت الدول الصناعية السبع الرئيسية على مواجهة الدولار بكافة الاسلحة ومنها بيعه باسعار رخيصة وبكميات هائلة في أسواق العملات العالمية ورفع اسعار الفائدة على العملات المنافسة مثل المارك والين والجنيه الاسترليني وافساح الطريق لبنك الاحتياط الفيدرالي الامريكي نفسه بتخفيض اسعار الفائدة على الدولار للمساهمة في تخفيض الطلب عليه لاغراض الايداع في المصارف.

اتفاق على التدخل

وادت حملات التدخل المنسقة والشرسة التي قامت بها السلطات النقدية الغربية ضد الدولار الى اضعافه بشدة ودفع قيمته الى اسفل. وكان هبوط الدولار في مواجهة المارك الالماني اكبر كثيرا من انخفاضه في مواجهة العملات المتنافسة الأخرى مثل الين والاسترليني والفرنك السويسري. فقد هبطت قيمة الدولار خلال الفترة منذ سبتمبر وحتى نهاية العام من حوالي ٢,٠٧ مارك الى حوالي ١,٦٨ مارك اي بهبوط تصل نسبته الى ١٨,٨٪ بعد ان كان الدولار قد نجح في التقدم على مدار العام من ١,٧٧ مارك الى اكثر من الماركين في شهري يونيو وسبتمبر من العام ١٩٨٩.

وقد شهد العام ١٩٨٩ انخفاضا ملموسا في اسعار الفائدة الفيدرالية في الولايات المتحدة، وبعد ان كانت قد ارتفعت الى اقصاها بما تجاوز ١٠,٥٪ في شهر أبريل فانها هبطت في نهاية العام الى ٨,٢٥٪ فقط. وسمح هذا الانخفاض في اسعار الفائدة الفيدرالية ـ التي تحصل على اساسها البنوك التجارية على التمويل قصير الاجل اللازم من البنوك الفيدرالية في الولايات المتحدة الاميركية بان تنخفض اسعار الفائدة على الاموال التي تقرضها البنوك لعملائها من اكثر من ١١,٥٪ الى ١٠,٥٪ في نهاية العام، ومن المرجح ان ينخفض هذا المعدل الى ١٠٪ فقط خلال شهر يناير من العام ١٩٩٠.

تخفيض متعمد للدولار

ولعب بنك الاحتياط الفيدرالي الامريكي دورا رئيسيا في «هندسة» تخفيض قيمة الدولار بما لا يضر بالاقتصاد، ففي الوقت الذي كان فيه معدل التضخم مرتفعا حرص البنك على الاحتفاظ باسعار فائدة مرتفعة على الدولار بهدف تقليل الطلب وابطاء سرعة حركة الاموال سواء لاغراض الاستهلاك او الاستثمار ولكن مع بداية هبوط التضخم فان بنك الاحتياط الفيدرالي تبنى سياسة نقدية اقل تشددا اعتمدت على تخفيض اسعار الفائدة مما سمح لقيمة الدولار بالتراجع بسرعة.

ونتيجة لتلك السياسات فان اسعار الفائدة اتخذت اتجاها عكسيا على جانبي كل من المحيط الاطلنطي والمحيط الهادي، فقد واكب انخفاض اسعار الفائدة الاميركية في النصف الثاني من العام ١٩٨٩ ارتفاع لاسعار الفائدة في اوروبا الغربية واليابان ودول شرق اسيا الصناعية الجديدة. ففي المانيا الغربية ارتفعت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة شهور من ٥,٥٪ في المتوسط في شهر يناير من العام ١٩٨٩ الى ٨٪ في نهاية ديسمبر من العام نفسه. كذلك فان اسعار الفائدة في اليابان ارتفعت هي الاخرى بعد ان قرر بنك اليابان زيادة سعر اعادة الخصم على الاوراق المالية للبنوك التجارية ـ الذي يقوم البنك باقراض تلك البنوك على اساسه ـ ثلاث مرات على مدار العام ١٩٨٩ من ٣٪ الى ٣,٢٥٪ في المرة الاولى في نهاية مايو من العام ١٩٨٩ ثم الى ٣,٧٥٪ في اكتوبر الماضي واخيرا الى ٤,٢٥٪ في الاسبوع الأخير من ديسمبر.

تغيرات اسعار الفائدة

وقد أدى ارتفاع اسعار الفائدة في كل من المانيا الغربية واليابان الى موجات من ارتفاع اسعار الفائدة في العالم الصناعي كله باستثناء الولايات المتحدة التي كانت الطرف المستفيد من ذلك الارتفاع وادى هذا بالتالي الى مزيد من الضغوط على الدولار بحيث تدهور اكثر واكثر خصوصا بعد ان بدأ المارك الالماني رحلة الصعود التاريخي منذ سقوط سور برلين واعادة طرح المسألة الالمانية في صورة جديدة على الصعيدين الاوروبي والعالمي. وينظر الاقتصاديون في الولايات المتحدة الى ظاهرة هبوط الدولار على انها ظاهرة ايجابية من حيث انها ستؤدي الى رخص اسعار البضائع الامريكية المصدرة الى الخارج والى الحد من الواردات مما سيقود الى تحسن الميزان التجاري الامريكي وارتفاع معدل النمو بالاعتماد على زيادة الطلب الخارجي على المنتجات الامريكية.

ومن المتوقع على اي حال ان ينخفض معدل نمو الاقتصاد الامريكي في العام ١٩٩٠ مقارنة بما كان عليه في العام ١٩٨٩، غير ان تقديرات النمو تختلف من جهة الى أخرى، فبينما تتوقع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD) التي تضم ٢٤ دولة صناعية من ضمنها الولايات المتحدة ان ينخفض معدل النمو من ٢,٦٪ في العام ١٩٨٩ الى ما يقرب من ٢,٥٪ في العام ١٩٩٠ فان تقديرات بيوت الاستثمار العالمية تقل كثيرا عن ذلك. وطبقا للتقديرات المتفائلة فان معدل النمو سينخفض الى ١,٩٪ فقط في حين أن اصحاب وجهة النظر المتشائمة لا يتوقعون للاقتصاد الامريكي ان ينمو بنسبة تزيد عن ١,١٪ وهو ما يعني عمليا ان الولايات المتحدة ستكون في العام ١٩٩٠ على شفا هاوية الركود.

البورصة «المقياس»	أعلى مستوى لعام ١٩٨٩	التاريخ	النسبة المئوية للزيادة في العام ١٩٨٩
طوكيو «نيكاي»	٣٨٩١٥٫٨	(١٢/٢٩)	٢٩٫٢٪
لندن «ف ت»	٢٤٢٦٫٠٠	(٥/٩)	٣٤٫٣٪
نيويورك «داو»	٢٧٩١٫٤	(١٠/٩)	٢٦٫٨٪
فرانكفورت «داكس»	٢٠٠١٫١	(١٢/٢٩)	٣٥٪
باريس «ساس»	١٩٩٨٫٨	(١٢/٢٨)	٣١٫٨٪
هونج كونج «هـ .س»	٣٣٠٩٫٦	(٥/١٥)	٥٫٠٥٪

كذلك فان التقديرات تختلف بشان اتجاه العجز في الميزان التجاري الامريكي في العام ١٩٩٠. وبينما تتوقع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان ينخفض هذا العجز في العام ١٩٩٠ فان معظم بيوت الاستثمار العالمية تميل الى ترجيح فرضية ان العجز التجاري للولايات المتحدة سيعود الى الارتفاع بعد ان سجل انخفاضا لا بأس به في العام ١٩٨٩.

ومع ذلك فان التوقعات بالنسبة للعام الجديد تشير الى ان متوسط اسعار الدولار سيهبط على مدار العام بنسب تتراوح بين ٧٪ الى اكثر من ١٠٪ في مواجهة العملات الدولية المنافسة وفي مقدمتها المارك الالماني والين الياباني. وطبقا لمعدلات التبادل التجاري المالية فان متوسط سعر الدولار في مواجهة الين الياباني سيهبط من ١٤٠ ينا في العام ١٩٨٩ الى ١٣٠ ينا فقط في العام ١٩٩٠. وكان الين الياباني قد ارتفع منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى الآن بنسبة تصل الى ١٥٠٪، وجاء قسم كبير من هذه الزيادة خلال فترة السنوات الاربع الماضية عندما زاد الين بنسبة تصل الى نحو ٥٠٪ من قيمة الدولار.

كذلك فانه نظرا للظروف التاريخية الجديدة التي تجتاح اوروبا الشرقية فان المارك الالماني سيكون اكثر العملات استفادة من مناخ العلاقات الجديدة بين الشرق والغرب، ولن تقف المانيا من هذه التغييرات موقف المتفرج وانما ستلعب دورا مهما في المرحلة الجديدة خصوصا بعد ان تحولت قضية اعادة توحيد المانيا الى قضية عملية تسيطر على الحادثات التي تجري في العالم سواء فيما بين الدول الغربية بعضها البعض أو في اللقاءات بين الدول الغربية والدول الشرقية. ومن المرجح ان يواصل المارك الالماني ارتفاعه في مواجهة الدولار والعملات الرئيسية الأخرى مثل الين والجنيه الاسترليني.

تقدم تاريخي للمارك

وقد تمكن المارك بالفعل من انزال هزيمة قاسية بالجنيه الاسترليني قبل اقفال دفاتر حسابات العام ١٩٨٩ حيث ارتفع المارك الى أعلى مستوى تاريخي في مواجهة الاسترليني تاركا قيمة الأخير عند مستوى يقترب من ٢,٧١ مارك مقابل ذروة بلغت ٣,٢٨ مارك خلال العام. مما يعني ان الجنيه الاسترليني قد فقد نسبة ١٧,٠٧٪ من قيمته في مواجهة العملة المنافسة الرئيسية في اوروبا.

ونظرا للارتفاع الحاد للمارك الالماني في مواجهة الدولار فان الاسعار التي تدفعها المانيا لاستيراد النفط ـ والتي يتم عادة تسديدها بالدولار ـ انخفضت بنسبة ٥٪ خلال الشهور الثلاثة الاخيرة من العام ١٩٨٩ وذلك على الرغم من ان اسعار النفط الخام ارتفعت خلال الفترة المذكورة بنسبة تصل الى اكثر من ١٥٪. كذلك هبطت اسعار المواد الاولية التي استوردتها المانيا خلال الشهور الثلاثة المذكورة بنسبة ١٠٪ في المتوسط. وادى ارتفاع المارك وانخفاض اسعار الواردات النفطية وغير النفطية الى الغاء او معادلة تأثير الزيادة الحادة في الطلب الاستهلاكي والاستثماري الناتجة عن الازدهار الاقتصادي وتدفق المهاجرين بحيث بقي معدل التضخم عند مستوى ٣,٣٪ ويعتبر المارك هو عملة التسعينات الرابحة من الآن حيث تتدفق على المانيا أموال المستثمرين الاجانب الراغبين في الافادة من فرص المانيا في التوسع الاقتصادي سواء من خلال توحيد شطري المانيا او من مجرد قدرة المانيا على صناعة علاقات جيدة مع الشرق مع احتفاظها في الوقت نفسه بروابطها وتحالفاتها الغربية. وقد ارتفعت قيمة المارك خلال الفترة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن بنسبة تصل الى ١٤٠٪ ومن المرجح ان تشهد السنوات المقبلة استمرارا في تدفق الاموال من الخارج الى المانيا الغربية لدعم عمليات الاصلاح في اوروبا الشرقية من خلال التوسع في اقامة استثمارات مباشرة هناك وزيادة قدرة الشركات الالمانية الغربية على الاستفادة من الانفتاح على الشرق.

حركات المعاملات تتضاعف

وقد ظهر اقبال رأس المال الاجنبي واضحا خلال الشهور الاخيرة في الاسواق المالية في المانيا الغربية. وادى هذا الاقبال الى زيادة هائلة في حجم نشاط هذه الاسواق الذي تضاعف على مدار العام ١٩٨٩ وذلك بفضل المعاملات القوية جدا خلال الشهور الثلاثة الاخيرة من العام ١٩٨٩. وتظهر ارقام المعاملات في الاسواق المالية الثماني في المانيا الغربية ان قيمة المعاملات تضاعف عما كانت عليه خلال العام ١٩٨٨ اذ بلغت في نهاية العام ١٩٨٩ حوالي ١٣٨٠ مليار مارك مقارنة بحوالي ٧١٦٫٩ مليار مارك في نهاية العام ١٩٨٨.

وتضاعفت قيمة المعاملات في سوق الاسهم والسندات في فرانكفورت ـ اكبر اسواق المال في المانيا الغربية خلال العام ١٩٨٩ لتبلغ ٧٤١٫٩ مليار مارك مقارنة مع ٣٧٢٫٢ مليار مارك في العام السابق.

وبينما تضاعفت قيمة تداول الاسهم فقط في الاسواق المالية الالمانية الغربية الى ١١٨٠ مليار مارك مقارنة بحوالي ٦١٥ مليار مارك خلال الفترة المذكورة فان اسعار الاسهم حققت ارتفاعا بنسبة ٣٥٪ على مدار العام على اساس مقياس داكس لأسعار الاسهم الرئيسية في سوق فرانكفورت. وقد سجلت اسعار الاسهم في فرانكفورت رقما قياسيا تاريخيا جديدا في نهاية معاملات العام ١٩٨٩ اذ بلغ مقياس داكس عند اقفال ١٩٨٩/١٢/٢٩ مستوى ٢٠٠١٫١ محطما بذلك حاجز الـ ٢٠٠٠ نقطة لأول مرة في تاريخ السوق.

ومن المتوقع ان تواصل اسواق المال الالمانية تقدمها خلال العام ١٩٩٠، وذلك نظرا لأن العوامل الموضوعية التي تدفع برأس المال الاجنبي الى هناك والتي تتمثل في قوة توقعات النمو وزيادة فرص الاستثمار بفضل المناخ الجديد في العلاقات بين الشرق والغرب اضافة الى احتمالات توحيد المانيا سيستمر مفعولها الى فترة طويلة مقبلة.

جاذبية باريس

وستكون سوق باريس التي سارت خلال العام ١٩٨٩ يدا بيد تقريبا مع فرانكفورت احدى الاسواق المهمة التي ستجتذب انتباه المستثمرين ايضا في العام ١٩٩٠. وقد ارتفعت اسعار الاسهم في سوق باريس محسوبة على مقياس «ساس» العام لأسعار البورصة بنسبة ٣١٫٨٪ لتجيء بذلك في المركز الثالث بين الاسواق المالية في الدول الصناعية المتقدمة من حيث مستوى الاداء في العام ١٩٨٩ بعد كل من فرانكفورت ولندن. وتمكنت باريس خلال العام المذكور من تسجيل ارقام قياسية تاريخية لم تحققها من قبل اذ ارتفع مقياس ساس العام الى مستوى قياسي بلغ ٥٦١٫٦ نقطة. كما ارتفع مقياس الـ ٤٠ اصدارا الاساسية في سوق باريس الى مستوى قياسي في نهاية معاملات العام مسجلا ١٩٨٨٫٨ نقطة. ونظرا للموقف المهم والدور الحيوي الذي تلعبه فرنسا في اوروبا فان اعادة تنظيم قطاعات الانتاج الصناعي وهياكل التمويل والتامين في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية استعدادا للعام ١٩٩٣ من المتوقع ان تعكس نفسها على حركة المعاملات في سوق باريس بصورة قوية في العام المقبل. كذلك فان تحرير حركة رؤوس الاموال من والى فرنسا اعتبارا من بداية العام ١٩٩٠ من شانها ان تشجع على تدفق الاستثمارات الاجنبية الى فرنسا اضافة الى تشجيع الشركات الفرنسية على تنويع استثماراتها وتنويعها في الخارج طالما انه قد الغيت القيود التي كانت مفروضة على كافة المعاملات بالنقد الاجنبي.

استعراض قوة طوكيو

وعلى الرغم من التوقعات المشرقة التي تحيط بكل من فرانكفورت وباريس فان سوق طوكيو ـ اقوى واكبر اسواق العالم من حيث قيمة الاصول المتداولة ـ تظل سوقا ذات جاذبية خاصة. فهي الاكثر استقرارا بين اسواق المال العالمية جميعا، وهي الاكثر ربحية على المدى الطويل، وهي الاعلى مستوى بين كل الاسواق، وهي الارسخ اساسا بفضل استنادها الى اقتصاد قوي سيستمر في تحقيق اعلى معدلات النمو في العالم في العام الجديد. وتعادل قيمة الاصول المالية المتداولة في سوق طوكيو للاوراق المالية اكثر من مرة ونصف قيمة تلك الاصول المتداولة في نيويورك وحوالي ثلاثة امثال قيمة الاصول المالية المتداولة في سوق الاوراق المالية في لندن.

ومع ان هناك شكوكا بدأت تحيط بمقومات نمو الاقتصاد الياباني دعت كثيرا من المحللين الى القول بان العام المقبل سيشهد انتقال اليابان من المركز الاول الى المركز الثاني في قائمة الدول صاحبة الفائض التجاري حيث ستحتل المانيا الغربية مكانة اليابان السابقة، فان سوق الاسهم والسندات اليابانية ما تزال احدى اهم الاسواق جاذبية لرأس المال الاجنبي خصوصا مع استمرار اجراءات تحرير المبادلات في السوق والسماح لبيوت الاستثمار والسمسرة الاجنبية بان تلعب دورا اكبر في المعاملات اليومية في مجالات التمويل الوسيط وتنظيم عمليات اصدار الاسهم والسندات لصالح عملاء محليين او اجانب.

وقد تمكنت طوكيو على مدار العام ١٩٨٩ من تحطيم ارقامها القياسية واحدا تلو الآخر. واستمرت في ممارسة هواية تحطيم الارقام القياسية حتى اليوم الاخير من معاملات العام حيث وصلت يوم الجمعة ١٢/٢٩ الى مشارف مستوى ٣٩ الف نقطة بالمقارنة مع مستوى يزيد قليلا عن الـ ٣٠ الف نقطة في بداية العام نفسه. وعلى اساس مقياس نيكاي داو الذي يقيس اسعار ٢٢٥ اصدارا رئيسيا في سوق طوكيو فان معدل الزيادة في اسعار الاسهم اليابانية وصل الى ٢٩٫٢٪ في نهاية العام مما يضعها في المرتبة الرابعة من حيث الربحية خلال العام بعد كل من فرانكفورت ولندن وباريس.

لندن تتجاوز محنتها

وكانت سوق الاوراق المالية في لندن خلال العام ١٩٨٩ من اكثر اسواق اوروبا نشاطا على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي شهدتها بريطانيا والتخبط في السياسة الاقتصادية والنقدية الامر الذي انتهى الى استقالة كل من وزير الخزانة نايجل لوسون والمستشار الاقتصادي الخاص لرئيسة الوزراء السير الان وولترز في شهر اكتوبر الماضي. ومع ان كلا من الاسترليني والاسهم دفعا ثمنا غاليا لتلك السياسات المتخبطة فان الاسترليني تمكن من الاستمرار في التماسك في مقابل الدولار الامريكي لكنه لم يتمكن من الصمود في مواجهة المارك لأن تلك كانت معركة تتجاوز حدود امكانياته. وعلى العكس من الاسترليني فان الاسهم البريطانية انهت العام مرتفعة بنسبة ٣٤٫٣٪ مقارنة بما كانت عليه في اول يناير من العام ١٩٨٩. وبلغ مقياس فاينشال تايمز للاصدارات الـ ١٠٠ الرئيسية عند اقفال نهاية العام ٢٤٢٢٫٧ نقطة اي على بعد حوالي ٤ نقاط فقط عن اعلى رقم سجله المقياس خلال العام والذي وصل الى ٢٤٢٦ نقطة، وتم تسجيله بتاريخ ١٩٨٩/٥/٩.

كبوة نيويورك

وجاءت نيويورك في نيل قائمة اسواق المال الثلاث الكبرى في العالم «طوكيو ولندن ونيويورك» وذلك من حيث نسبة المكاسب التي حققته حتى نهاية العام ١٩٨٩. وعلى الرغم من ان نيويورك كانت قد تجمعت في تحطيم رقمها القياسي السابق المسجل في فترة ما قبل انهيار اسواق المال ـ الذي تسببت هي فيه ـ في اكتوبر من العام ١٩٨٧ فانها لم تلبث ان انكفات بعد ثلاثة ايام فقط من تسجيلها اعلى رقم قياسي حيث كانت تتسبب مرة اخرى في انهيار على نطاق عالمي لأسواق الاسهم والسندات. فقد انهارت اسعار الاسهم في نيويورك لتخسر السوق حوالي ١٩١ نقطة يوم الجمعة ١٣ اكتوبر ١٩٨٩ وذلك بعد ثلاثة ايام فقط من وصول الاسعار الى اعلى رقم قياسي سجلته السوق يوم ٩ اكتوبر عندما قفز مقياس داو جونز الى ٢٧٩١٫٤ نقطة.

وطبقا لاقفال معاملات يوم الجمعة الاخير من العام ١٩٨٩ فان مقياس داو جونز وصل الى ٢٧٥٣ نقطة بزيادة ٢٦٫٨٪ عما كان عليه في بداية العام. وعلى الرغم من المكاسب التي حققتها نيويورك في العام ١٩٨٩ فان مصير السوق يعتبر مهددا نظرا للممارسات المصرفية الخاطئة واهمها تمويل صفقات الشراء المؤسسية بواسطة قروض وسندات غير مضمونة عالية المخاطرة عالية العائد والتي تسمى مصرفيا بـ (jonk bonds) وقد انهارت في الايام الاخيرة احدى الشركات التي تم تمويلها بهذا الاسلوب مما سيعني ضياع حقوق المولين الذين شاركوا في هذه الصفقة.

وكانت سوق سنغافورة هي افضل اسواق العالم الثالث اداء خلال العام ١٩٨٩ حيث تصدرت قائمة الاسواق العالمية من حيث الربحية. وسجل متوسط اسعار الاسهم في سنغافورة على اساس مقياس ستريتس تايمز ارتفاعا بنسبة ٤٥٪ واستفادت سوق سنغافورة كثيرا خلال العام ١٩٨٩ من فرص حركة رؤوس الاموال في منطقة جنوب شرقي اسيا.

تحليل يكتبه من لندن
ابراهيم نوار

فرانكفورت لندن نيويورك باريس طوكيو هونج كونج

رسم بياني (١) يوضح معدلات الزيادة (بالنسبة المئوية) في الاسعار باهم اسواق المال العالمية.

هبوط اسعار القائدة الفيدرالية على الدولار خلال العام ١٩٨٩

هبوط الاسترليني امام المارك

صعود وهبوط اسعار اسهم بورصة نيويورك

في دراسة لمجلة «بيزنس ترافيلر»

الطيران والسياحة

ارتفاع تكاليف السياحة في منطقة الشرق الأقصى

١٠ مدن عربية بقائمة أغلى ٧٥ مدينة بالعالم

نشرت مجلة «بيزنس ترافيلر» البريطانية المتخصصة في شؤون الأعمال والسياحة والسفر، دراسة عن مستوى تكاليف الاقامة السياحية في العالم واتجاهاتها. وأظهرت الدراسة ارتفاعاً كبيراً في تكلفة الاقامة في منطقة الشرق الأقصى. وارفقت المجلة هذه الدراسة بجدول يبين تكاليف الاقامة في أغلى ٧٥ مدينة في العالم في أكتوبر ١٩٨٩، مع بيان نسبة الارتفاع عن مستوى الأسعار في يناير ١٩٨٦.

وجاء في الدراسة ان كوريا الجنوبية لم تعد تمثل تلك الصفقة الرابحة التي كانت قبلاً للمسافرين من رجال الأعمال الذين يتعاملون بالدولار. ومع انه قد مضى أكثر من عام على انتهاء دورة الألعاب الأولمبية، والتي أشعلت تكاليف المعيشة في سيول، إلا انه لا يوجد هناك دلائل تشير إلى عودة تكاليف المعيشة إلى مستوياتها السابقة. وبلغ معدل هذه التكاليف في أكتوبر الماضي ٣١٨ دولاراً يومياً مقابل ٢٦١ دولاراً في اليوم في أغسطس الماضي. وهناك عاملان ساهما في بقاء تكاليف المعيشة مرتفعة وعدم عودتها إلى المستويات السابقة. الأول ان الفنادق في سيول نجحت في المحافظة على مستوى الأسعار المرتفع الذي سبق الدورة الأولمبية بغض النظر عن انتهاء مستوى التشغيل المرتفع الذي انتهى مع انتهاء الألعاب الأولمبية. والعامل الثاني هو استمرار قوة الاقتصاد الكوري. وخلال شهر أكتوبر الماضي، كانت سيول أغلى من أي وقت مضى، اذ زادت التكلفة في العاصمة الكورية بمقدار ٢٥ دولاراً عن الشهر الذي سبقه، مما وضع سيول في قائمة أغلى خمس مناطق في العالم. ولا تبدو الصورة قاتمة كثيراً في أماكن أخرى من المنطقة. فمع ان التكاليف في طوكيو ما زالت اقل بدرجة ملموسة من أعلى معدل بلغته وهو أكثر من ٤٠٠ دولار يومياً، الا ان العاصمة اليابانية تبقى الوجهة الأغلى للمسافرين من رجال الأعمال. أما تايوان، فاستمرت في الارتقاء بثبات في ترتيب الأماكن من حيث تكلفتها. فقد ارتفعت التكاليف اليومية بمقدار دولارين واحتلت تايوان بذلك المرتبة الثامنة من بين ٧٥ مدينة شملها الجدول. كما ارتفعت التكاليف اليومية في هونج كونج في اكتوبر الماضي دولاراً واحداً عن الشهر الذي سبقه. ومع ذلك، فان الأجزاء الواقعة في الجهة المقابلة من الكرة الأرضية كانت اقل تكلفة لشهر أكتوبر الماضي. فقد تراوحت التكلفة اليومية في سيدني بين ٢٧٢ - ٢٨٠ دولاراً لليوم الواحد. ويعود الفضل في ذلك إلى انخفاض أسعار صرف العملة المحلية. وبقيت مدن أوروبا الغربية مرتفعة التكاليف للمسافرين من حملة الدولار الأميركي في اكتوبر الماضي، بارتفاع سبعة دولارات في المتوسط. ويعود الفضل في هذا الارتفاع المعتدل إلى محافظة الدولار نسبياً على مستويات صرفه تجاه معظم العملات الأوروبية الرئيسية. وفي الولايات المتحدة، استمرت التكاليف اليومية على مستوياتها لشهر اكتوبر. وفي أسفل القائمة ارتفعت التكاليف بشكل معتدل في كل من تونس وجوهانسبرج بمعدل ٢ و٣ دولارات في اليوم على الترتيب. وجاءت عشر مدن عربية في قائمة أغلى ٧٥ مدينة في العالم من حيث تكاليف الاقامة للمسافرين من رجال الأعمال. فقد جاءت أبوظبي في المرتبة ١٩ بمعدل تكلفة يومية ٢٢٨ دولاراً. الكويت المرتبة ٢٠، التكلفة ٢١٩ دولاراً. الدار البيضاء المرتبة ٢٥، التكلفة ٢١٦ دولاراً. البحرين المرتبة ٢٨ التكلفة ٢١٠ دولارات. الدوحة المرتبة ٤٠، التكلفة ١٨٣ دولاراً. مسقط المرتبة ٤٣، التكلفة ١٧٧ دولاراً. جدة المرتبة ٥٢، التكلفة ١٦٣ دولاراً. القاهرة المرتبة ٦٠، التكلفة ١٥٠ دولاراً. عمان المرتبة ٧٠، التكلفة ١٢٧ دولاراً. وأخيراً تونس في المرتبة ٧٤ وبتكلفة ٨٨ دولاراً في اليوم الواحد. وتعني التكلفة اليومية المقصودة في هذه الدراسة تكاليف الاقامة بغرفة مفردة وحمام في أحد فنادق الدرجة الأولى شاملة الوجبات، الضرائب ورسوم الخدمة.

المدينة	تكلفة اليوم الواحد (بالدولار الأميركي)	النسبة مقارنة بمستوى يناير ١٩٨٦ (٪)
طوكيو	٣٥٣	١٥١٫٧
نيويورك	٣٤٠	١٢٤٫٧
باريس	٣١٩	١٦٧٫٩
سيول	٣١٨	١٩٣٫٩
لندن	٣٠٣	١٦٤
شيكاجو	٢٩٧	١٤٢٫٨
ستكهولم	٢٩٥	٢٩٥
تايبيه (تايوان)	٢٨٩	١٧٤٫٣
أوسلو	٢٨٩	١٣٦٫٦
كوبنهاجن	٢٧٣	١٧٤٫٤
سيدني	٢٧٢	٢١٤٫٣
بوسطن	٢٦٨	١٤٥٫٤
هلسنكي	٢٦٦	١٦٩٫٧
جنيف	٢٦١	١٤٥٫٧
هونج كونج	٢٥٣	١٤٩٫١
مدريد	٢٣٧	١٥٨
لوس انجلوس	٢٣٠	١٢٨٫٢
ابوظبي	٢٢٨	١٠٧٫٨
الكويت	٢١٩	١٠٩٫٤
روما	٢١٩	١٥٠٫١
بكين	٢١٧	١٣٤٫٨
تورنتو	٢١٧	١٣٥٫١
الدار البيضاء	٢١٦	٢٤١٫٦
فرانكفورت	٢١٤	١٢٦٫١
فيينا	٢١٢	١٢٨٫٤
المنامة	٢١٠	١٠٠٫٧
أوكلاند	٢١٠	١٧١٫٨
اسطنبول	٢٠٢	١٣٦٫٩
مونتريال	٢٠١	١٤٤٫١
أبيدجان	١٩٧	١٤٣٫٦
لوكسمبورج	١٩٥	١٤٦٫٥
زيوريخ	١٩٢	١١٣٫٦
موسكو	١٨٩	١٧٦٫٣
ميونيخ	١٨٩	١٣٧٫٦
بودابست	١٨٧	١٧١
هيوستن	١٨٦	١٠٨٫٩
بروكسيل	١٨٦	١٣٢٫٥
الدوحة	١٨٣	١١٠٫٨
مكسيكو سيتي	١٨٣	١٣٢٫٤
ساو باولو	١٨٠	١٠٥٫٢
مسقط	١٧٧	٨٩٫١
كينجستون	١٧٧	١١٢٫١

استراتيجية الاستثمارات الخليجية في الخارج [١]

الخروج الكبير للأرصدة حدث أعوام ٨٣ إلى ١٩٨٥

٢٠ مليار دولار خسائر العرب في بورصة لندن وحدها

لعبت الاستثمارات الخليجية في الخارج دوراً هاماً بالنسبة لاقتصاديات دول المنطقة خلال فترة الثمانينات، كما كانت عاملاً مؤثراً واثارت جدلاً واسعاً في الأسواق المالية الدولية.

وكان أسلوب الاستثمار في الخارج أحد البدائل التي طرقتها دول الخليج لحل معادلة الفوائض المالية الضخمة التي جاءت من عائدات النفط في السبعينات وأوائل الثمانينات مع ضيق القدرة الاستيعابية للاقتصاديات المحلية عن استيعاب هذه الأموال داخلياً.

وتعد تجربة الكويت هي الأبرز في هذا المجال فقد فاقت عائدات الاستثمار في الخارج في بعض السنوات عائدات النفط. ولا توجد أرقام رسمية لحجم الاستثمارات الخليجية في الخارج إلا أن تقديرات مصادر غربية وعربية تذهب بهذه الأرقام إلى ما بين ٣٠٠ و٤٠٠ مليار دولار مملوكة للقطاعين العام والخاص، وهي قوة مالية هائلة خاصة وان اغلبها في حالة سيولة عالية.

ولم تكن تجربة الاستثمار في الخارج سهلة، فقد تعرضت للعديد من العواصف في الأسواق الدولية بدءاً من الهجوم الاعلامي الغربي عليها في بداية الثمانينات تحت شعار ان العرب يغزون العالم الى ازمات اسعار الذهب والأسهم وتقلبات الدولار. والدراسة التي تنشرها «البيان» على حلقات اعتباراً من اليوم - من اعداد مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن - تتناول هذه التجربة بالتحليل والاسباب التاريخية لها والمسار الذي تتجه اليه ومحاولة علمية لتقييمها. وفي الحلقة الأولى اليوم تبدأ الدراسة باستعراض تاريخي للظروف الاقتصادية في المنطقة التي اثرت على سياسة الاستثمار في الخارج.

شكلت فترة منتصف الثمانينات أزمة بالنسبة للاستثمارات الخليجية: فقد أثر هبوط أسعار النفط، والحرب العراقية - الايرانية، وانتهاء فترة الازدهار في قطاع البناء على المصارف والمؤسسات المالية، عبر تقليص الأرباح وأجواء عدم الاستقرار العام في المنطقة. وإضافة إلى هذه الأمور، انهارت سوق البورصة غير الرسمية في الكويت في عام ١٩٨٢، ولا تزال عملية معالجة آثار الانهيار مستمرة حتى اليوم. وبالنظر إلى ضعف الأسواق تراجعت ثقة المستثمر مما أدى إلى تنويع الاستثمارات في العالم وساعد على خروج هذه الأموال ان الأنظمة المصرفية في الخليج هي حديثة العهد نسبياً. فمن بين الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي، لم يتم انشاء المصارف قبل عام ١٩٣٩، إلا في البحرين والمملكة العربية السعودية. وكانت المصارف البريطانية هي الرائدة في انشاء المصارف في جميع دول مجلس التعاون باستثناء المملكة العربية السعودية. وكان يُنظر اليها كوسيلة هامة للمحافظة على النفوذ السياسي والاقتصادي البريطاني. وهذا لا يعني بأن الأنشطة المصرفية كانت معدومة في المنطقة قبل مجيء البريطانيين، إلا أنه قبل اكتشاف النفط، كانت الاحتياجات المالية لاقتصاد تلك الدول محدودة إلى حد ما، وافتتح أول مصرف حديث في البحرين في عام ١٩٢٠، من جانب البنك الشرقي، الذي كانت ملكيته بريطانية. كما افتتحت هذه المؤسسة أول بنك في قطر (في عام ١٩٥٠)، قبل أن تصبح جزءاً من تشارترد بنك، «اسمه الآن ستاندرد بنك» في عام ١٩٥٧. وفتح البنك البريطاني للشرق الأوسط فروعاً في عدة دول خليجية أخرى. إلا أن الهولنديين كانوا أول من رسخوا اقدامهم في المملكة العربية السعودية.

أدى اكتشاف النفط في البحرين في عام ١٩٣٢، إلى حدوث تحولات كبرى في الاقتصاد في المنطقة. وبعد عام ١٩٤٥، تم افتتاح العديد من الفروع الجديدة حيث شكلت الاكتشافات النفطية العامل المحفز. واتفق الرأي عموماً على ان الخليج سيصبح منطقة مزدهرة جداً من العالم. ويتضح ذلك من نتائج عائدات صادرات النفط الكويتية بين الأعوام ١٩٤٥ و١٩٦٠.

المصدر: رويال بنك أوف اسكتلند، نشرة يونيو ١٩٨٧، ص ٣٩.

وابتداء من أواخر الستينات بدأ نفوذ المصارف البريطانية يتراجع، حيث اقيم المزيد من البنوك المحلية - مثل بنك الكويت الوطني في عام ١٩٥٢، ومصرف البحرين الوطني في عام ١٩٥٦، ومصرف دبي الوطني في عام ١٩٦٣، لكن البنك الأهلي التجاري في المملكة العربية السعودية كان القوة الجبارة التي منعت المصارف البريطانية من احداث أثرها في ذلك البلد. ولم تعارض المصارف البريطانية انشاء المصارف المحلية، لأن الأعمال كانت متوفرة بكثرة في المنطقة، إلا أن المستثمرين المحليين استاءوا من المصارف البريطانية التي كانت دائماً تطلب شكلاً من أشكال الضمان بدلاً من الاكتفاء بسمعة الشخص الطيبة. وفي هذه الفترة زادت ودائع بنك الكويت الوطني على ودائع البنك البريطاني للشرق الأوسط في الكويت. ويعود السبب الرئيسي في ذلك إلى كون كبار التجار مساهمين في المصارف المحلية مما دفعهم إلى سحب أرصدتهم من المصارف البريطانية. كما ان المصارف المحلية كانت أكثر مرونة وقدرة على اتخاذ قراراتها محلياً بدلاً من الرجوع إلى لندن لأخذ الموافقة، كما كان الحال مع المصارف البريطانية. إضافة إلى هذه المصاعب التي واجهتها البنوك البريطانية، بدأت الحكومات العربية فرض القيود على المصارف الأجنبية وفي عام ١٩٧١، أوقف البنك البريطاني أعماله كمصرف أجنبي وحيد في الكويت. بيد انه، طوال خمس سنوات من ذلك التاريخ، استمر في المساعدة على ادارة خلفه بنك الكويت والشرق الأوسط. وأجبرت المصارف الأجنبية في المملكة العربية السعودية على بيع غالبية أسهمها في الفروع المحلية إلى المواطنين السعوديين، وفي عام ١٩٨١، حددت الامارات العربية المتحدة عدد فروع المصارف الأجنبية بثمانية فروع.

وفي الوقت الذي ازداد عدد البنوك التي تقدم الخدمات القطاعية أرادت المصارف البريطانية ابقاء خدماتها في قطاعات منفصلة عن الأعمال المصرفية المحلية والخارجية والتجارية، ونتيجة لذلك أصبح كل قطاع ميالاً إلى الرؤية النفقية (المحدودة)، وكانت المصارف الدولية الأميركية قد اكتشفت سوق الخليج في ذلك الوقت وشكلت منافساً شديداً للمصارف البريطانية الأصغر حجماً. وفي عام ١٩٥٧ قام تشارترد بنك بشراء ايسترن بنك وعلى نحو مماثل اشترى هونج كونج بنك في عام ١٩٦٠ البنك البريطاني للشرق الأوسط. وحتى في أعقاب ذلك بقيت المصارف البريطانية صغيرة بالمقارنة مع المصارف الأميركية وأدركت بأنها تحتاج إلى درجة أكبر من التكامل من أجل بقائها. هناك ناحية تتعلق بالمصارف البريطانية في الخليج يجب ألا نتجاهلها وهي أنها لعبت دوراً تثقيفياً بالنسبة للعديد من العرب الذين عملوا لديها قبل انتقالهم إلى المصارف المحلية أو الخدمة الحكومية. غير انه لم يتوفر في الحقيقة أي تدريب رسمي للموظفين المحليين حتى عام ١٩٧٠. وبهذه المعرفة ازدهرت البنوك المحلية إلى درجة أن الأنشطة المالية أدت إلى وجود عدد كبير من المصارف يفوق حاجة المنطقة، فأصبح من الضروري ايجاد أسواق أخرى لنوع فرص الاستثمار التي تريدها البنوك وعملاؤها والمؤسسات المالية التي تملكها الحكومات. وحدث الخروج الكبير للأرصدة من الخليج بين الأعوام ١٩٨٣ و١٩٨٥، وجاء نتيجة لتقليص الشركات لمخزوناتها من السلع بقدر ما نجم عن أرباح المتاجرة أو تصفية الموجودات في المنطقة. وفي اطار هذا التنوع الدولي، أو المستحوذ ايجاد سوق لهم إلمام سابق بها، لذلك وقع اختيارهم على المملكة المتحدة، وكانوا قد اكتسبوا خبرة من المصارف البريطانية في السنوات التي نشطت فيها الأخيرة في الخليج، ومع قيام بعض المستثمرين الخليجيين بأنشطة مالية في الولايات المتحدة، تبينت لهم أوجه الشبه العديدة بين الأسواق الأميركية والبريطانية. وفي الآونة الأخيرة حدث انتقال إلى الأسواق الأوروبية الأخرى ويبدو ذلك واضحاً على الأخص في اسبانيا والمانيا الغربية وفرنسا.

العوامل الرئيسية التي تؤثر على الاستثمارات العربية في الخارج

١ - حداثة عهد الاستثمارات العربية ووجود فرص أكبر للاستثمار في أوروبا.

٢ - سعي العرب إلى الثراء، وقبل انتاج النفط على نطاق واسع كان القطاع الخاص مسؤولاً عن كامل اجمالي الانتاج القومي تقريباً. أما الآن فان النسبة هبطت إلى ٣٧ في المائة ولكن حصة المستثمرين في القطاع الخاص تزداد بنسبة أعلى من نسبة الاستثمارات الحكومية.

٣ - كانت حرب الخليج سبباً رئيسياً في زعزعة الاستقرار السياسي في منطقة الخليج فاثرت على التنمية الاقليمية وخففت من سرعة النشاط الاقتصادي، مما اتاح فرص استثمار أفضل في الخارج.

وقبلت الآن المؤسسات الخليجية بضرورة اقامة الفروع الأوروبية لتحقيق الأرباح في المستقبل، وبدأ بعضها في التخصص مركزاً على عمليات دمج الشركات وشرائها، لأن حلول عام ١٩٩٢، يشير إلى ان العديد من الشركات تخطط لعمليات دمج تتخطى حدود الدول. وفي المملكة المتحدة سرى مفعول قانون الخدمات المالية في ابريل ١٩٨٨ وكان من المتوقع أن يجعل المراكز المالية الأخرى أكثر جاذبية من لندن، إلا ان عدد المؤسسات المالية الخليجية في لندن، آخذ في الازدياد. وتوجد ٥٦ مؤسسة مالية عربية في الحي المالي بلندن مما يعني استمرار سبق جاذبية لندن كمركز مالي رئيسي. وفي الأماكن الأخرى في أوروبا يهبط الرقم ليصل إلى ١٠ مصارف خليجية في فرنسا وثلاثة في كل من اسبانيا والمانيا الغربية واللوكسمبورج وسويسرا ومصرف واحد في بلجيكا

المؤسسات المالية الكبرى في الخليج وأوروبا:

مقتبسة عن المعلومات الواردة في مجلة المصرفي، ديسمبر ١٩٨٨ الصفحة ٦٤.

المؤسسات المالية الكبرى في الخليج و اوروبا

عدد البنوك ضمن المائة الأوائل	البلد	متوسط الأرباح قبل الضرائب بالنسبة للموجودات (٪)	متوسط رأس المال بالنسبة للموجودات (٪)
٩	البحرين	٠٫٩٦ -	٧٫٥٤
١١	الكويت	٠٫٢٨	٩٫٢٨
١	عُمان	٠٫٦٥	٦٫٣٢
٢	قطر	١٫٧٦	٨٫٨٩
١٢	المملكة العربية السعودية	٠٫٣٣	٨٫٥٧
١١	الامارات	٠٫٥٢	١٠٫٣٩
٥	فرنسا	٠٫٦٤	٣٫٨٦
٢	اللوكسمبورج	٠٫٥٢	٤٫٩٣
٣	المملكة المتحدة	١٫١٨ —	٧٫٢٧

وقد أصبح موقف المستثمرين الخليجيين نحو الاستثمار محافظاً بدرجة أقل من ذي قبل، مع ان هذا الموقف الجديد على العموم ليس بمحض اختيارهم.

فقد أدركوا انه من أجل النجاح وتحقيق أرباح مرتفعة عليهم مجاراة المستثمرين الغربيين. ان قضية المتاجرة على مدار الساعة في أسواق البورصة تلقى ترحيباً في الغرب، إلا أن العرب يبدون حماساً أقل تجاهها. احدى وسائل اختيار الاستثمارات تتمثل في نظرية الحافظة المالية، إلا ان المستثمرين الآخرين قد يفضلون اتباع حدسهم بالنسبة لفرص الاستثمار. وسواء أكان الاختيار نابعاً من عملية مدروسة تستخدم قواعد القرار المستمدة من النظريات أي انه يرتكز على الغريزة كلياً، فان المستثمرين العرب مصممون على أن يصبحوا قوة جبارة فيما يتعلق بالاستثمار في أوروبا، ولا يجوز الاستخفاف بالقوة التي يبدونها.

وكمثال، فقد ازدادت استثمارات القطاعين العام والخاص السعودية، في المحافظ المالية الخارجية بسرعة بين الأعوام ١٩٦٩ و١٩٧٦، قد ارتفعت الموجودات الخارجية للمصارف السعودية من ١٧ مليارا و٤٣٣ مليون دولار في ديسمبر ١٩٨٦، إلى ٢٠ مليارا و٧٥٦ مليون دولار في ديسمبر ١٩٨٧.

وقد حدثت عدة مؤثرات هامة على اقتصاديات الاستثمار في الشرق الأوسط لا سيما انهيار سوق البورصة غير الرسمية في الكويت في سبتمبر ١٩٨٢ وحرب الخليج ١٩٨٠-١٩٨٨، وانهيار أسواق البورصة في أوروبا في أكتوبر ١٩٨٧، وكان تأثير كل من هذه العوامل كبير جداً، لا سيما بالنسبة للمستثمرين في الشرق الأوسط.

ربما يشجع وقف اطلاق النار، العرب على استثمار المزيد من الأموال في العالم، بالنظر إلى عودة الاستقرار إلى منطقة الخليج. ويشكل عام ١٩٨١، ذروة العائدات النفطية، ومنذ ذلك الحين انخفضت المداخيل الحكومية بأكثر من ٧٠٪ في الدول العربية المنتجة للنفط. وفي عام ١٩٨١، بلغت العائدات من النفط والاستثمارات الأجنبية حوالي ١٦٥ مليار دولار (٨٠٫٣ مليار استرليني)، ولكن في عام ١٩٨٦، هبط هذا الرقم إلى نحو ٥٧ إلى ٦٠ مليار دولار (٣٩ إلى ٤١ مليار جنيه).

وكان لمناخ الحرب تأثير كبير على التجارة وخطابات الاعتماد ولم تستثن من ذلك البنوك بما فيها بنك الكويت الوطني. وهناك مؤشر آخر على التباطؤ الاقتصادي وهو انخفاض عدد العمال الأجانب الجدد الوافدين إلى الكويت.

فقد أصدرت الكويت في ١٩٨٢ نحو ٩٣ الفاً و٤٤٧ تاشيرة عمل وانخفض العدد إلى ٥٤ الفاً و٥٦٤ تاشيرة في ١٩٨٦.

وحتى الآن، وعلى الرغم من انتهاء الحرب، لا يمكن استعادة مستويات العمل السابقة حيث أثر ذلك على الموقف المالي وبالتالي على اموال الاستثمار المتوفرة لدى كل دولة من دول مجلس التعاون الخليجي.

انهيار سوق الأسهم الكويتية

انهار سوق المناخ (سوق الأسهم الكويتية غير الرسمية)، في سبتمبر ١٩٨٢، وتعود الأسباب الرئيسية الى الاستخدام الواسع للشيكات (الصكوك) المؤجلة من أجل عقد صفقات الاستثمار والافتقار العام إلى فرص الاستثمار المحلية. وفي أعقاب الانهيار، أصبح العديد من المستثمرين في شك من وضعهم المالي وتبين بأن هناك حاجة إلى ضبط دقيق لمحافظهم المالية في المستقبل، حتى يمكنهم المحافظة على وضع مالي سليم. كما واجهت المصارف التجارية الستة في الكويت وقتاً عصيباً لأن انهيار سوق المناخ واستمرار حرب الخليج قلصا بصورة خطيرة من أنشطتها الرئيسية المتمثلة بالاقراض الخاص بشراء الأسهم وتجارة الترانزيت. كما تأثرت وسيلتا الاستثمار الكويتيتان التقليديتان وهما الأسهم والعقارات فانخفضت قيمة الأخيرة بسبب الركود الذي أصاب سوق العقارات. كما انخفض اداء المؤسسات الاسلامية.

فعلى سبيل المثال لم يستطع بيت التمويل الكويتي تقاضي الفوائد تمشياً مع احكام الشريعة الاسلامية وبالتالي استثمر مبالغ ضخمة في العقارات. ولم يكن أمامه مجال آخر في السوق لتنويع استثماراته ولم يكن مفاجئاً في عام ١٩٨٣، أن تكون نتائجه أسوأ من جميع البنوك الأخرى. وأصبحت سندات المصرف المركزي رائجة بسبب عائدها المضمون. وتدر سندات الدينار الكويتي عائداً معقولاً على الشركات المستثمرة مقابل مخاطرة قليلة. لكن تبين بأنها لا تساعد على النمو الاقتصادي وأصبح من الضروري اقامة بعض مشروعات الاعمار لمحاولة احياء النشاط الاقتصادي. ولا بد من القول ان الحكومة الكويتية عالجت الموضوع بحكمة وباقل ضرر ممكن.

ولكنه في أعقاب انهيار سوق المناخ، بدلت العائدات النفطية بالارتفاع مجدداً مما أدى إلى حدوث زيادات كبرى في ودائع مجلس التعاون الخليجي في المصارف الغربية. وبدأ المستثمرون البحث عن فرص في أماكن أبعد وسبق لبعضهم ان استثمروا أموالهم في الولايات المتحدة الأميركية، إلا أن أوروبا هي التي حظيت بالأهمية مع التركيز بصورة خاصة على المملكة المتحدة وبورصة لندن. وادرك المستثمرون بأن هذه الخطوة ضرورية في اتجاه تحويل الاستثمارات، مع انهم كانوا يتوقعون تحقيق القليل من الأرباح في السنتين الأوليين من انتقالهم إلى لندن بسبب التكاليف المرتفعة التي يحتاجونها من أجل تثبيت اقدامهم هناك.

انهيار بورصة لندن

انهارت بورصة لندن في ١٤ أكتوبر ١٩٨٧، وآذن ذلك بنهاية خمس سنوات من صعود قيمة الأسهم في السوق (حيث كانت الأسعار ترتفع ثم تستقر ثم ترتفع مجدداً)، واجمالاً تكبد المستثمرون العرب خسارة بلغت نحو ٢٠ مليار دولار (١١٫٨ مليار جنيه استرليني)، نتيجة للانهيار مما أدى إلى تغيير استراتيجية الاستثمار الخارجي لدى العديد من المستثمرين. السقوط الحاد في أسعار الأسهم كان متوقعاً منذ مدة، لكن الثقة التجارية ونفقات المستهلك تأثرت تأثراً سيئاً.

مع اننا نقصر حديثنا على بورصة لندن، إلا ان كافة الأسواق الدولية تأثرت بالانهيار، وان يكن بدرجات متفاوتة، فالأسواق التي لها روابط وثيقة بالولايات المتحدة (مثل هونج كونج)، وتلك التي لديها مستويات عالية من المستثمرين الأجانب (المانيا ٤٠٪، بريطانيا ٣٦٪ وفرنسا ٣٥٪)، تضررت أكثر من سواها، وكانت النتيجة الانتقال من الاستثمار في الأسهم والسندات وأسواق المال إلى استثمارات اكثر تحفظاً مثل القروض التقليدية والسندات الحكومية. وقبل الانهيار وبالتحديد في منتصف عام ١٩٨٧، كانت نسبة تقدر بـ ٣٦٪ (٧ مليارات جنيه استرليني)، من الأصول الخارجية لدول مجلس التعاون الخليجي مودعة بشكل ارصدة مصرفية، وقد ازدادت نسبة العملات الأوروبية فيها.

ويعود لخروج الاستثمارات بالدرجة الأولى إلى الحاجة لتمويل الميزانية المتزايدة والعجز في الميزان التجاري وإلى تنويع الاستثمارات بشراء الأصول بالعملة اليابانية والألمانية وغيرها من العملات الأوروبية مع انخفاض قيمة الدولار ووجود فرص أكبر في غير أسواق الدولار. لعل المستثمرين الخليجيين من القطاع الخاص كانوا أكثر تأثراً بانهيار الأسواق لا سيما المضاربين الذين يدخلون إلى السوق ويخرجون منها والمستثمريون الذين اشتروا الأسهم على الهامش واضطروا إلى تصفية مراكزهم. أما مستثمرو القطاع العام فكانوا أقل تأثراً ويمكن رؤية الخسائر على الورق ولكن اذا لم تتم تصفية الموجودات، فلن تحدث الخسارة الفعلية. المستثمرون الخليجيون الذين دخلوا السوق بين أغسطس ١٩٨٢ ويناير ١٩٨٧ (فترة ارتفاع أسعار الأسهم) قد حققوا بالتأكيد أرباحاً ضخمة إذا قاموا بتصفية استثماراتهم خلال هذه الفترة أو بعد استرداد السوق لعافيتها.

الاحتياطي الدولي لدول الخليج بما في ذلك الذهب (بملايين الدولارات)						
السنة	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧**
المملكة العربية السعودية	٢٩٧٢٦	٢٧٤٥٥	٢٧٩٠٦	٢٥١٨١	١٨٥٢١	٢٠٤٧٩
الكويت	٦٠٣٣	٥٣٠٠	٤٦٩٤	٥٥٨٠	٥٦٠٩	٥٣١٩
الامارات	٢٤٠٠	٢٢٥٧	٢٤٧٢	٣٣٨٩	٣٥٥٥	٤٠٢٠
البحرين	١٥٤١	١٤٣٣	١٣٠٩	١٦٦٦	١٤٩٦	١٤٩٢
عُمان	٩٤٤	٨٣٨	٩٧٦	١١٦٦	١٠٣٦	١١٤٢
قطر	٤٢١	٤٣٣	٤٢١	٤٢١	٤٢٠	٤٢١
المجموع	٤١٠٥٥	٣٧٧٠٦	٣٣٨٠٢	٣٧٤٠٣	٣٠٦٣٨	٣٦٨٧٣

يتبع الاربعاء

في أروقـة المحـاكـم :

المنافسة بين الاصلي والمغشوش ... تشتعل من جديد

١٠ يغشـون ويقلـدون .. منتجـاً «واحـداً»

كتب ـ سامح غزال:

شهدت ظاهرة الغش التجاري في مجتمعنا خلال الآونة اخيرة طفرة كبيرة في نشاطها حتى انها وصلت الى مرحلة قال عنها البعض انه اصبح من الصعب الرجوع عنها، وتهدد مجتمعنا الاستهلاكي ووصل المستهلك الى مرحلة لا يمكن التمييز فيها بين الاصلي والمغشوش.

وما تزال قاعات المحاكم تزكم الانوف برائحة هذه القضايا التي هددت الكثير من التجار بالافلاس فالمنافسة تشتد بين اشهر البضائع الاصلية والمغشوشة وهذا الاخير يباع بسعر اقل كثيرا من سعر الاصلي وهم المستهلك الوحيد هو السعر فقط لذلك راجت هذه التجارة على حساب صحة المستهلك.

آخر هذه القضايا قضية الشاي الهندي «ريد ليبل» حيث ما تزال الشركة «الوكيل المحلي» يطرق ابواب المحاكم للحفاظ على سمعة وكالته .

رفعت الشركة المحلية ثلاث قضايا على شركات استعملت العلامة التجارية الخاصة بها لتسويق الشاي المغشوش، واخرى ضد شركة تستعمل اسما مختلفا لكن التصميم والالوان المستخدمة في العبوات نفس تلك الموجودة على عبوات «ريد ليبل» وثالثة ضد الوكيل السابق لهذه العلامة.

في القضية الاولى طلب الوكيل المحلي من محكمة دبي بتوقيع الحجز على محلين في دبي يقومان ببيع وتقليد شاي «ريد ليبل» بالاحجام والاشكال المتنوعة وادخاله الى دولة الامارات العربية المتحدة وتخزينه في مستودعاتهم وعرضه لدى محلات العرض التي لديهم وتوزيعه في السوق المحلي بالصورة والاسم والشكل الذي عليه شاي «ريد ليبل» بشكل لا يمكن تمييزه اطلاقا عن شاي «ريد ليبل» الاصلي حتى انهم ذكروا وطبعوا على الغلاف اسم المصنع الاصلي وذلك لايهام المستهلك بانه شاي «ريد ليبل» الهندي الاصلي بقصد المنافسة غير المشروعة والاضرار بالوكيل والمصنع والتعدي على حقوقهم.

ونتج عن السبيل الذي التجأ اليه المحلان في منافسة الوكيل والمصنع بطريقة غير مشروعة الى الاضرار بسمعتهما وبسمعة وجودة شاي ريد ليبل الهندي بالاضافة الى تقليد العلامة وشكل شاي ريد ليبل الامر الذي ادى الى خسارة الشركة المستدعية للاموال والسمعة بالاضافة الى انتقال جزء من المستهلكين الذين اختلط عليهم الامر لشراء شاي ريد ليبل المقلد الموزع من قبل المحلين ظنا منه انه شاي ريد ليبل الاصلي المصنع والموزع من الوكيل والمصنع.

وجاء في لائحة الحجز التي رفعها الوكيل ان المحلين لم يكتفيا بمنافسة الوكيل والمصنع في دولة امارات بطريقة غير مشروعة وتعديهما على تجارتهما ومنتجاتهما من الشاي الاصلي بل قاموا بتصدير المنتجات المقلدة من الشاي الى الكويت ودول خليجية اخرى بقصد المنافسة في جميع دول الخليج بطريقة غير مشروعة بقصد الكسب السهل والاضرار بسمعة وتجارة الوكيل والمصنع.

واكد الوكيل انه على الرغم من قيامه بتقديم الشكاوى الى بلدية دبي ووزارة الاقتصاد والتجارة لكف المحلين عن تقليد منتجاتها ومنافستهم بطريقة غير مشروعة وتقديم المحلين التعهدات الخطية بعدم تكرار ذلك الا انهما مستمران في منافسة الوكيل والمصنع وتعديهما على ملكيتهما التجارية دون وجه حق .

وقد اصدرت المحكمة بتوقيع الحجز التحفظي على كميات الشاي المقلد الموجودة لدى مستودعات المحلين.

القضية الثانية

طلب الوكيل المحلي لشاي ريد ليبل من محكمة دبي المدنية اعلان ثبوت ملكية الشركة الوطنية للاسم والعلامة التجارية ريد ليبل والزام سبع شركات محلية بالكف عن تقليد العلامة التجارية ريد ليبل والكف عن مزاحمة الوكيل والمصنع في استيراد وبيع وتسويق ماركة الشاي المذكورة باي شكل وعلى اي هيئة وتثبيت الحجز التحفظي الموقع على شاي ريد ليبل المقلد في مواجهة الشركات السبع والحكم باعدام واتلاف كافة الكميات المحجوز عليها بالاضافة الى الكميات المتواجدة في الدولة لدى اية جهة كانت على نفقة المدعى عليهم.

وجاء في لائحة الدعوى التي رفعها الوكيل امام محكمة دبي المدنية، ان المصنع «بروك بوند انديا ليمتد» قد عينت احدى الوكالات التجارية كوكيل لها في دبي لتمثيلها وتمثيل منتجاتها من شاي ريد ليبل وذلك بغرض توزيعها وبيعها وتسويقها في دولة الامارات كوكيل مباشر في دبي، ولكن بسبب عدم رضاء المصنع عن عمل وتادية المدعى عليها «الوكالة التجارية المحلية» في دبي تم انهاء عقد الوكالة الكائن بينها وبين المدعى عليها فيما يتعلق بالتوكيل الصادر لشاي ريد ليبل، ثم قامت المدعية الاولى «المصنع» بتعيين احدى المؤسسات الوطنية كوكيل لها في دبي.

وقامت الشركة المالكة المسجلة والمخترعة للاسم والشكل ومظهر شاي ريد ليبل بتسجيل العلامة التجارية والاسم التجاري لهذا النوع من الشاي لدى مكتب تسجيل العلامات التجارية في رأس الخيمة ودول الخليج ومعظم بلدان الشرق والغرب بصفتها المالكة المسجلة للاسم والعلامة التجارية ريد ليبل والتي هي من صنعها وانتاجها والنابعة عن فكرتها كما قامت بنشر عدة اعلانات تحذيرية على مر السنين الماضية في جميع الصحف المحلية ومجلات غرف التجارة بقصد حماية العلامة التجارية الخاصة بها، كما انها تقوم على تسويقها في دولة الامارات منذ عام ١٩٦٣.

وقد تكبد المصنع والوكيل الجديد مصاريف واموالا باهظة وذلك للاعلان والترويج والدعاية وتسويق شاي ريد ليبل في دولة الامارات سواء في الصحف والمجلات او تلك المتعلقة بتبني الالعاب الرياضية مثل مباريات «الكروكيت» وذلك من اجل اعلان ورواج تسويق منتجات ريد ليبل في الدولة وهو الامر الذي ادى الى تكوين قاعدة كبيرة من المستهلكين المستخدمين لشاي ريد ليبل الاصلي المرتبطين بالشاي الذي يعتبر شكله ومظهره والاسم التجاري رمز الوصل بين المستهلك والنوع.

وجاء في لائحة الدعوى ان الوكيل السابق «احدى الوكالات المحلية» قامت حديثا وبعد الغاء وكالتها وتعيين وكيل آخر في الدولة «احدى المؤسسات الوطنية» بتقليد ذات الاسم والعلامة التجارية التجارية بما تحتوي من شكل والوان وخطوط وزوايا واشارات وعبارات بالشكل الذي لا يمكن تمييز الاصل عن المقلد وقامت باستيراده من سيرلانكا لدولة الامارات وتوزيعه وبيعه في دبي ودولة الامارات على انه شاي ريد ليبل الذي يعرفه المستهلكون في دبي منذ عام ١٩٦٣.

وتسبب هذا الفعل في خسائر واضرار مالية كبيرة للمصنع والوكيل الجديد بالاضافة الى الاضرار المعنوية لإختلاف نوع وصنف الشاي بالاضافة الى التعدي الصريح والثابت المتمثل في تعدي الوكالة المحلية على ملكية المصنع والمؤسسة الوطنية للاسم والعلامة التجارية الخاصة بهم والتي تعتبر حقا خالصا لهما من صنعهم واختراعهم.

وقد قضت محكمة دبي المدنية في ٢١ اكتوبر الماضي بعدم اختصاص المحكمة بالدعوى وعللت المحكمة ذلك من المستقر عليه في الفقه والقضاء المقارن ان الاختصاص يكون للمحكمة التي يقع في دائرتها موطن المدعى عليه «موطن الشركة في الفجيرة».

وقد استأنف الوكيل هذا الحكم في محكمة الاستئناف بدبي والتي قضت بقبول الاستئناف شكلا وفي موضوع الاستئناف بالغاء الحكم المستأنف وباعادة الدعوى الى محكمة اول درجة للفصل في موضوعها .

والاسباب التي اعتمدتها محكمة الاستئناف في هذا الحكم ان الحكم المستأنف اخطأ في بحثه موضوع الدعوى وتناوله وجاء استخلاصه منه مخالفا للواقع والقانون، واخطأ الحكم المستأنف في تقريره اذ ان تعدد المدعى عليهم تعددا صوريا وليس حقيقيا فالمدعى عليهم جميعا مسؤولون عن التقليد والترويج والبيع والتوزيع والتخزين والمنافسة غير المشروعة.

واغفل الحكم المستأنف ان سبب الدعوى نشأ في دبي مما يجعل محاكمها مختصة في نظر الدعوى. وان دبي هي موطن العمل بالنسبة للمستأنف ضدها «الوكالة المحلية» وبقية المتسأنف ضدهم «الشركات الاخرى» ونشاط المستأنف عليها في كافة الامارات وقد اتخذت من دبي عنوانا لها وان تسجيل المستأنف عليها الاولى في الفجيرة اجراء شكلي اما نشاطها الفعلي الحقيقي فهو في دبي ومدراء المستأنف ضدها الاولى هم مالكو المستأنف ضدها الثانية وهم في دبي.

وقدم وكيل المستأنف عليهم من الاولى الى الرابعة طلب رد الاستئناف وتضمين المستأنفة الرسوم والمصاريف والاتعاب لان المستأنف عليهما الشركة الاولى والثانية الوكلاء المعتمدون للشاي السيلاني ريد ليبل ومقرها الفجيرة وليس لها اي موطن او نشاط في دبي وان لجوء الجهة المستانفة لمحاكم دبي لايجاد اختصاص صوري.

وحيث ان الاستئناف استوفى اوضاعه القانونية فهو مقبول شكلاً.

وعن موضوع الاستئناف فانه لما كان من المقرر انه اذا تعدد المشتكى عليهم كان الاختصاص للمحكمة التي يقع في دائرتها موطن احدهم بشرط ان يكون التعدد حقيقيا لا صوريا وان يكون المدعى عليهم متساوين في قوة الالتزام ـ ولما كان ما تقدم وكان المستأنفان قد اقاما دعوى تأسيسا على مسؤولية المدعى عليهم عن عمل غير مشروع وهو قيام المدعى عليهما الاولى والثانية بتقليد واستيراد وبيع شاي ريد ليبل المقلد للعلامات والبيانات التجارية الخاصة بالمستأنفة الاولى وقيام باقي المدعى عليهم بحيازة وبيع وترويج هذا الشاي في دبي فان كلا من المدعى عليهم له شان بالنزاع المطروح على المحكمة والالتزام القانوني من قبل كل منهم «التزام اصلي» بعدم الاعتداء على العلامة التجارية يستوي في ذلك ان يكون هذا الاعتداء بالتقليد او البيع واذا كان اي من المستأنف ضدهم الثالث والرابع والخامس لا يجادل في ان موطنه دبي وان لكل منهم ذاتيته المنفردة فان محكمة دبي تغدو مختصة بنظر الدعوى ومن ثم يتعين القضاء بالغاء الحكم المستأنف واعادة القضية لمحكمة اول درجة للفصل في موضوعها.

القضية الثالثة

طلب وكيل شاي ريد ليبل من محكمة دبي المدنية منع شركة محلية من بيع منتجاتها من شاي «ريد ابل» في الاسواق المحلية بالصورة التي عليها وذلك للتقليد الواضح للعلامة التجارية وشكل التغليف الخاص والزام المدعى عليها «الشركة المحلية» بوجوب تغيير شكل ولون التغليف والالتزام بالقوانين المعمول بها في دبي ان كان لديها رغبة في الاستمرار في بيع منتجاتهم في السوق المحلي.

وجاء في لائحة الدعوى ان شاي ريد ليبل الذي يباع في الامارات منذ عام ١٩٦٣ وقد اسست الشركة لمصلحتها اسما وعلامة تجارية وثبت لدى الافراد والعملاء عنوانا تجاريا لشاي ريد ليبل اتخذته الشركة المصنعة لتمييز انتاجها وجذب العملاء الذين راق لهم الاسم وقام الوكيل الوطني للشاي بترويج وتسويق الاعلان من ماركة الشاي في الامارت وفي دبي وقام ببذل الجهد والمال بواسطة الاعلان وتشجيع المستهلكين على شراء واستخدام الشاي بشكله القائم وذلك كله للالتزام الواقع على الوكيل بصفته الوكيل التجاري المحلي للصنف لكن الشركة الموزعة لشاي «ريد ابل» قامت بالاعتداء على العلامة التجارية التي يتخذها في بيع وترويج منتجاتهم من الشاي الاصلي محاولة بذلك جذب عملائها وحرمانها اياهم، او جزءا منهم مخالفة بذلك العرف والتقاليد التجارية والقانون باتباع طريقة طبع غلاف منتجاتها.

كما قامت الشركة المدعى عليها في سبيل ذلك التقليد بوضع علامتها بطريقة متشابهة بدرجة كبيرة وبشكل كاف لجذب المستهلك وان مخطط اللون والشكل الخاص بالشاي المصنع من قبلها يؤدي الى تضليل المستهلك لان الخطوط والهوامش والاسم او الماركة المكتوبة بلون يشابه اللون المستخدم في علامة ريد ليبل وبذات الحروف المستخدمة مما يؤدي الى وقوع اللبس بين الاسمين بل ان بعض الكلمات الموجودة على الغلاف في ذات المواضع الموجودة على العبوة الاصلية وبنفس الالوان.

واضاف الوكيل في لائحة دعواه ان استعمال الكلمات بذات الالوان والاحجام من شانه كذلك التضليل وان الكلمات «ريد ابل» كتبت بطريقة تشابه كثيرا كلمات «ريد ليبل» وان الشركة المدعية عليها خالفت القرار الوزاري بشان الغش والتدليس في العلامات التجارية حيث قامت بالتشويش وتغيير حقيقة البيانات الواردة على البضاعة سواء من جهة البلد الذي صنعت فيه البضاعة او منشئها ومصدرها اذ كتب على علب الغلاف الخاص بشاي ريد ليبل انها صنعت وعبئت في كلكتا في حين انها تمت في دبي وبطريقة بدائية كما انها استعملت بيانات غير صحيحة ضللت بها منشأ البضاعة ومصدرها وتولت تسمية الاصل وهي غير صحيحة حيث ان الحكومة الهندية قد منعت تصدير اصل شاي ريد ابل بقرار من المحمة اضافة الى انها خالفت القانون باستعمال وتقليد علامة تجارية معروفة بغير حق وبذلك تكون قد خالفت القانون في شأن تنظيم مهنة الصناعة، لأن المدعى عليها قائمة على تعبئة وتغليف شاي ريد ابل في دبي دون الحصول على ترخيص من وزارة المالية والصناعة.

واستطرد الوكيل ان المدعى عليها قائمة على تقليد الاسم التجاري وطريقة الطبع الخاصتين بالمدعين مستغلة في ذلك السمعة التجارية الجيدة لها بينما منتجاتها هزيلة الجودة مخالفة في شكلها ومضمونها والمعلومات الواردة فيها للقوانين المعمول بها في دولة الامارات وفي دبي.

ولدى المحاكمة قدم وكيل الشركة المدعى عليها مذكرة دفع بعدم قبول الدعوى لانعدام المصلحة واورد في شرح ذلك انه لما كان القانون يشترط ان تكون هناك مصلحة قانونية مشروعة لقبول الدعوى وكانت دعوى المدعين تدور حول منافسة المدعى عليها غير المشروعة ولا تقبل الدعوى اذا لم تتحقق مصلحة اقتصادية وان الثابت من لائحة الدعوى انها اقيمت لجلب المضرة للدعوى عليها وتحميلها الغرم والحاق الضرر بها وهذا واضح لاستناد المدعين الى مصلحة نظرية.

واورد في دفعه بعدم وجود سبب للادعاء وخلو الدعوى من الاساس القانوني وقد تقدم وكيل المدعين بلائحة معدلة في مواجهة الشركة المدعى عليها ذكر فيها انه يطلب اضافة طلب التصريح له باقامة دعوى مستقلة للمطالبة بالتعويض عن العطل والضرر والخسائر وما فاتهم من كسب وما لحق بهم من خسائر.

وقد قضت المحكمة قبل الفصل في الموضوع بندب فني لبيان ما يميز كلا من العلامتين محل الدعوى عن الاخرى وما اذا كان يوجد تطابق بينهما او اختلاف ودرجة كل من التطابق والاختلاف وما اذا كان بامكان الشخص العادي بيان او تبيان ذلك التمايز والاختلاف وما اذا كانت العلامات الموضوعة على كل من العبوتين مما ينطلي على الشخص العادي بحيث لا يعرف وجه التمييز بينهما من عدمه.

وقد اتفق الطرفان على ندب خبيرين من المختبر الجنائي اللذين افادا في تقريرهما انه يوجد اختلاف في درجة اللون الاحمر المميز للتغليف ووجود تباين في اللون الاصفر في اوراق تغليف النوعين.

اما الكتابة العربية على العبوتين فقد تبين انهما متطابقتان من حيث التصميم ووضع العلامة التجارية وشكل وابعاد المستطيل المكون من اللون الاحمر والذي يشتمل على البيانات العربية.

وقدم وكيل المدعين مذكرة ضمنها تعقيبه على تقرير الخبرة اورد فيها ان التقرير لم يتضمن جديدا واعتمد بشكل رئيسي على عملية نقل المعلومات من علب تغليف كل ماركة ولم يتضمن اية معلومات فنية او لا يعدو ان يكون وضعا مكتوبا من واقع كل علبة وذكر اوصافها من حث اللون والحجم والشكل دون ان يضيف اي فكرة او حقيقة علمية عن مضمون او حقيقة او علاقة الشبه وتأثيره على المستهلكين وان ذلك كان يمكن للمحكمة ملاحظته وان العبرة في التحقيق من مدى وجود تقليد للعلامة التجارية هما اوجه التشابه بين العلامتين لا اوجه الاختلاف. وطلب الوكيل الالتفات عن تقرير الخبرة واسنادها الى جهة جديدة ذات عمل ودراية في الشؤون التجارية خاصة في شؤون تسويق وتوزيع منتجات الشاي في الدولة اضافة الى طلب اجراء دراسة ميدانية للتحقق من مدى تأثر الرجل العادي للشبه التقليدي بين العلامتين وقد اصدرت المحكمة الابتدائية المدنية حكمها بثبوت تقليد علامة شاي ريد ابل لعلامة شاي ريد ليبل. وبكف منازعة المدعى عليها للمدعين في تلك العلاقة، وقد قامت الشركة المدعى عليها باستئناف الحكم في محكمة الاستئناف بدبي التي قررت رفض الاستئناف موضوعا وتأييد الحكم المستأنف.

○ صورة لعبوات شاي ريد ليبل المقلدة

وكيل «سابق» يقوم بتقليد العبوات وطرحها بالسوق

«البيان» تتابع ظاهرة :

الارتفاع المفاجيء بأسعار الخضروات في دبي

خبراء الزراعة : قلة المياه الجوفية والامراض وراء انخفاض المحصول

كتب ـ نادر الغانم :

عزا احد خبراء وزارة الزراعة والثروة السمكية سبب ارتفاع اسعار بعض المحاصيل والخضروات الى انخفاض مناسيب المياه الجوفية في الاراضي الصالحة للزراعة في الدولة مما اثر على الانتاجية.

واشار راشد خلفان مدير الوقاية والارشاد الزراعي الى وجود سبب آخر لا يقل اهمية عن ندرة المياه الجوفية وهو اصابة عدد من المحاصيل الزراعية وخاصة الطماطم والقرعيات بامراض ادت الى انتشار بعض الحشرات الزراعية التي نتج عنها انخفاض المحصول لهذا العام.

□ المهندس راشد محمد خلفان

وقال ان معظم المزارعين ما زالوا يستخدمون الحقول المكشوفة في زراعة الخضار وهي طريقة غير مامونة العواقب رغم ان الزراعة في البيوت البلاستيكية مكلفة ولا يميل اليها معظم المزارعين الصغار ولكنه اقترح حلا لهذه المشكلة يتمثل بتبني تجربة الزراعة المغطاة على ان يتم تقديم الدعم الكامل للمزارعين بعد اعداد الدراسة الخاصة بذلك.

ونبه خلفان الى ان دور الوسيط في بيع هذه المحاصيل هو سبب رئيسي من الاسباب التي ادت الى ارتفاع اسعار الخضروات فالوسيط هو الذي يحدد سعر هذا المحصول او ذاك اثناء بيعه المحصول للمستهلك.

وناشد بلديات الدولة التدخل ليس فقط في فحص هذه المحاصيل والتأكد من صلاحيتها الغذائية ولكن يضاف الى ذلك التعاون مع الجهات المعنية من اجل تحجيم دور الوسيط في بيعه للمحاصيل الزراعية حتى لا يتحكم بالاسعار كيفما يريد.

وقد شهد الاسبوع الماضي زيادة ملحوظة في اسعار المحاصيل الزراعية تراوحت نسبتها بين ١٥ الى ٣٠٪ بينما شهدت بعض المحاصيل ارتفاعا كبيرا فقد ارتفع سعر الكيلو الواحد من الطماطم من ٥ دراهم الى ١٠ دراهم والخيار من ٤ دراهم الى ٧,٥ دراهم.

وتشير الاحصائيات الى انخفاض حجم واردات الدولة من المحاصيل الزراعية بلغت نسبتها ٢٣٪ وسجل تراجعا الى مليون طن من هذه الواردات خلال العام الماضي.

والجدير بالذكر ان نسبة المساحات الزراعية المستغلة قد ارتفعت الى ٦١,٤٪ لهذا العام حسب ما ذكرته دراسة اعدتها الشؤون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي.

«اين الحل»

وخلال جولتنا في السوق الرئيسي للخضار في الحمرية بدبي عبر عدد من المستهلكين عن انزعاجهم لهذا الارتفاع في اسعار الخضار والفواكه فبينما قال صاحب اسرة تعدادها ٨ اشخاص ان هذا الارتفاع في الاسعار يمتص نسبة كبيرة من دخل قال صاحب اسرة آخر تعدادها ٣ اشخاص ان هذا الارتفاع لا مبرر له.

وعبر مستهلك ثالث عن استيائه بقوله: انني اصبحت لا اتردد على سوق الخضار بعد ان لمست الارتفاع الكبير في اسعارها مما حداني بشراء المتطلبات الضرورية من الخضار والاكتفاء بكميات قليلة منها.

ويتدخل مستهلك آخر في الحديث قائلا: اننا لا يمكن ازاء هذا التذبذب في الاسعار وعدم استقرارها التمكن من تنظيم دخلنا الاسري.

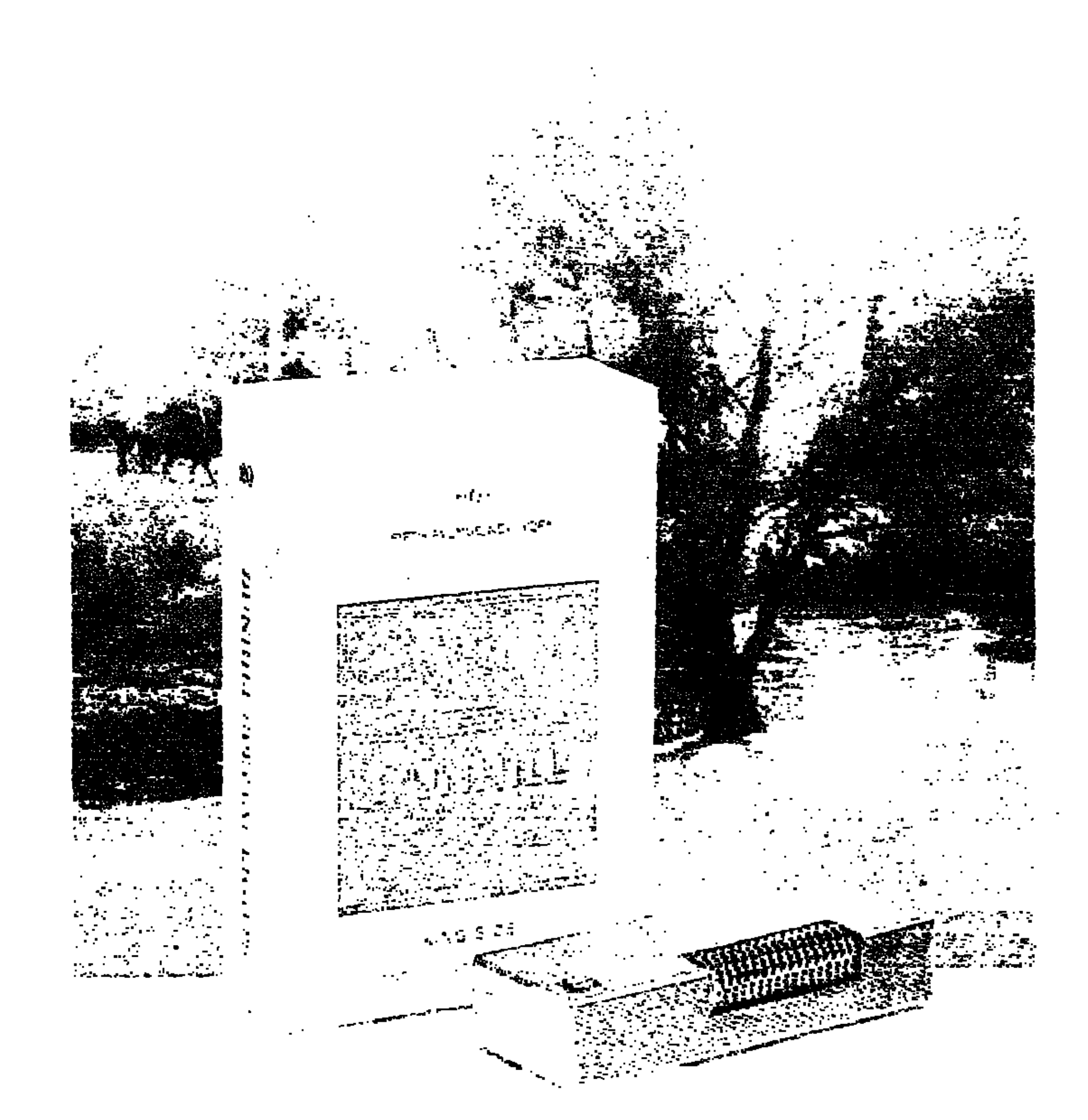
واردف آخر ان وسطاء بيع الخضروات استغلوا اقبال المستهلكين على السوق فحددوا الاسعار حسب ذلك.

«التجار يبررون»

من جانب آخر اتفق التجار والمستهلكين للخضار على ان سبب الارتفاع في بعض المحاصيل يعود الى ان سوق الخضروات في الحمرية يطرح محاصيل زراعية متواجدة طوال ايام العام رغم ان هذه المحاصيل تورد من مناطق مختلفة وفي مواسم متباينة ويقول هؤلاء التجار انهم حريصون على توفير هذه المحاصيل من بلدان تزرعها في مواسم معينة.

الحل في استخدام البيوت البلاستيكية وتشجيع الزراعة المغطاة





النشاط الرسمي

برقيات تعزية من حكام الشارقة وام القيوين وعجمان لامير قطر

الامارات ـ وام:
بعث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ببرقية تعزية الى أخيه الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة بوفاة المغفور له الشيخ جاسم بن محمد بن جاسم ال ثاني.

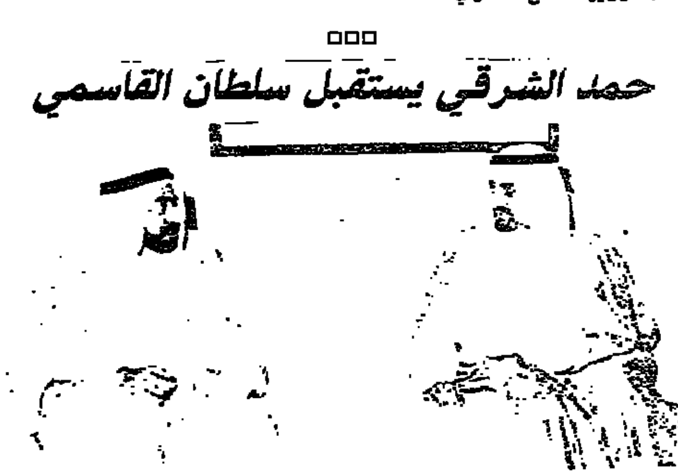
كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين برقية تعزية الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر في وفاة المغفور له الشيخ جاسم بن محمد بن جاسم آل ثاني.

كما بعث صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان امس برقية عزاء الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بوفاة المغفور له الشيخ جاسم بن محمد بن جاسم آل ثاني.

وبعث سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين ببرقيتي تعزية مماثلتين الى امير قطر والى الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري.

□□□

حمد الشرقي يستقبل سلطان القاسمي

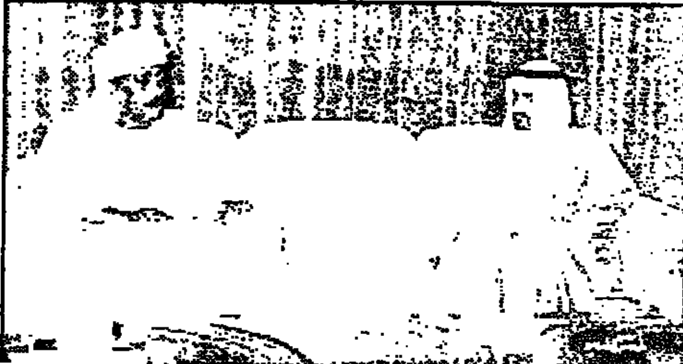


الفجيرة ـ و. أ. م:
استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصر سموه صباح امس اخاه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة والشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة ومعالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية.

□□□

حاكم الفجيرة يستقبل سفراء ايران والسودان والجزائر





الفجيرة ـ و. أ. م:
استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصره صباح امس محمد علي هادي نجف ابادي السفير الايراني الجديد لدى الدولة الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة استلام مهام منصبه سفيرا لبلاده لدى الدولة.

واستقبل سموه بعد ذلك علي عبدالرحمن نمري السفير السوداني لدى الدولة الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة استلام مهام منصبه لدى الدولة.

كما استقبل صاحب السمو حاكم الفجيرة احمد علي غزال السفير الجزائري لدى الدولة الذي قدم لتحية سموه بمناسبة استلام مهام عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

وحضر هذه المقابلات سمو الشيخ حمدبن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة.

□□□

اجتماعات بالخارجية مع عدد من ممثلي الدول

أبوظبي ـ و. أ. م:
اجتمع يعقوب الكندي مدير ادارة الشؤون الاجنبية بوزارة الخارجية ظهر امس مع ديو نيسيوس زويس القائم بالاعمال اليوناني بالنيابة لدى الدولة.
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين.

وبحث السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بالوزارة مع زهير سكجها السفير الاردني لدى الدولة العلاقات بين البلدين كما استعرض معه نتائج مؤتمر القمة العاشر لقادة اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في مسقط اخيرا.

حاكم الشارقة يلتقي باهالي المنطقة الشرقية

كلباء ـ وام:
قام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة صباح امس بزيارة للديوان الاميرى بكلباء في المنطقة الشرقية التقى خلالها باهالى تلك المنطقة من المواطنين وذلك حرصا من سموه على الوقوف على أحوالهم وظروفهم المعيشية والتعرف على مشاكلهم الحياتية.

وقد استقبل سموه من جانب أهالى المنطقة بالترحيب والتقدير لما يبذله سموه من رعاية كريمة دائمة لهم • وحضر اللقاء الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميرى بكلباء والشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميرى بخورفكان.

ثم قام صاحب السمو حاكم الشارقة بعد ذلك بزيارة لموقع الحديقة الجديدة بمنطقة / سدره / والتى سيبدأ العمل بها وينتظر ان تفتتح اواخر العام القادم وتبلغ مساحتها ٦٠ الف متر مربع وتشتمل على مسطحات خضراء والعاب ترفيهية للاطفال وكافيتريا لخدمة الرواد.

وقد أوصى سموه بسرعة الانتهاء من العمل بالحديقة وتوفير كافة المستلزمات الخاصة بها.

كما أمر صاحب السمو حاكم الشارقة باستكمال تشجير وزراعة شارع الشيخ سلطان القاسمي وحتى الميدان الرئيسي بهدف نشر الحزام الاخضر.

وأعطى سموه توجيهاته الخاصة بتوسيع عدد من المساجد وانشاء المزيد منها بالمنطقة •

وقد حث سموه المسؤولين على بذل اقصى الجهد لانجاز المشروعات التى يقومون بتنفيذها للمساهمة بدور فعال في سرعة الارتقاء بمستوى الخدمات للاهالى بالمنطقة • وفي اطار حرص صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي على المحافظة على التراث فقد أمر سموه باعادة بناء قلعة كلباء وترميم منزل الشيخ سعيد بن صقر القاسمي •

ورافق صاحب السمو حاكم الشارقة خلال الجولة الشيخ هيثم بن صقر القاسمي والشيخ سعيد بن صقر القاسمي وكبار المسؤولين ببلدية كلباء.

□□

الرومي يكرم رواد العمل الاجتماعي بالدولة

دبي ـ «البيان»:
كرم معالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية صباح امس ثمانية من رواد العمل الاجتماعي بالدولة وذلك على الجهود البارزة التي قدموها في مجال العمل الاجتماعي الخيري والتطوعي لخدمة البلاد.
حضر التكريم محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل للشؤون الاجتماعية.
وصرح معاليه انه من واجبنا تكريم اولئك الذين سخروا وبذلوا جهودا سواء بالمال، او الوقت للاعمال الخيرية التطوعية لخدمة دولتنا الفتية. وهم يعطون مثالا واضحا لبقية الاخوان للتفاني في هذا العطاء.

واضاف اننا نعمل على الاهتداء باعمال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة الذي يحرص كل الحرص على التشجيع الدائم والمستمر للاعمال التطوعية الخيرية التي تنبع من صميم عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة.

واستطرد معالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان الوزارة تتجه في السنوات المقبلة للتركيز على اعطاء العمل الاجتماعي التطوعي وتحفيز الاخرين للسير على نفس المنهج.

وقال اننا ننظر بفخر واعتزاز لهؤلاء الاخوة الذين اصبحوا قدوة لنا جميعا فيما بذلوا ويبذلون في هذا المجال.

ثم قام معاليه بتوزيع الشهادات والهدايا التذكارية على المكرمين والذين نابوا عن بعضهم.

واشاد حمد بوشهاب احد المكرمين بهذه المناسبة التي اعتبرها نوعا من التحفيز وقال اننا جميعا نهتدي ونسير على الطريق الذي رسمه صاحب السمو رئيس الدولة.

وذكر راشد بن ديماس ان ما نقوم به من اعمال تطوعية يمليها الواجب وهي اقل ما يمكن تقديمه للوطن العزيز.

اما رواد العمل الاجتماعي الذين تم تكريمهم امس فهم: معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية المرحوم غانم غباش وناصر عبداللطيف السركال ومحمد صالح بن بدوه وحمد بوشهاب وراشد بن ديماس وعبدالرحمن البكر بالاضافة الى عبدالله عبدالرحمن بن عتيق.

* معالي خلفان الرومي يوزع الشهادات على المكرمين. تصوير: سلطان حارب

□□□

تشغيل اجهزة الحاسب الآلي بمستودعات دبي الطبية

دبي ـ «البيان»:
بدأت منطقة دبي الطبية امس تشغيل اجهزة الحاسب الالي بمستودعات الادوية التابعة لوزارة الصحة في الامارة.

وسوف تستوعب الاجهزة الجديدة كافة نشاطات المستودعات من حفظ الاصناف الموجودة واعداد النقص بها والاحتياجات المستقبلية للسنة المقبلة من طلبيات الادوية.

كما سيتم عن طريق الاجهزة حفظ وتخزين كافة المصروفات من المخازن في كافة الامارات الشمالية اضافة الى الوارد الى هذه المستودعات.

بلدية الشارقة تمنع توزيع مياه غير صالحة للشرب

الشارقة ـ «البيان»:
قررت بلدية الشارقة حظر استخدام مياه الشرب التي تقوم بعض الشركات ومؤسسات ومحطات بيع وتحلية المياه بتوزيعها على المنازل بواسطة خزانات محمولة او بواسطة عبوات بلاستيكية، بعد ان اكتشفت البلدية تلوث المياه وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي، واستثنت البلدية الشركات والمؤسسات والمحطات المسموح لها من الجهات المختصة ببلدية الشارقة لمزاولة هذا النشاط.

□□□

قرار بتنظيم العمل المسائي بمراكز تعليم الكبار

دبي ـ و. ا. م:
اصدر معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة امس قرارا وزاريا بشأن تنظيم دوام العاملين المتفرغين للعمل المسائي بمراكز محو الامية وتعليم الكبار.

وتنص القرار على التزام جميع العاملين بمراكز محو الامية وتعليم الكبار من اداريين ومدرسين بالتواجد في المراكز مقر عملهم قبل بدء الدوام المسائي بربع ساعة واستمرار دوامهم حتى نهاية الدراسة بالمراكز .

كما نص القرار على ان يباشر العاملون بمراكز محو الامية وتعليم الكبار في بداية العام الدراسي وقبل استئناف الدراسة بالمراكز عملهم بالمدارس الصباحية التي بها مقر المراكز التي يعملون بها طبقا للمواعيد المحددة لبدء استئناف الدراسة بالتعليم الصباحي كما يباشر العاملون عملهم بالمدارس طبقا لمواعيد الدوام فور انتهاء عمل المراكز وحتى نهاية العام الدراسي وعلى تطبيق قوانين ونظم الخدمة المدنية على العاملين بالمراكز والزامهم بلوائح ونظم محو الامية وتعليم الكبار .وطلب القرار الوزاري من ادارات مراكز محو الامية وتعليم الكبار موافاة ادارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم والمناطق والمكاتب التعليمية نسخة من مباشرة عمل العاملين بالمراكز ولخطارات غيابهم واجازاتهم.

□□□

لجنة تعديل قانون الاجراءات تجتمع اليوم

ابوظبي ـ «البيان»:
يترأس محمد جمعة سالم وكيل وزارة العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف اليوم اجتماع اللجنة المكلفة بوضع التعديلات على مشروع قانون الاجراءات المعروض امام لجنة التشريعات والخاصة بوضع الاسس والقواعد المنظمة لحجز وحجر اموال واملاك الناس وبيعها.

وستقوم اللجنة في اجتماعها اليوم بوضع تصور مناسب للموضوع المذكور على ان يكون مطابقا لحكم الشرع ومتمشيا مع واقع وطبيعة المنازعات في مجتمع الامارات.

وتضم اللجنة ١٢ عضوا من القضاء ورؤساء المحاكم والنيابة وعدد من

محمد بن راشد يستقبل السفير الفرنسي والقنصل السويسري

سمو الشيخ محمد بن راشد لدى استقباله السفير الفرنسي

ويستقبل القنصل السويسري

دبي ـ وليد العارضة:
استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع ادوارد زواغ قنصل عام الاتحاد السويسري في دبي الذي قام بتوديع سموه بمناسبة انتهاء عمله في البلاد.
وقد تمنى سموه للقنصل السويسري النجاح في اداء مهام عمله الجديد.
كما استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم هوبيرت كولين دي فيربير السفير الفرنسي لدى الدولة.
وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها خاصة في المجال التجاري. كما جرى استعراض للتحولات السياسية الجديدة التي تشهدها معظم دول اوروبا الشرقية. وحضر المقابلات الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني.

□□□

قائد عام شرطة دبي يتفقد لجنة امتحانات الفصل الدراسي الاول لطلبة كلية الشرطة

دبي : البيان
تفقد العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي صباح امس لجنة امتحانات الفصل الدراسي الاول التي بدأت امس بكلية شرطة دبي للطلبة المرشحين والمنتسبين في المواد القانونية والشرطية لدور يناير ١٩٩٠.

ورافقه في الجولة العقيد ناصر السيد عبد الرزاق القائد المساعد لشرطة دبي والمقدم جمعة امان مدير الكلية .

وقد اطلع القائد العام لشرطة دبي على نوعية الاسئلة، وسير اللجان، والمراقبة، واوضاع المتقدمين للامتحانات من مرشحين ومنتسبين للسنتين الاولى والثالثة بالكلية.

وبلغ عدد المتقدمين للسنة الاولى ١٥٨ طالبا منهم ٦٣ مرشحا و٨٠ منتسبا غير متفرغ مستجد وثلاثة طلاب محملين بمواد من السنة الثانية، و١٢ طالبا من المنتسبين في السنة الاولى اعادة، كما بلغ عدد طلبة السنة الثالثة ٨١ متقدما منهم ٤٨ مرشحا، و٣٣ منتسبا متفرغا.

وتضمن جدول امتحانات السنة الاولى لليوم الاول مادة التنظيم الدولي، اما السنة الثالثة فقد بدأت بمادة القانون باللغة الانجليزية.

ومن المقرر ان تبدأ اليوم امتحانات طلبة السنة الثانية منتسبين غير متفرغين وطلبة السنة الثالثة المحملين بمواد من السنة الثانية في المواد القانونية حيث يتقدم لهذه الامتحانات ٥٣ طالبا.

ويشتمل جدول امتحانات السنة الاولى على مواد المدخل لدراسة القانون، تاريخ النظم، علم الاجرام والعقاب، وعلم الاجتماع الشرطي، المدخل لادارة الشرطة، الدفاع المدني والمفرقعات.

كما يتضمن جدول طلبة السنة الثانية المنتسبين غير المتفرغين والطلبة المحملين بمواد في السنة الثالثة على المواد: مصادر الالتزام، اللغة الانجليزية والمصطلحات، القانون الاداري، النقود والبنوك، والشريعة الاسلامية.

اما طلبة السنة الثالثة للمنتسبين المتفرغين والمرشحين فيشتمل جدول امتحاناتهم على المواد القانونية التالية: القانون باللغة الانجليزية والرقابة على اعمال الادارة، المواريث والوصية والوقف، المرافعات المدنية والتجارية.

وزير الصحة يفتتح المؤتمر الثالث لطب الاطفال بدبي

دبي ـ «البيان»:
يفتتح معالي حمد المدفع وزير الصحة ٢٧ يناير المقبل المؤتمر الثالث لطب الاطفال الذي سيعقد بدبي بفندق متروبوليتان والذي تنظمه جمعية الامارات الطبية بالتعاون مع الوزارة خلال الفترة ما بين ٢٧ و٣٠ يناير المقبل. يشارك بالمؤتمر ما يزيد عن ٤٠ محاضرا منهم ١٨ محاضرا من الدول العربية والاجنبية بالاضافة الى مايزيد عن ٢٠٠ طبيب من داخل الدولة ومن دول مجلس التعاون الخليجي الى جانب بعض رؤساء جمعيات طب الاطفال العرب.

وسيركز المؤتمر على الامراض التي تصيب الاطفال خاصة وتغذية الطفل.

ويتضمن برنامج اليوم الاول من المؤتمر حفل الافتتاح تحت رعاية وزير الصحة ثم الجلسة الاولى التي يترأسها الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي والدكتور ممدوح جبر الامين العام للمجلس العربي للطفولة والتنمية.

برنامج تدريبي للعاملين بمنطقة الشارقة الطبية

الشارقة ـ «البيان»:
اعدت منطقة الشارقة الطبية برنامج تدريب ذاتي للعاملين في الاقسام الادارية والفنية وفي المستشفيات والمراكز الصحية وفي ادارة المنطقة.
كما ان المنطقة تقوم حاليا وبالتنسيق مع ادارة مدرسة التمريض بابوظبي وفرعها بالشارقة باعداد برنامج تدريبي تخصصي للممرضين والممرضات العاملين في جميع الاقسام بالمستشفيات والمراكز الصحية التابعة للمنطقة بحيث يبدأ تنفيذه اعتبارا من شهر فبراير المقبل ويستعان في ذلك باطباء متخصصين من العاملين في المستشفيات وبالمدرسين في مدرسة التمريض وايضا باستضافة عدد من المتخصصين من خارج الدولة.

كما ان برنامج التدريب الذاتي للعاملين يقوم على تبادل الخبرات بين العاملين في جميع الاقسام وتشجيع جميع الاداريين على استخدام الآلة الكاتبة والعمل بشكل دوري في اقسام المحاسبة والاحصاء والملفات والتخطيط وشؤون الموظفين والتسجيل الصحي وتسجيل المواليد والوفيات وغيرها .

وتشمل عملية التدريب الذاتي للعاملين تدريب الاطباء والكوادر التمريضية المؤهلة في مجالات خياطة الجروح والتصوير بالاشعة وتخطيط القلب .

كما يشمل برنامج التدريب الذاتي مدراء المستشفيات والمراكز الصحية في المنطقة وذلك لتبادل الزيارات الميدانية بين المدراء وعقد جلسات عمل فيما بينهم لتبادل الاراء والخبرات في مجالات الاختصاص والاطلاع على انظمة العمل المعمول بها في مجالات انظمة المواعيد والسجلات ومهام الاقسام وجداول مناوبات العاملين والاحصاء وفي المجالات الفنية بصفة عامة بهدف تعميم الايجابيات وتكريسها وتلافي السلبيات ان وجدت .

وعن البرنامج التدريبي التخصصي للممرضين والممرضات قال الدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية ان التصور الاول يقوم على المباشرة في تنفيذه خلال شهر فبراير المقبل للعاملين في المستشفيات والمراكز الصحية بالمنطقة وهو المشروع الاول من نوعه على مستوى الدولة ويقوم على اختيار مجموعات من الممرضات بمواصفات معينة من حيث العمر والشهادة والمؤهل والرغبة في التدريب والعطاء وتضم كل مجموعة عشر ممرضات يجرى اختيارهن من خلال لجنة مشتركة من المنطقة ومدرسة التمريض في ابوظبي وفرعها بالشارقة.

□□□

تعليمية الشرقية تحتفل باليوم العربي لمحو الامية

الفجيرة ـ مجاهد ريحاوي:
يصادف يوم ٨ يناير المقبل اليوم العربي لمحو الامية حيث تحتفل وزارة التربية والتعليم وادارات المناطق التعليمية المختلفة في الدولة بهذه المناسبة السنوية.

وصرح مرزوق محمد علي نائب مدير المنطقة الشرقية التعليمية ان ادارة المنطقة ستحتفل بالمناسبة وستقوم بتكريم الدارسين والدارسات من المواطنين والمواطنات الاوائل على مستوى المنطقة. وقال لقد جرى تخصيص مركز دبا الثانوية للبنات لتكريم الدارسات ومركز سيف اليعربي الثانوية للذكور لتكريم الدارسين.

واضاف لقد تم اختيار هذين المركزين لان نسبة الاوائل فيهما اعلى من غيرهما.

منع استيراد عينات مجانية لادوية الامراض النفسية

ابوظبي ـ و. ا. م:
وجهت ادارة الصيدلة والتموين بوزارة الصحة تعميما الى الصيادلة المسئولين بالمستودعات الطبية الخاصة بشأن العينات الطبية المجانية نص على عدم السماح مستقبلا بالموافقة على استيراد اية عينات طبية مجانية لادوية نفسية ومراقبة لأى شركة أدوية ما لم يتحقق الالتزام التام من قبل المستودعات الطبية بموافاة قسم رقابة الادوية بادارة الصيدلة والتموين بتقرير شهرى عن حركة الوارد والمنصرف من هذه الادوية في الاسبوع الاول من كل شهر .

من ناحية اخرى استعرض الدكتور عبدالغفار عبدالغفور مدير الادارتين المركزيتين للصحة المدرسية والرعاية الصحية الاولية خلال اجتماعه بوزارة الصحة امس مع المسئولين عن ادارة الرعاية الصحية الاولية في ابوظبي للمراحل التى تم انجازها في خطة التثقيف الصحى في المراكز الصحية في ابوظبي وخاصة بالنسبة للمناطق البعيدة الواقعة خارج ابوظبي.

□□□

انشاء عيادة اسنان بجزيرة ابوموسى وبدء الحملات العلاجية بالغربية

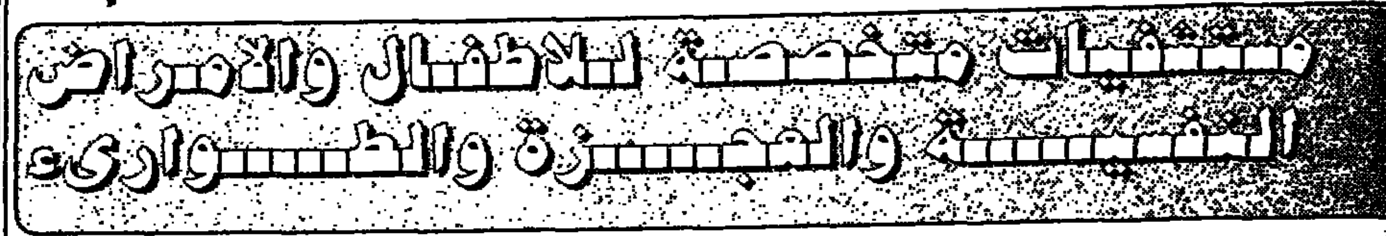
دبي ـ «البيان»:
قررت ادارة طب الاسنان بوزارة الصحة انشاء أول عيادة طب اسنان في جزيرة ابوموسى، وذلك ببداية العام المقبل بالاتفاق مع منطقة الشارقة الطبية.
وصرح الدكتور محمد حمدان مدير ادارتي التخطيط وطب الاسنان بوزارة الصحة بان هذه العيادة سوف تزود بكافة المعدات الطبية في مجال الاسنان اضافة لتزويدها بالاطباء والفنيين المتخصصين لخدمة الاهالي في الجزيرة وذلك ضمن خطة تعميم الخدمات الطبية في المناطق النائية.
كما سيتم مع بداية يناير المقبل بدء الحملات العلاجية والتثقيفية للمناطق الغربية حيث سيتم ارسال ٣ حملات لمناطق غياثي والسلع وبدع زايد بهدف تقديم الخدمات العلاجية لاهالي هذه المنطقة.
وقال الدكتور محمد حمدان ان الحملة الواحدة ستضم ٤ اطباء و٤ مساعدين، اضافة لوجود عيادة متنقلة لتقديم الخدمات العلاجية مشيرا الى ان الحملات ستستمر حتى شهر يونيو من العام المقبل.

الجديد ... في العام الجديد

ترى ما الذي يحمله لنا ١٩٩٠ غير كونه بداية عقد جديد يحمل أرقام السنوات الأخيرة من هذا القرن.. بالضرورة هو يضم بين طياته «جديد ما» إلا ان هذا الجديد قد يلتقي بدرجة أو اخرى او قد يتعارض مع سلسلة الاماني التي تسيطر على الاذهان في ساعات الوداع الاخيرة لعام مضى.
المسؤولون غالبا لديهم الاجابة الواقعية على كل المطالب والرغبات والأماني من خلال خططهم للعام الجديد التي يضعونها في حدود امكانيات وزاراتهم ومؤسساتهم وهيئاتهم وأيضا في نطاق ما هو قابل للتطبيق والتنفيذ.
لقاءات «البيان» مع المسؤولين حول «الجديد».. في العام الجديد» انتهت الى قائمة هائلة من المشروعات والخدمات والأخبار السارة التي سنشهدها - ان شاء الله - خلال العام الجديد.

د. عبدالرحيم جعفر

مشروعات صحية كبرى بالدولة يشهدها عام ٩٠



ابوظبي - يوسف كركوتي:
صحة المجتمع مفهوم شامل يقصد به الجوانب المختلفة التي تؤثر في المستوى الصحي ووزارة الصحة تبنت منذ فترة هذا المفهوم وبذلت نحوه وحوله الجهود المستمرة لتطوير العلاجات والخدمات الصحية للمواطنين والمقيمين عاما بعد عام. والجميع يلاحظ الفارق الملموس في مستوى كفاءة العلاج مع كل فترة زمنية تمر، حيث ان المسؤولين بوزارة الصحة وبدعم من المسؤولين بالدولة يخططون لانشاء المزيد من المشاريع الجديدة من اجل رفع المستوى الصحي للمواطن والمقيم وعام ٩٠ الجديد هو عام ياتي الينا بالعديد من المشروعات الطبية الكبيرة ليرقى بمستوى الرعاية الطبية الى مستوى العلاجات في ارقى دول العالم.

مركز لعلاج الادمان وكلية للعلوم الصحية

د. عبدالرحيم جعفر

الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي تحدث عن هذه المشروعات وقال:
ابرز هذه المشروعات مستشفى الطوارىء الجديد في ابوظبي ويتسع لـ ٣٠٠ سرير ومستشفى العجزة والمعاقين ومن المتوقع الانتهاء منه في بداية العام المقبل ويتسع لحوالي ١٠٠ سرير وكذلك مستشفى الامراض النفسية ومركز علاج الادمان الذي يتسع لـ ٢٠٠ سرير وايضا هناك كلية العلوم الصحية ومبنى الطب الوقائي ومساكن الاطباء والممرضات.
واضاف ان عام ٩٠ سيشهد مستشفى جديدا خاصا بالاطفال ويتسع لـ ٢٥٠ سريرا واضافة ١٠٠ سرير لمستشفى الكورنيش النسائي للولادة.
وخارج مدينة ابوظبي وبالتحديد في مستشفى الفرق قال الدكتور عبدالرحيم جعفر ان هناك عدة مشروعات تقوم بتنفيذها حاليا دائرة الاشغال وستنتهي في منتصف

فريق جديد لجراحة القلب ووحدة لاطفال الانابيب

العام المقبل ١٩٩٠ وتشمل المشروعات العيادات الخارجية الجديدة التي ستخفف الضغط على عيادات المستشفى وتستوعب الاعداد الكبيرة من المرضى القادمين من الامارات الشمالية والمناطق الاخرى كما تشمل المشاريع ايضا توفير الاطباء والفنيين الذين سيساهمون في تعزيز الخدمات العلاجية اضافة الى تطوير قسم الحوادث ودعمه باجهزة جديدة متخصصة في عمليات الطوارىء كما سيتم في العام ١٩٩٠ التعاقد مع فريق جديد لجراحة القلب يضم اكثر من ١٤ استشاريا وطبيب تخدير وفني وذلك حتى يمكننا من اجراء اكثر من عملية واحدة في اليوم الواحد.

واضاف الدكتور جعفر انه سيتم في العام الجديد بناء مجمع بالعين ويضم هذا المجمع مختبرا حديثا لعلم الامراض وكذلك بناء مجمع سكني داخلي جديد للممرضات ليحل محل المساكن المستعملة حاليا التي اصبحت لا تفي بالغرض المطلوب كما يجري انشاء ٤ مشروعات صحية في العام الجديد داخل مستشفى توام هي وحدة اطفال الانابيب ووحدة العلاج بالاشعة لمعالجة الاورام السرطانية التي بلغت كلفتها نحو ٣٠ مليون درهم اضافة الى حضانة للاطفال قرب حديقة مستشفى توام لخدمة اطفال المرضى ووقايتهم من اي عدوى قد تصيبهم داخل المستشفى.

مستشفى متخصصة للنساء والاطفال بالعين

٤ وحدات جديدة للرعاية الصحية وفق احدث النظم

تحويل عيادة المدينة الى وحدة نموذجية متكاملة للعلاج والتدريب الطبي

العين - «البيان»:
تعطى الرعاية الصحية الاولية اولوية كبيرة على صعيد توفير الخدمات الطبية للمواطنين والمقيمين بالدولة.
وفي منطقة العين اعدت خطة العمل في هذا المجال استعدادا للعام الجديد التي يستعرضها الدكتور سيد عبدالله محمد مدير الرعاية الصحية الاولية بمنطقة العين قائلا:

مع بداية العام الجديد يتم افتتاح اربع وحدات جديدة للرعاية الصحية بالعين بمناطق الخبيص والمقام والجاهلي ومزيد «الظاهر» والتي تاتي ضمن خطة تطوير الخدمات الصحية الاولية بالمدينة حيث تم تجهيز الوحدات الجديدة باحدث المختبرات الطبية والاشعة واقسام لعلاج الاسنان بالاضافة الى تقديم خدمات الرعاية في مجال الامومة والطفولة والتثقيف الصحي.
كما ان الوحدات الجديدة بجانب خدماتها العلاجية تحتوي على قاعات للمحاضرات لعقد الدورات التدريبية للعاملين والاهالي.
كما تضمنت خطة العام الجديد تحويل عيادة المدينة بمنطقة الجوازات الى وحدة مثالية بالتعاون مع كلية الطب والعلوم الصحية «قسم طب العائلة» برئاسة البروفيسور «بيتر جرانتم» لتضم اخصائيا للعلاج الطبيعي واخصائيا للتغذية بالاضافة الى المختبرات والاشعة.

وقد اعدت هذه الوحدة لتدريب الكوادر الطبية للرعاية الصحية الاولية وجهاز التمريض والكتبة المؤهلين لادارة الحاسب الالي الذي سيتم استخدامه بالمنطقة وقد وضعت خطة لاستخدام الحاسب الالي ليشمل المستشفيات والرعاية الصحية يبدأ في تنفيذها مع بداية العام الجديد.
ولاول مرة يتم مع بداية الشهر المقبل تكليف اخصائية اجتماعية تكون مسؤولة عن الرعاية الصحية وتم اعداد برنامج خاص بها يتضمن عقد لقاءات مع اهالي المدينة بالاضافة الى زيارات التثقيف الصحي الميدانية.
كذلك سيتم قريبا افتتاح عيادة للاسنان بمنطقة رماح لتقديم الخدمات العلاجية لابناء المنطقة والمناطق المجاورة، وقد اقر المجلس التنفيذي تزويد مستشفى رماح بكادر طبي يتكون من ستة اختصاصي الباطنية والجراحة، والنساء، والاطفال، والتخدير، والاشعة، بالاضافة الى ستة اطباء اخرين وعدد من الكوادر الفنية المتخصصة.

ومن المقرر ان تعمل المستشفى بكامل طاقتها مع بداية العام الجديد لتقدم خدماتها لاهالي المنطقة ابتداء من الخزنة وحتى منطقة رماح.
وعن توفير الخدمات الطبية بمستشفى العين الحكومي يقول جورج ماتيوس مدير المنطقة انه تم الاعداد لاقامة اول قسم للاشعة المقطعية بالمستشفى. كما يتم ايضا لاول مرة انشاء قسم لجراحة الاعصاب ويتم حاليا الاعداد لانشاء مستشفى متخصصة للنساء والاطفال والتي اقرها المجلس التنفيذي على ان تتم عمليات التنفيذ خلال العام الجديد.
كما يتضمن برنامج العام الجديد توفير استشاري في امراض الكلى والكلى الصناعية ليكون ضمن تخصصات مستشفى العين الحكومي لاول مرة.
وتضمنت خطة العام الجديد استيعاب طلبة وطالبات الطب لتدريبهم بالاقسام الطبية المختلفة بعد ان تم اعداد مستشفى العين وتوام لتكون احدى المستشفيات التعليمية.

خطة للوعي الثقافي

كما تم اعداد خطة متكاملة للارتقاء بالوعي الثقافي الصحي بالمدينة وتم تشكيل لجنة من الطب الوقائي والصحة المدرسية والاوقاف والاعلام والرعاية الصحية الاولية والعمل والشؤون الاجتماعية وقسم الصحة ببلدية العين وذلك لعقد ندوات ولقاءات دورية لتوعية الجماهير وحثهم على الطرق الصحية المثلى.

تزويد مستشفى رماح بستة اخصائيين لتعمل بكامل طاقتها مع العام الجديد

تحت رعاية احمد بن راشد:

تخريج اول دورة لقادة الكتائب بالمنطقة العسكرية الوسطى

بطي المكتوم: نجاح الدورة يؤكد كفاءة اجهزة التدريب

دبي - «البيان»:
نيابة عن العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم نائب المنطقة العسكرية الوسطى قام العميد الشيخ بطي بن مكتوم المكتوم نائب القائد للادارة والامداد امس بتخريج اول دورة لقادة الكتائب مشاة.
وحضر الاحتفال الذي اقيم بمعهد التدريب العسكري في العوير كبار الضباط وقادة الوحدات ومدراء الادارات ورؤساء الاقسام والشعب بقيادة المنطقة العسكرية الوسطى.
واعرب العميد بطي المكتوم في تصريحات ادلى بها لـ «البيان» عقب قيامه بتخريج الدورة عن سعادته البالغة للنتائج التي حققتها دورة قادة الكتائب والتي شارك فيها ٢١ ضابطا من المنطقة الوسطى ووزارة الدفاع جميعهم برتبة رائد والتي استمرت لمدة ٢٠ اسبوعا.
وقال ان النجاح الذي احرزته هذه الدورة يؤكد قدرة اجهزة التدريب المتوفرة لدى المنطقة العسكرية الوسطى وخصوصا ان دورة قادة الكتائب تعقد عادة لكبار الضباط وتحتاج لامكانيات هائلة وهيئة تعليمية من نوع خاص لان المدرب في هذه الحالة يتعامل مع ضباط ومسؤولين في القوات المسلحة.
وطالب العميد بطي المكتوم الخريجين في هذه الدورة تطبيق ما تعلموه خلال فترة التدريب التي كانت مساقاتها مكثفة جدا في وحداتهم العسكرية والا يبخلوا في التعليم والتوجيه على الجنود وضباط الصف والضباط العاملين باداراتهم وتحت امرتهم بغية تعميم الفائدة عن طريق نقل العلوم العسكرية المتقدمة الى الضباط وضباط الصف والافراد من اجل تنمية معارفهم ومواهبهم العسكرية.
وقال ان دورة قادة الكتائب مشاة الاولى والتي تم تخريجها امس، ما هي الا باكورة هذا النوع من الدورات والتي تعتبر نتاجا تدريبيا متطورا وفقا لخطط منظمة ومنسقة في هذا المجال. مؤكدا حرص المنطقة العسكرية الوسطى على تنظيم مثل هذه الدورات وغيرها من الدورات العسكرية الاخرى المتقدمة خلال العام المقبل ١٩٩٠ وفقا للاحتياجات الفعلية للقوات المسلحة بعد اجراء الدراسات والمسوحات اللازمة لذلك.
كما اكد العميد بطي المكتوم قدرة المنطقة العسكرية الوسطى في مجال التدريب وقال ان الدورات المتقدمة التي ينظمها معهد التدريب العسكري في العوير اذا لم تكن في المستوى الافضل فانها لا تقل عن الدورات التي تعقد في الخارج من الناحيتين النظرية والعملية.
ورحب العميد بطي المكتوم في تصريحه بمشاركة جميع وحدات الجيش في الامارات بالدورات التي تنظمها المنطقة العسكرية الوسطى وقال ان قيادة المنطقة العسكرية الوسطى تعتبر هذه الدورات للوحدات العسكرية في كافة انحاء الدولة وليس مقصورة على الافراد والضباط بالمنطقة العسكرية الوسطى.
وفي ختام تصريحه حث جميع الخريجين على طاعة الله وتنفيذ اوامر قادتهم والمواظبة على التدريب وتمنى لهم مستقبلا باهرا يلبي كل واحد منهم امنياته وطموحاته.
وكان الاحتفال قد بدأ فور وصول العميد الشيخ بطي بن مكتوم المكتوم لقاعة الاحتفالات الكبرى بمعهد التدريب العسكري بالعوير بتلاوة عطرة من سورة «الروم» ثم قدم عدد من ضباط الدورة شرحا وافيا مصحوبا بفيلم توضيحي عن معركة اليرموك التي جرت بين جيوش المسلمين وجيوش الروم. والتي قام باعدادها وتقديمها عدد من الدارسين بدورة قادة الكتائب الاولى وتناولت المقدمة وطبيعة المعركة وايامها الاربعة الاولى حتى يوم الحسم وهو اليوم الخامس الذي تقهقرت خلاله فلول جيوش الروم، كما تناولت التحليلات اسباب انتصار المسلمين والدروس المستفادة منها.
واشتملت فقرات الحفل على نشيد ارض اليرموك الحماسي والذي لاقى اعجاب واستحسان الجميع.
بعد ذلك قام العميد بطي المكتوم بمشاهدة عرض مقررات الدورة الذي اقيم في قاعة الاحتفالات والذي توسطته مقولة القائد الاسلامي الكبير خالد بن الوليد وهي:
«لقد شهدت بضعا وخمسين معركة وما في جسدي موضع الا وفيه اثر ضربة سيف او طعنة رمح او رمية سهم وها انا اموت على فراشي كما يموت البعير. فلا نامت اعين الجبناء».
وقبل ان يبدأ العميد بطي المكتوم القى الرائد عبد الكريم سلطان محيي الدين كلمة الخريجين اعرب فيها عن سرور جميع المشاركين بالدورة وقال: «انه لشرف عظيم ان نكون من منتسبي هذه الدورة.. ولم يكن وجودنا كدارسين فقط هو ما رجوناه بل كنا حريصين اشد الحرص على ان تظهر الدورة بالصورة المشرفة باعتبارها اول دورة قادة كتائب تعقد على مستوى المنطقة العسكرية الوسطى. ونامل ان نكون قد وفقنا في ذلك بعون الله تعالى وتوجيهات قيادتنا الرشيدة.
وقال لقد حرصت قيادتنا الرشيدة والمتمثلة في العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم ونوابه الكرام على توفير كافة سبل النجاح والتطور لهذا الصرح العلمي العسكري الشامخ من اجل تادية رسالته العسكرية على اكمل وجه. وقد اثبتت الدورات المحلية مدى نجاحها والاستفادة منها وقد لمسنا ذلك جليا من خلال تواجدنا بهذه الدورة.
وتابع قائلا: لقد سعت قيادة معهد التدريب العسكري بالعوير، الى ترجمة خطة قيادة المنطقة العسكرية الوسطى عمليا وايصال المعلومات العسكرية باساليب اكثر تطورا وذلك عن طريق استخدام احدث الوسائل التدريبية والمستخدمة في ارقى المعاهد.
واوضح ان الدورة اشتملت على العديد من الموضوعات العسكرية سواء على المستوى التعبوي او الاداري، وكان للتحضير الجيد للدورة قبل وقت كاف واستخدام الوسائط التعليمية الحديثة واسلوب التدريب المتطور دور كبير في انجاح الدورة الامر الذي ادى الى استفادة دارسي الدورة من الهدف الذي انعقد من اجله.
واضاف اذ نغادر اروقة هذا الصرح العلمي والشامخ بعد ساعات قليلة بعد ان امضينا فيه ما يقارب الـ ٥٠٠ ساعة دراسية عائدين الى وحداتنا نعاهد الله ونعاهدكم على ان نبذل قصارى جهدنا في تطبيق ما تعلمناه والسعي لتطوير الاداء في وحداتنا وذلك لرفعة وتقدم المنطقة العسكرية الوسطى واضعين نصب اعيننا قول الباري جل وعلا: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».
بعد ذلك قام العميد بطي بن مكتوم المكتوم نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى للادارة والامداد بتوزيع الشهادات على الخريجين واختتم الاحتفال بآيات عطرة من القرآن الكريم.
من جانبه اعرب المقدم الركن درويش احمد عبد الحميد قائد معهد تدريب العوير العسكري عن سعادته البالغة بتخريج دورة قادة الكتائب مشاة رقم «١» وقال انه في هذه اللحظات التي يطوي فيها عام ١٩٨٩ دوراته ليرحل نحتفل نحن بتخريج هذه الدورة وهي الاولى التي تنعقد بهذا الصرح التعليمي الشامخ لتضيف كوكبة من القادة الذين اكتسبوا الخبرة النظرية والعملية وتأهلوا لقيادة الكتيبة المشاة بعد ان خاضوا معارك عنيفة خلال التمارين والنقاش والعروض ومختلف الانشطة التدريبية، وذلك بهدف تاهيل الضباط لقيادة الكتيبة المشاة او مايعادلها سلما وحربا.
من جانبه اكد النقيب ركن محمد بالنقا احمد قائد الدورة على ان المشاركين تلقوا خلال الدورة مواضيع شتى في واجبات الاركان والمشاة الالي والدروع والمدفعية والهندسة والاشارة والاستخبارات العسكرية والدفاع الجوي والقوات الجوية والبحرية والخاصة بالاضافة لادارة حرب التنقل والادارة سلما وحربا والقانون العسكري والتعبئة والامن الداخلي والحروب الخاصة والقيادة والتدريب والتاريخ العسكري ، الجيوش الاجنبية واسلحة التدمير الشامل والمعارك الهاتفية ولعبة الحرب وتمرين ختامي ومواضيع متنوعة اخرى.
واكد قائد الدورة على ان المشاركين بالدورة كانوا السبب الرئيسي في النجاح الباهر الذي حققته مشيرا الى انهم تميزوا بالمستوى العالي والانضباط والاستعداد التام للمشاركة في مثل هذه الدورات.
من جانب اخر احتفل معهد تدريب العوير العسكري بتخريج دورة قادة الفصائل رقم «٧» وذلك في احتفال حضره المقدم الركن درويش احمد عبد الحميد وعدد من الضباط وضباط الصف والمشاركون بالدورة.
وقال الملازم اول ركن فاضل سليمان قائد الدورة ان الدورة بدأت يوم ٩ سبتمبر الماضي واستمرت ١٦ اسبوعا ونصف.
وقال ان عدد الضباط الذين شاركوا في الدورة بلغ نحو ٣٠ ضابطا برتبة ملازم وملازم اول تلقوا خلالها الدروس العسكرية في الاسلحة بشكل عام والطبوغرافية والاشارة بالاضافة للدراسة التعبوية نظريا وعمليا فضلا عن بعض المحاضرات الثقافية والتوجيه المعنوي وذلك بهدف تاهيل الضباط لقيادة مستوى فريق القتال.
وقد شارك في الدورة الضباط: عبد الكريم مبارك فرج وسهيل ماجد صقر وسعيد محمد احمد حارب وخليفة محمد المزروعي واسماعيل عبد الرحمن حافظ وعبد الكريم سلطان محيي الدين وعبد الواحد عبد الرحمن العور وعبد الله درويش عبد الله وعمر احمد محمد ومحمد علي يوسف خوري ومبارك علي مبارك و احمد ناصر بن خميس وحمزه محمد حمزة وسالم مصبح المسافري وعدنان علي حسين وراشد خميس راشد وابراهيم علي محمد وحمد مسعود هادي ومحمد علي غريب وعلي محمد سالم ومطر النوبي محمد.

الشيخ بطي المكتوم يسلم شهادة التخرج لاحد افراد الدورة

لجنة بشرطة دبي تبحث تيسير الاجراءات المرورية

دبي - «البيان»:
تبحث اللجنة التي شكلتها القيادة العامة لشرطة دبي برئاسة العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام الشرطة المشاكل والمعوقات التي تعترض جمهور المتعاملين مع القيادة وخاصة ادارة المرور.
وصرح العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد لشرطة دبي وعضو اللجنة ان اللجنة ستبحث بعض الامور المتعلقة بادارة المرور في اطار الخطة العشرية لشرطة دبي والتي تهدف الى تطوير مرافق الشرطة وتسهيل المعاملات مع الجمهور مشيرا الى اهمية موضوع المرور.
وقال ان اللجنة ستبحث العراقيل التي تعترض معاملات الجمهور وحلها كالفحص الفني وتجديد الرخص وتسفير السيارات بحيث لا يتعارض ذلك مع الضوابط العامة.
ويذكر ان الخطة العشرية لشرطة دبي تتضمن تطوير ورفع مستوى الاداء والعمل على تيسير الاجراءات بالنسبة لمعاملات الجمهور مع ادارات واقسام الشرطة في دبي وستكون هناك مجموعة من التحسينات التي ستدخل في اعمال ونشاطات واجراءات هذه الجهات في اطار اهتمام القيادة العامة لشرطة دبي بالتيسير على الجمهور للقضاء على الروتين وطوابير الانتظار الطويلة.

بلدية الشارقة في شهر:

٢٠٥ انذارات و٣٣٥ بطاقة صحية واعدام ١٠ الاف كيلو لحوم فاسدة

الشارقة - البيان :
اصدر قسم الصحة ببلدية الشارقة احصائية عن شهر نوفمبر ١٩٨٩ تضمنت تفاصيل ما تم انجازه خلال هذا الشهر.
وجاء في الاحصائية ان البلدية اصدرت ٣٤ شهادة صحية بصلاحية المواد الغذائية كما تم استخراج ٣٣٥ بطاقة صحية لمختلف فئات عمال الاغذية والمغاسل وصالونات الحلاقة والمدارس الخاصة ورياض الاطفال كما تم ايضا ارسال ٣٩٠ عينة من مختلف المواد الغذائية للمختبر المركزي للاغذية التابع للبلدية لتحليلها حيث افاد المختبر ان هناك ٣٦٨ عينة صالحة للاستهلاك الادمي و٢٢ عينة غير صالحة للاستهلاك الادمي.
وتم كذلك معاينة ١٤٣٧ محلا تجاريا تخضع للرقابة الصحية للتأكد من مدى التزام اصحابها بالشروط الصحية حيث تم توجيه ٢٠٥ انذارات وتحرير ١٤٠ مخالفة لاصحاب المحلات التجارية التي لم تلتزم بالشروط الصحية كما تم اغلاق سبع محلات لعدم المحافظة على الشروط الصحية.
من جهة اخرى قام قسم الصحة بمصادرة واتلاف ٧٧٤٥ عبوة زيوت وبسكويت وصلصة ومياه غازية الى جانب ١٠٣٦٣ كيلو جراما من لحوم وخضروات ومواد مختلفة و١٦٩٨٠ وحدة من البيض و٣٨ صندوق سجاير كما قام مكتب الصحة التابع للبلدية والذي يمارس نشاطه في ميناء خالد البحري بمعاينة وتفتيش ٣٢ باخرة ومركبا بالاضافة الى ١٧٢ حاوية عادية و١٢ حاوية مبردة للتاكد من خلوها من القوارض وسلامة المواد الغذائية قبل تفريغها وتحرير ٣٩ مخالفة صحية وتوجيه ١٧ انذارا للمخالفين.

خطة عمل للاستفادة من مركز التنبيت الآلي بالمنطقة الشمالية

دبي - «البيان»:
طلبت وزارة الزراعة والثروة السمكية من كافة مدراء المناطق الزراعية بالدولة وضع خطة عمل محددة من اجل الاستفادة من مركز التنبيت الآلي بالمنطقة الشمالية الذي تم تجهيزة خلال العام الحالي بآليات فصل حبوب اللقاح اضافة الى وسيلة تبريد لحفظ مستخلصات هذه الحبوب.
كذلك طلبت الوزارة الاهتمام بالدورات التدريبية للمزارعين والمرشدين بحيث تتحدد اماكن التدريب واوقاتها وفق جدول زمني. كما تم التركيز على الجانب الارشادي والاعلامي، فيما يتعلق بالحلقات التلفزيونية والتسجيلات الاذاعية والندوات الارشادية العلمية واعداد نشرات خفيفة للتوزيع على المزارعين والمواطنين المهتمين بزراعات النخيل مع ضرورة ملاحظة المستجدات التي تطرأ ويتم تسجيلها او بحثها من واقع الممارسة العملية.

خبير اليونسكو يلتقي بمعلمات رياض الاطفال بالشارقة

الشارقة - «البيان»:
التقى الدكتور سعد محمد عبدالرحمن خبير اليونسكو امس مع معلمات روضات الشارقة وعجمان في روضة البراري بالشارقة. اشتمل اللقاء على تنظيم ورشة عمل تربوية بهدف فتح نافذة جديدة امام معلمة الروضة للتعرف على بعض الاتجاهات المعاصرة في تعليم وتعلم طفل الروضة. اضافة الى تدريب المعلمة على مهارات التفكير الناقد والتعلم الذاتي في مجال تعليم طفل ما قبل المدرسة وكذلك تدريب المعلمة على فهم الطفل لتنمية امكاناته العقلية والشخصية واعداده للحياة. كما تشمل ورش العمل مهارات عديدة منها الاتجاهات النفسية والعادات السلوكية التي يجب اكسابها لطفل ما قبل المدرسة، واعداده للقراءة والكتابة. وتستمر ورشة العمل لمدة يومين وتشارك في الحضور معلمات من مدينة الشارقة للخدمات الانسانية. ويأتي هذا اللقاء التربوي في اطار التعاون بين وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونسكو.

دولارات مزيفة بحوزة فتاتين بالشارقة

الشارقة - «البيان»:
القت شرطة الشارقة القبض على فتاتين صينيتين خلال ترويجهما دولارات مزيفة.
تم ذلك عندما قدمت الفتاتان مبلغ ٢٠٠ دولار ورقتان من فئة مئة دولار الى احدى محلات الصرافة لصرفهما الى دراهم. الا ان الصراف اكتشف تزوير الدولارات واتصل بالشرطة التي وصلت بدورها والقت القبض على الفتاتين.

١٣ شيكا دون رصيد خلال ٤٨ ساعة بالشارقة

الشارقة - «البيان»:
سجلت شرطة الشارقة خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية ١٣ بلاغا حول شيكات دون رصيد بلغت قيمتها نحو مائة الف درهم. وما زالت قضية الشيكات دون رصيد تتصدر بلاغات الشكاوى في الوقت الذي تعكف اللجنة التي شكلها قائد عام شرطة الشارقة على دراسة هذه المشكلة ذات الاهمية الاقتصادية من اجل ايجاد حل مناسب لها.

اعلانات مبوبة

دائـرة الإعلانات ـ هاتف : ٢٨٣٢٢٢ ـ ص.ب : ١٣٠١٤ دبي
المكاتب الفرعية ـ أبوظبي : ٢٤٣٤٩٩ ، العين : ٦٥٤١١٨ ، رأس الخيمة : ٢٢٤٤١ ، الفجيرة : ٢٣٢٢٩

حكومة دبي

دائرة الموانئ والجمارك

اعـــــلان

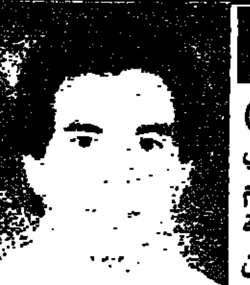
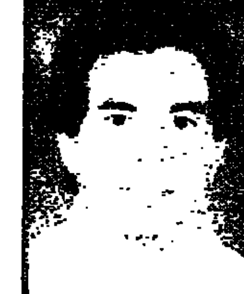
تعلن دائرة الموانيء والجمارك في دبي عن بيع بضائع بالمزاد العلني في الساعة التاسعة في صباح يوم الاحد الموافق ٧ يناير ١٩٩٠م، في مخزن المزاد العلني في ميناء راشد، وهي البضائع التي لم يتم تخليصها من قبل اصحابها خلال المدة القانونية المصرح بها وهي ستة اشهر، وتوجد قائمة البضائع التي ستباع والتي يمكن الاطلاع عليها في دائرة الموانيء والجمارك (المكتب الرئيسي) في دبي.

١ـ ستباع كل كمية في المزاد العلني على حدة.
٢ـ بما ان البضائع سوق تباع على حالتها كما هي، فعلى المزايدين أن يتأكدوا بانفسهم من حالةالجودة لهذه البضائع.
٣ـ على كل تاجر يود حضور المزاد وتفقد البضائع أن يحمل بطاقة دخول للميناء واذا لم تكن لديه هذه البطاقة فعليه ان يطلبها من هيئة ميناء راشد في احد اليومين السابقين لتاريخ البيع(٤ أو ٦ يناير ١٩٩٠م).

دائرة الموانيء والجمارك

اعـــلان

تعلن الشركة العربية للنقل (آراترانس) بان الموظف محمود عواد عبدالرزاق اردني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم جـ ٤٥٤٩٦٤ قد ترك العمل لدى الشركة اعتبارا من تاريخ ١٨/١٢/١٩٨٩، وان الشركة غير مسؤولة عنه اعتبارا من التاريخ اعلاه.

اعـلان تحذيري

ليكن معلوما بان « فيسلر جي ام بي ايتش » FISSLER GMBH

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية المانيا الاتحادية ، ومقرها في ٢ ايم وورث ، ايدار - اوبرشتين (٦٥٨٠) ، جمهورية المانيا الاتحادية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

original FISSLER profi-collection

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الادوات والاواني اليدوية الصغيرة الحجم المعدة للاستعمال في المنازل والمطابخ غير المصنوعة من معادن نفيسة او المطلية بها ، وعدد وادوات المائدة ، والعدد والادوات المستخدمة في المطاعم المتنقلة وبالتحديد ادوات واواني الطهي وادوات واواني تقديم الطعام والشراب على الموائد وبالتحديد الصواني ونضد الموائد واطباق تقديم الطعام غير المصنوعة من معادن نفيسة او المطلية بها ، والماكينات اليدوية غير الكهربائية المعدة للاستعمال في المنازل والمطابخ ، والقوالب والمقولبات المعدنية والخشبية والبلاستيكية المصنوعة بواسطة الماكينات او باليد المعدة للبضائع المتقدم ذكرها ، والزجاج غير المشغول والمشغول جزئيا ، (باستثناء الزجاج المستخدم في البناء) ، ولزوم التغليف والصر بشكل رقائق معدنية او بلاستيكية ، ولزوم التغليف والصر بشكل اوعية معدنية او خشبية او بلاستيكية » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعـلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « روسيل - اوكلاف » ROUSSEL-UCLAF

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٣٥ بولفار الانفاليد ، باريس ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

RENALIS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الحمية الطبية » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعـلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « بيتمان - مور ، انك. » PITMAN-MOORE, INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٢٣١٥ شارع ساندرز ، نورثبروك ، ايلينوي ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

IBLIN MATERNALIN MYXILIN

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات البيطرية » .

ULTRAVAC CEPRAVIN

المستعملتين على او فيما يتعلق ب « المواد والمستحضرات الصيدلية والبيطرية » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- الشركة « غلاكسو غروب ليمتد » GLAXO GROUP LIMITED قد تنازلت عن جميع حقوق الملكية والمنفعة العائدة لها في العلامات التجارية المذكورة الى الشركة « بيتمان - مور ، انك. » .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعدّ على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

حكومة دبي

دائـرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعـــلان بالنشـــر

صادر عن محكمة دبي الشرعية ـ قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩١٢/ ١٩٨٩

الى المدعي عليه/ فريد احمد حسن زاد بوالا (مجهول محل الاقامة)

بما ان المدعي/ عبدالحكيم عبيد محمد البدور قد اقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، امام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بفسخ عقد وتصفية شراكه وحددت لها المحكمة جلسة ٣٠/١/١٩٩٠ للنظر

بهذا فأنت مكلف بالحضور شخصيا أو من ينوب عنك رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيعي في يوم الخميس الموافق ٢١/١٢/١٩٨٩م

القاضي/محمد الحاج سعيد

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر في الدعوى الحقوقية رقم ١٢٨٨ لسنة ٨٩

الى المحكوم عليه/اسماعيل قمر الدين (مجهول محل الاقامة)

نعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ٣٠/١١/١٩٨٩ في الدعوى المذكورة بأن تؤدى للمدعي /بنك عمان المحدود مبلغ وقدرة ١٧٦,٣٣٣/٢٦ درهم بالتضامن مع مدعى عليهم لخرين والفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ ٢١/١٠/٨٩ وحتى تمام السداد، والرسوم بنات الكيفية والمصاريف . حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتلى علنا في ٣٠/١١/١٩٨٩

القاضي/احمد عيسى

محكمة العين المدنية

اعلان للمحكوم عليه بالحكم الغيابي

الى المحكوم عليهما ١ـ صالح احمد حسين المطهري
٢ـ امين مرعي سالم الجابري ـ وعنوانهما بالنشر

نحيطكما علما بانه قد صدر بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٩م الحكم الغيابي ضدكما في الدعوى المدنية رقم ٨٩/٥٨١ يقضي بالزامكما بدفع مبلغ (٨١,٤٨٨) درهم شامل الرسم للمحكوم لها / شركة عمان للتمويل فاذا كان لديكما اي اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه، يجب مراجعة المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ تبليغكما مع احضار كافة المستندات وفي حال تخلفكما يصبح الحكم قطعي وقابلا للتنفيذ

القاضي / محمد الخاتم

بلديّة كلباء

الغاء رخصة تجارية

بهذا تعلن بلدية كلباء بان السيد/ صالح خلف صالح «امارات» قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة التجارية رقم [٩٢/٢٦٠]والمستخرجة باسم [خدمات ابوخلف للمياه] والمسجلة بغرفة التجارة رقم [٥٥٨].

فعلى كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير البلدية

بلديّة كلباء

الغاء رخصة مهنية

بهذا تعلن بلدية كلباء بان السيد/ حسن محمد صالح الزرى «امارات» قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة المهنية رقم [٦٧٣/٨٩٢] والمستخرجة باسم [منجرة بنجاب] والمسجلة بغرفة التجارة رقم [٣٣٥].

فعلى كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير البلدية

مجلس بلدية دبي

الامانة العامة — لجنة الايجارات

اعلان تبليغ بالحضور مرجع / ٨٩/٤٤٧

الى المدعى عليه : محمد عبدالرحيم

يقتضي حضورك امام لجنة الايجارات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٨/١/١٩٩٠ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من السادة/ عبيد محمد مديه واولادة.

مالك الماجور الذي تشغلونه المحل (رقم ١٤ ـ رقم الارض ٩٤) والكائن في منطقة شارع نايف/ ديره.

وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم الماجور للمالك بعد فتحة بمعرفة الجهات المختصة

تاريخ النشر: ٣١/١٢/١٩٨٩م

رئيس لجنة الايجارات

محكمة العين المدنية

استدعاء للفصل فى الدعوى

ق م / رقم ٨٩/١٤٥٩ كلية

الى:١ـ عبدالله محسن حيدرة السعيدى ٢ـ محسن حيدرة السعيدي (اسم المدعى عليهما وعنوانهما) بالنشر.

بما ان ان شركة عمان للتمويل قد رفعت عليكما دعوى بـ ٨٩,٥٤٨ درهم زائداً الرسوم فانتما مكلفان بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا من يوم الاربعاء ٧/٢/١٩٩٠ للاجابه على الدعوى المقامه ضدكما، وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكما ان تبرزا اى شهود او وثائق تعتمدا عليها في دفاعكما وبامكانكما ان تفيدا من سلطات المحكمه ذلك، وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقرره وعليكما ان تعلما انه في حالة فشلكما في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابكما ، صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمه في هذا اليوم الخميس ٢١/١٢/١٩٨٩م الموافق ٢٣/ جماد الاول ١٤١٠هـ

القاضي / محمد الخاتم

محكمة العين المدنية

استدعاء للفصل فى الدعوى

ق م / رقم ٨٩/١٤٦٢

الى:١ـ محسن حيدرة السعيدي ٢ـ عبدالله محسن حيدرة السعيدى (اسم المدعي عليهما وعنوانهما) بالنشر.

بما ان ان شركة عمان للتمويل قد رفعت عليكما دعوى بـ ٨١٣٨٥ درهم زائداً الرسوم فانتما مكلفان بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا من يوم الاربعاء ٧/٢/١٩٩٠.

للاجابه على الدعوى المقامه ضدكما، وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكما ان تبرزا اى شهود او وثائق تعتمدا عليها في دفاعكما وبامكانكما ان تفيدا من سلطات المحكمه ذلك، وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقرره وعليكما ان تعلما انه في حالة فشلكما في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابكما ، صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمه في هذا اليوم الخميس ٢١/١٢/١٩٨٩م الموافق ٢٣/ جماد الاول ١٤١٠هـ

القاضي / محمد الخاتم

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر في الدعوى الحقوقية رقم ١٣٩٩ لسنة ١٩٨٩

الى المحكوم عليهما (١) روبرتو بيلونز (٢) ديفيد جلبرت (مجهولا محل الاقامة)

نعلمكما بان هذه المحكمة قد حكمت عليكما بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٩ في الدعوى المذكورة بان تدفعا للمدعي/بنك عمان المحدود الاول اصالة والثاني كفاله مع مدعى عليه آخر مبلغ ثلاثة عشر الف درهما والفائدة ٩٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف وتثبيت الحجز التحفظي رقم ٨٩/٢١٢٢ حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتلى علنا في ١٨/١٢/١٩٨٩

القاضي/غالب البسطامي

إشراف: عارف الخاجة

ناقوس

وأغـزر النـاس عقـلاً من إذا نظـرت
عينـاه أمـراً غـدا بـالغير معتبرا
فقـد يقـال عثـار الـرجـل ان عثـرت
ولا يقـال عثـار الـرأي إن عثـرا

صفي الدين الحلي

الشاعر عبدالوهاب البياتي

«عائشة رمز يولد ويموت ليولد»

حاورته: سلوى مصطفى

☆ كتب النقاد ـ منذ البداية ـ عن عبدالوهاب البياتي بوصفه واحداً من الذين عبدوا طريق القصيدة الحديثة ضمن مجموعة من الشعراء في نهاية عقدي الاربعينات والخمسينات، وعللوا مقولاتهم بالمناخ السائد آنذاك، لكن بعد مرور أكثر من ثلاثين عاما على بدايات القصيدة الحديثة، هل كنت تدرك التحول الاجتماعي والفكري في اختيار كتابة القصيدة بالشكل الذي بدأت به...؟

☆ أولاً السؤال متشابك، ويعود بنا الى سياقات بدايات التجربة الشعرية ككل، ولكنني سأبدأ بتجربتي الشعرية ودائماً أتذكر الحالات الشعرية التي كانت تنتابني منذ بداية حياتي ولكنني لم أكن أعلم انها حالات شعرية تنتظر ان يعبر عنها من خلال المغامرة اللغوية، لكي تكتمل ملامحها، وتصبح شعرا، وعندما كانت تتلبسني ـ تلك الحالات ـ كنت أهيم على وجهي في الطرقات، وتحت المطر، أو ألوذ بالوحدة وأحاول انهاك جسدي وتعذيبه حتى الموت كي أستطيع الاخلاد الى النوم، وعندما اجتزت مرحلة المتوسطة الى الثانوية كانت قد بدأت بعض الملامح النفسية تظهر عليّ إذ بدأت الكلمات تتقافز وتومض، وكأن قوى سحرية قد حلت بها، ولكنني كنت أشعر ازاء الكلمات المسكونة بقوى سحرية بأنها معزولة وتحتاج الى وحدة تلم شتاتها وهذا الشعور دفعني الى القراءة المتواصلة، فكنت أقرأ كل ما يقع تحت يدي من كتب أدبية، ودينية، وفلسفية، وتاريخية، ولكن عطشي كان يزداد كلما مضيت في عالم القراءة، اذ كنت أشعر أن هناك بوناً شاسعاً بين صحراء نفسي، وفضاء اللغة البعيد. في تلك السنوات بدأت بكتابة بعض القصص القصيرة، وبعض الومضات الشعرية على شكل أبيات نثرية، ولكنني كنت أشعر أنني أحقق بمحاولاتي مقابر تضم بعض مواليد أرقي، وعذاباتي، لانني كنت أريد أن أرى هذه المواليد ـ أي مواليد الأرق ـ حية لا ثاوية في قبور لا ملامح لها، وعندما اكتشف مدرس اللغة العربية إحدى قصائدي وقرأها وأعجب بها مما أثار استغرابي لأنها كانت محاولتي الأولى، ومن ذلك اليوم بدأت اشعر بمسؤولية خطيرة، وجدتني مدفوعاً بعيداً الى أرض الشعر، وأن أسير في هذا الطريق الجهنمي، وبمرور السنوات بدأت القصائد تولد الواحدة بعد الأخرى، وفي نهاية عام (١٩٥٠) وهي سنة تخرجي من دار المعلمين العالية جمعت كل ما كتبته من قصائد، وأصدرت ديواني الأول «ملائكة وشياطين» في بيروت وكتبت عنه الصحف في مصر، وبيروت، ودمشق مما شجعني ولكني كنت أشعر أن خطواتي لم تبدأ بعد، ولكن ديوان «أباريق مهشمة» والذي صدر عام ١٩٥٤ قد بدأت قصائده تولد في عام (١٩٥١) ونشرت في مجلات عربية بارزة في مصر، ولبنان، وسوريا ولفتت اليها الانظار، مما شجعني في المضي في طريق الشعر.

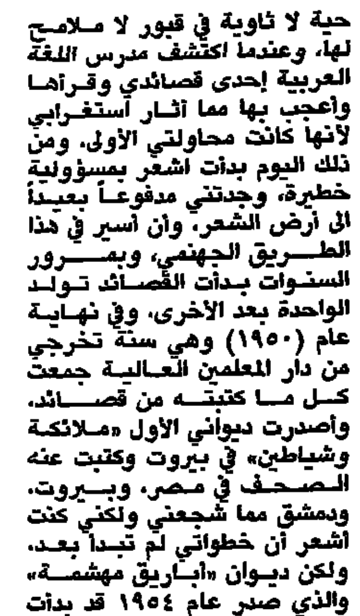
☆ لكن هل كنت تعي التجربة الحديثة وما وصلت اليه الآن. أي الانتقال من الشعر الكلاسيكي الى الشعر الحديث؟

ـ انتقالي من الشعر الكلاسيكي الذي اجدته اجادة تامة بشهادة «سعيد عقل» الذي قال: انه احسن من يكتب شعراً كلاسيكياً من الشعراء المعاصرين، ولكن بدأت بشكل عفوي تظهر علامات التغيير في قصائدي ولكني لم استعجل ولم أسلط ارادتي على هذه التحولات، وتركت لها الحرية لكي تتوالد بشكل عفوي، حتى ان ديواني «أباريق مهشمة» يضم بعض القصائد العمودية. برؤية جديدة وكلمات جديدة، ولا تقل أهمية عن طريقة كتابتي الحديثة التي تعد تطورا للقصيدة العمودية.

☆ لكن لم تحل اشكالية من بدأ الشعر الحر.. حتى الآن.. وترى الشاعرة نازك الملائكة انها هي التي بدأت أولا.. ثم تلاها السياب فالبياتي وآخرون..؟

ـ لقد حل هذه الاشكالية د. احسان عباس في كتابه الذي صدر في سلسلة «عالم المعرفة» بالكويت بعنوان «الشعر العربي الحديث واتجاهاته» بأن قال: نازك أو السياب هما اللذان غيرا شكل القصيدة العربية لكن دون ان يغيرا مضامين هذا الشعر، وكان البياتي أسبق المجددين الى فتح آفاق جديدة لهذا الشعر، وهنا أرى أن الدكتور احسان عباس جعل قضية التجديد قضية محسومة، والعبرة في الخواتيم وليس بمن بدأ، لاننا بهذا المقياس نعد «عباس بن فرناس» مكتشف الطائرة لانها أول محاولة طيران وبالرغم من اهمية وخطورة محاولة السياب ونازك التاريخية والادبية.

☆ نلمح دائما في أشعارك، البحث عن مدينة الشاعر، عن امرأة ما، عن اسماء تسميها.. أو تستدعيها من التاريخ هل هي رموز تحتمي بها وتختفي وراءها.. وهل هي الشاعر نفسه؟



● البياتي.

ـ قد تكون تجربتي الشعرية التي ظهرت في منتصف الستينات تحمل في مرآتها بعض الملامح الصوفية ولكن الذي يحدق عميقا في هذه المرآة يرى ان هذه الملامح هي ملامح ثورية، وقد سبق أن ذكرت ان المتصوف اللاهوتي يسعى الى الاتحاد بالذات العليا والفناء فيها، أما الثوري فانه يستخدم أدوات المتصوف للوصول الى كينونة الانسان لاختراقها. واذا كان المتصوف اللاهوتي يحلم بالفردوس في العالم الآخر، فان الثورى أو الشاعر يسعى الى آفاق فردوسه على هذه الارض، ولكن هذا لا ينفي أن للشاعر لاهوته أيضاً، ويجب ان نفرق بين لاهوت الشاعر ولاهوت المتصوف، وهذه قضية لم يدركها بعض القراء وبعض النقاد الذين يمرون في قراءة القصيدة سراعاً.

☆ لكنك لم توضح معنى المدينة البديلة وخاصة في ديوان «الذي يأتي ولا يأتي»..؟ بالرغم من وجودها بشكل ملح؟

ـ مدينة الضرورة كبلت الانسان المعاصر بجنودها، وشرطتها وصيارفها المتاجرين بدمها وبدم الانسان. أما المدينة المتجاوزة لمدينة الضرورة فهي التي يجب ان تقوم مكانها كما يدعو الى ذلك لاهوت الشعر الذي تحدثنا عنه، وهناك فرق بين المثالي أو الطوباوي الذي يحلم بمدينة فاضلة بشرها من حجر، وانهارها من عسل.. وان لم يستطع الشاعر أن يصنع مدينة الحلم، عليه ان يجرد مدينة الضرورة من أسنانها الحادة.

☆ يقول «أرسطو» الشعر والفلسفة في الزمان وفوق الزمان، ما مدى استفادة عبدالوهاب البياتي الشاعر من الفلسفة؟

ـ الشعر الثوري الحقيقي هو الذي يرتبط بالفلسفة وبحضارة الفلسفة، ولا توجد ثورة شعرية دون وجودثورة فلسفية لان كلاً منهما تحل بالاخرى، ولا يمكن تصور قيام ثورة حضارية بدون الشعر والفلسفة، والذين يفصلون بين هاتين الثورتين يجعلون كلا منهما نقيضاً فهم المنحرفون بكافة قبائلهم وأجناسهم، وهو موقف ايديولوجي من فكرة الثورة الحضارية.

☆ يرى بعض النقاد انك تلصق الرموز لصقاً في اشعارك دون توظيفه جيدا..؟

ـ لم أسع في حياتي الى رمز نتيجة تفكير فيه بل ان هذه الرموز كانت تنبع وتولد من طبيعة التجارب التي اعانيها، وبعض هذه الرموز ظلت تسعى من قصيدة الى اخرى حتى اتسع معناها، وتحولت الى اسطورة، وبعض الرموز ظهرت في قصيدة واحدة لانها تبعث من طبيعة تجربة القصيدة نفسها وانتهت، وهي ليست دلالات استعارية أو مجازية، بل هي اشارة الى كائنات تولد وتموت وتنبعث من رماد موتها كلما احترقت، لكي تضيف اضافة نوعية جديدة الى عملية التجديد فالموت والحياة هما اللذان يلدان الجديد، وليست الحياة وحدها هي التي تولد الجديد.

وهذا تطور للمفهوم الانساني في شعري، وهو يعبر عن حالة التوحد والاتحاد والفناء من اجل الولادة الجديدة. فهو خط بياني صاعد يهدم التناقض بين الأنا والذات الاخرى وهي محاولة الشعر في كل العصور. وهذا أعده انجازاً مهمًا وقد حققته في قصيدة «صورة للسهروردي في شبابه» على سبيل المثال. فان التوحد قد تم بين الأنا والآخر والذات العليا وهذا لم يتعرض له حتى المتصوفة، الذين اكتفوا بين الأنا والذات العليا.. وحاولت نفس التجربة في ديوان «مملكة السنبلة» وقد كانت تجربة «ديوان قمر شيراز» بداية هذه المرحلة وهي مرحلة الاتحاد بين الأنا والآخر والذات العليا. في قصائد «أولد واحترق بالحب»، و«حب تحت المطر» و«الموت والقنديل» و«القصيدة الاغريقية».

☆ الغربة، السفر، عائشة، المدن المنفية، كلمات تتردد دائمًا في اشعارك، ما هي الدلالات من تكرار هذه الكلمات؟

ـ اذا كان الانسان قد ولد على هذه الأرض كما تسقط قطرة مطر من السماء لتجف على سطح ساخن فان الانسان يولد وهو يحمل الموت والغربة، وما الرحيل الا غربة في الغربة. وبهذا يكون الانسان غريباً غربتين، وبهما يفتح الشاعر خزائن الأسرار، والسفر ليس سياحة جغرافية، بل هو سعي وراء جدار المستحيل لمحاولة العبور من خلاله الى الولادة والموت والولادة للوصول الى ضفاف المستحيل الذي هو أحد ينابيع الشعر المخبوءة وراء بحار وبحار موصدة، وغريب الغربتين هو باحث عن النور والمطر والحقيقة، وهي محاولة للبحث عن عائشة التي تولد وتموت في كل العصور وبدون هذا السفر، فإن عائشة تكون قد ماتت. وقبرها ليس قائما في الحاضر بل في الماضي والشعر محاولة لتحطيم جدار الماضي لرى المستقبل، والمدن الحقيقية التي يرحل اليها الشاعر لا تبلى ولا تشيخ، انها تهرم ويتساقط ريشها، وينطفيء نورها، ولكنها تولد من جديد، وعلى الشاعر في حياته ـ كما قال «بابلو نيرودا» ان يشرب البحار ويأكل الغابات والجبال والكتب وهو تعبير مجازي معناه على الشاعر أن يهضم عصره.

مفاتيح

يكتبها اليوم:
ابراهيم سعفان

النقد بين التأثرية والمنهجية

أشد الامور ضررا على النقد هو اطلاق الاحكام العامة واستخدام المصطلحات النقدية استخداما غير صحيح..

فمثلا ليس كل نقد انطباعي سيئا وليس كل نقد منهجي سيئا ايضا.. ولذا يجب على النقاد التدقيق في استخدام المصطلحات النقدية في كتاباتهم النقدية بخاصة تلك الكتابات الصحفية المحكومة بالمساحة والسرعة.. لاننا كثيرا ما نقرأ عن أدراج النقد الانطباعي في خانة النقد الذي يخدع القارئ.. أو النقد المزاجي الاعتباطي وهناك من يرى ان النقد الانطباعي نقدا مزاجيا اعتباطيا.

واطلاق هذا الكلام على عموميته هو الذي يخرج به من الموضوعية ويوقع القراء في بلبلة.. ولكن لو خصص الكلام عن النقد الصحفي الذي يمارسه صحفيون ليسوا نقادا متخصصين لتحدد الحديث عن أي نقد انطباعي يريدون.. ونحن معهم في ذلك.. لأن هذه الكتابات لا تدخل فعلا في باب النقد ولكن تدخل في باب العرض مرصعا بكلمات معروفة كما يقول محمود مدني «ونجد أن ذلك النوع من كتاب الانطباع يكثر من الاستعمال (في رأيي) و(أعتقد) و(أرى) موهم القارئ أن جهدا قد بذل في اتجاه معرفة النص (البيان ١٨/٧/١٩٨٩) فمثل هذا الكلام لا يدخل في النقد لانه لم يدلل عليه منهجيا.

النقد الانطباعي ليس سهلا ولا مزاجيا ولا اعتباطيا.. ولكنه نقد صعب يحتاج أولا الى حاسة فنية راقية وذوق مثقف مدرب وخبرة فنية طويلة ويمثل هذا النقد الدكتور طه حسين في كتابه «المتنبي» ومع ابي العلاء في سجنه.

وقولنا «المثقف» نعني انه دارس ملم من كل علم بطرف كما قال الاقدمون ملم بالمذاهب النقدية وبهذا فالناقد الانطباعي يتميز عن الناقد المنهجي الذي يستبعد غالبا ذوقه وتفاعله مع النص والذي مما لا شك فيه يلعب دورا كبيرا في تذوق النص وفهمه والدخول فيه وتحليله، والبحث عما فيه من روح الابتكار والابداع. وهذا النقد الفني الذي يجمع بين العلم والتذوق يمارسه غالبا من كان يمارس العملية الابداعية. لان هذه الممارسة الابداعية تمكنه من معرفة أسرار العمل وكثيرا ما يقع النقاد المدرسيون في خطأ تفسير الاعمال الأدبية وفهمها.

لماذا النقد الانطلاعي أو التاثري؟

لانه كما يقول الدكتور عناد غزوان ـ كل صورة جمالية أو فنية تتمتع بقيمة خيالية رائعة ورائدة في النص الأدبي هي في الواقع خلاصة لامتزاج عناصر موضوعية وذاتية في آن واحد، لذلك فان في التاثرية شيئا من الموضوعية أو المنهجية كما ان الموضوعية أو المنهجية قسطا من التاثرية.. فليس من المستطاع معرفة الحد الفاصل في حركة الحس الفني الخارجي أو الحس النقدي المنهجي الذي يخلقه النص، أي لا يمكن معرفة نهاية الحس الخارجي وبداية التامل الداخلي، أي بعبارة أخرى ان حركة الحسين متداخلة ونسبية في كل نص فانها موجودة في كل استجابة نقدية «تأثرية أو منهجية» أو كما يسمى منهجية تأثرية أو التأثرية الصافية ان النقد التأثري يحتاج الى المنهجية لضبطه حتى لا يحدث الخلط الذي يوقع القراء في بلبلة، والنقد المنهجي في حاجة الى النقد التأثري لفهم النص وتحليله حتى نخلصه من جفاف المنهجية.

اذا، المشكلة ليست في النقد الانطباعي ولكن المشكلة في هؤلاء الذين يظنون انه نقد سهل بمجرد ان يذكر في رأيي وفي اعتقادي فهل عرف مثل هؤلاء الذين يتعاطون النقد ان للنقد أصولا ولو كان انطباعيا.

المرأة والكتابة





بقلم: هدى بركات

... كنا، في حديث سابق، قد حكينا عن كتابة عن النساء ولهن، كتابة تدعي تحريرهن من عقدهن، ومن التقاليد لترسو على تحرر أوسع نطاقاً.

... هنالك نوع آخر من الكتابة للمرأة وعنها... كاتب آخر على نسق جديد، يدعي التحديث كذلك، وقد راج مؤخراً مع رواج حركة الحداثة العربية في السنوات الأخيرة.

هذه الكتابة تقدم نموذجاً مختلفاً من نماذج مخاطبة المرأة والتوجه اليها. فهي لا تسميها باسمها كجنس، وهي لا تتغزل بساقيها وجواربها... كما انها لا تدعوها للانسطال في ركنه بغيوم رائحة تبغه و«أشيائه الصغيرة»...

انها كتابة تدعي الجدية وهي كذلك تدعي التصدي «للمشكلات» الكبيرة، و«للقضايا» المصيرية... وهي كتابة غارقة في المعاناة والحزن والآلام العميقة. كتابة جادة عميقة لانسان جاد عميق... وهي كتابة معاصرة بمعنى انها تعنى (وتعاني من) بالأزمات التي تواكب الانسان العربي بالزمن الحاضر.

لن نهتم هنا بمصداقية او اصالة هذه الكتابة الرائجة جداً، ولن نعود إلى حوافز الإطلاع الثقافي والترجمة عن الحركات الأدبية الغربية التي تصل دائمًا متأخرة جداً (اذ سنعمد إلى ذلك في كتابات لاحقة...)، فقط ما يهمنا هنا في هذه الكتابة هو كونها، في غالبيتها المطلقة تتوجه للمرأة، وتعنون النص بعنوانها...

كيف تظهر المرأة المكتوبة، المتوجه إليها في هذه النصوص؟

☆☆☆

كانت المرأة في النصوص السابقة أو «السلفية أو الكلاسيكية التقليدية أو الرجعية» (وهي تسميات من خارج هذه النصوص) محور الكلام... كانت نصوص تتغزل بالمرأة على انها عيون مهاة، وفم كالخاتم، وحاجب كالسيف، وفرع كالليل... وكانت كذلك مدعاة حب وعشق وهوى وتعلق وموت، كما كانت غرض لذة ولقاء ليلي وملهاة الصعلوك واستراحة المحارب... وكانت المرأة أيضاً مرجع شرف الرجل العربي، وأقذع ما يطاله من الذل أو الاهانة أو الهجاء هو ما يطالها أو يمت اليها (إلى جسدها) بصلة...

باختصار، كانت في أكثر الحالات ـ لا في كل الحالات، لحسن حظنا ـ شيئاً أو غرضاً أو حجة يتم التلطي وراءها من أجل قول آخر ومن أجل عرض العضلات الشعرية...

هذا ما تأخذه الحداثة إياها على النص الذي تدعوه تقليدياً أو سلفياً أو...

لكن ما الذي يفعله تجاه حضور المرأة في النص الأدبي تحديداً ـ ما الذي يفعله النص المعاصر (أي الحالي) في غالبيته الساحقة، سوى تقديم الوجه الآخر للعملة اياها؟

فالنص الحديث الرائج اياه يتخذ كذلك المرأة ذريعة لقول لا يقال لها ولا يوجه اليها ككائن مستقل له كينونته المقابلة. فصحيح انها لم تعد الرمش الجارح والعيون البقرية لمزيد من اظهار الفحولة الشعرية ومبرراً لها بل غدت وعاء يدلق فيه الأديب الحزين كل خيباته وفشله وحزنه وأزماته الوطنية والانسانية المعاصرة، كل شكواه من الزمن الرديء ومن طغيان السلطات ومن فشل الحس القومي، ومن انحطاط الثقافة (وخير مثيل على انحطاطها ربما كتاباته بالذات)، ومن أزمة التعبير وانثقاب طبقة الأوزون وتسرب الاشعاع النووي وصعوبة التعامل مع الكمبيوتر اللاعاطفي و...

يكون العنوان إلى الحبيبة ليسهل «التمرير»، ثم تدلق عليها كل هذه البضائع وهي الروح الأخت التي تنصت. وهي قد خلقت لتنصت إلى ما لا يسمح لها بفهمه. تكون حاضرة فقط بغيابها الحقيقي.

الحبيبة، المرأة، هي الوطن، وهي الأرض... وتتم التورية الجميلة مهداة إلى الغائب الجميل، إلى المرأة، الذي من شروط حضوره الطاغي غيابه المطلق...

أية امرأة... المرأة المطلقة المعشوقة المطلقة التي بلا أوصاف أو ملامح والتي لا تعيش الا بالتورية والاطلاق والتحييد العنيد الذي يصر على ردها إلى عالم المثل، عالم الملائكة والأولياء، في الغيب وعلى قارعة الخيال وشيطان الالهام والوحي...

كل ذلك لأنه شديد الجهل بها، وشديد الاصرار على هذا الجهل طالما يستطيع الاستعاضة...

☆☆☆

قليلة هي النصوص التي تحكي مع المرأة على انها انسان ـ انثى موجود في قلبه وروحه وجسده... قليلة وجميلة ومتميزة، وهي بالطبع نصوص من هم أقل رفضاً للنصوص «السلفية التقليدية»... ذلك ان اشعار بني عذرة، وعنترة وقيس والذين سموا بأسماء نسائهم (الحقيقيات) واشتعلوا عشقاً حقيقياً، يحملون من جمال القول والابداع والحداثة ما لا تحلم تلك النصوص «الحديثة المعاصرة» بملامسته... حتى من البعيد... البعيد.

فضاءات

الأرض.. الجسد

شعر: سليمان العيسى

ذات يوم..
سقط الخنجر في قلب الجسد
كانت الأرض الجسد
أرضنا المذبوحة الثكلى
التي تمتد من حزن الزبد
في «اغادير».. الى حزن الزبد
في خليج التبر، والدر،
وغصات الشجن
كله في شهقة الجرح وطن
كله يمضغ مثلي موته.. عبر الزمن
كله استمرأ اقدام الغزاة
فإذا ما أن تحت الوطء سماها: المحن
ومضى يشكو المحن..
ناسياً طعم الحياة
ناسياً لون الحياة
ذات يوم.. زرع الخنجر في قلب الجسد

☆☆☆

قيل لي: لا تشعل النار..
إذا رحت تغني
في هدوء مت..
ومزقت غطاء القبر عني
وتحسست الجسد
بارداً كان..
هامداً كان.. ولكن لا أحد
نام ملء الجفن، مذ اعلنت موتي، لا أحد
ذات يوم..
غرس الخنجر في قلب الجسد

☆☆☆

قيل لي، حتى اختناقي في الصدى:
أنت انتهيت..
لا تصارع.. لا تقاوم مرة..
أنت انتهيت..
لا تحاول أبداً.. فالميت ميت
ألف برهان لدينا
أن هذا الجسد ـ التاريخ ميت
جثم اللص على صدري..
وأعطاني العراء..
بارك الأوغاد رأس اللص،
أعطوه البقاء..
أغرقوه بالعطاء
من دمي.. كان العطاء
كان لي في يدهم صك الفناء
وحده.. صك الفناء
لا تقاوم.. لا تحاول.. وانتفضت
من جذور الأرض، في الأرض انتفضت
من شقوق الوجع اليابس في الجلد انتفضت
من بقايا الخرقة السوداء في الكوخ انتفضت
وقف العالم مبهوراً: أنا الميت.. انتفضت
سقطت كل الحكايات، الأساطير العتيقة
سقطت كل «البراهين» الصفيقة
عندما هب القتيل
يصفع القاتل.. يرديه..
يرج الأرض رجا
تحت رجليه
ويهتز المدى.. شعباً وفجا
سقطت كل الاساطير العتيقة
حين في «سخنين»(١) أشعلت الحريقة
كانت الأرض الحقيقة
وحدها.. كانت فلسطين الحقيقة
آه.. من يذكر «سخنين» القتيل؟
لم تموتي يا عصافير الجليل..
لم تمت زنبقتي البيضاء في أعلى «صفد»

☆☆☆

ذات يوم.. أثبت الخنجر في قلب الجسد

☆☆☆

ما أبالي.. إنني اعترف..
نتف حلمي.. وأرضي نتف
وعلى الأوكار والأشلاء راحت «دول» في
وطني،
فوق دمي.. ترتصف
«نتفًا» ترتصف
«قممًا» ترتصف
عند قمعي وحده.. تأتلف
والخلافات..
على وادي لا تختلف
كانت الطعنة في القلب.. وشقت جسدي
فأنا شطران.. لا يلتقيان
أيها الغاصب.. لم تفهم يدي
أيها القاتل.. لم تعرف يدي
انها حولك.. في كل مكان
أبدا.. تلتف حولك
شبحاً للثار.. حولك
هي شلاء.. ولكني بها
اتحداك.. وفي صدري نيوب الافعوان
خبزنا اليومي قد صارت نيوب الافعوان
نومنا، صحوتنا صار فحيح الأفعوان
عربياً كان منذ الطعنة الأولى الصراع
عربياً.. سوف يبقى
نتردى فيه.. نشقى
لم نزل نسقيه غالي دمنا..
عرقاً.. فعرقاً
عربياً كان ميدان الصراع
ومن القدس.. إلى أقصى الجراحات الزماع
أبلغوا زنبقي البيضاء في أعلى «صفد»
دمعة الشعر صفد..
خبروها..
انها العشق الذي لا ينتهي..
الأرض التي لا تنتهي..
الأرض.. الجسد
ذات يوم.. زرع الخنجر في قلب الجسد

☆☆☆

ينطفي يوماً شعاعي.. ربما
يخمد البرق الذي شق السما
يذبح الضوء العمي..
تختفي في زحمة التيه العيون
تخنق النامة في الحلم السجون
يستريح اللص يوماً.. ربما!
إنما.. أبداً إنا هنا.. نحن هنا
رحلة الموال في الدم طويلة
رحلة الميلاد، يا أرضي، طويلة
إنني ممن يغنون انتفاضة
تتمطى كل يوم..
تشعل الأرض التي تخزنها في كل شبر..
كل يوم..
أنا يا طفلي أغني
لك، يا اعصارنا الآتي، اغني
لامتدادي فيك يا طفلي اغني
رحلة الموال.. لا تلقي السلاح
من فلسطين الصباح..
في فلسطين انفجر
من فلسطين ـ ولو لم تره عين على الارض ـ انتشر
وعلى مقلاعك الغض على هذا المطر
تخرج الأمة من تابوتها..
تولد يوما.. في حجر

☆☆☆

أيها الخنجر.. في قلب الجسد
غص بعيداً.. غص بعيداً..
انغرس أعمق..
قد يصحو على السكين
من حولي أحد..

(١) سخنين: قرية عربية في شمال فلسطين المحتلة، كانت إحدى القرى التي فجرت يوم الأرض تحت أقدام الاحتلال.

اقرأ غداً:

○ القصائد التي تشبه الرياح .... حاتم الصكر
○ المطلوب الادبي .... د. يسري العزب
○ اثنينيات: كان يا مازال .... عبداللطيف الزبيدي

المخرج جبريل عوض في حوار عن الفيلم الممكن - المستحيل:
السينما الفلسطينية لم تمتلك قاعدتها الانتاجية، لكنها تحكي بلغتها الخاصة

المخرج الفلسطيني جبريل عوض من أبرز الوجوه المؤثرة في مجال السينما الفلسطينية، ومن اهم الافلام التي اخرجها فيلم «برلين المصيدة» عام ١٩٨٢. ويحكي عن المخاطر المعيشية والسياسية التي يواجهها المهاجرون في برلين، والمزالق التي يمكن ان يقعوا بها. وسبقه بما يزيد على عقد من الزمان فيلم «صباح الخير يا بيروت» في عام ١٩٧٣ وفي الفيلم رؤية لما حدث في بيروت، خلال الغزو الاسرائيلي للبنان، من خلال صور ووثائق التقطها المخرج بنفسه.

وقد باشر جبريل عوض مؤخرا العمل في فيلم روائي عن «الانتفاضة»، كما ان له اسهاماته الكتابية فيما يتعلق بالسينما الفلسطينية..

جبريل عوض.

من فيلم «صباح الخير يا بيروت».

حول الفيلم الفلسطيني ومشكلاته تواصل الحوار مع جبريل عوض.

☆ ما هو الفيلم الفلسطيني... وكيف نقيمه؟

- هذا سؤال طالما طرح، ولكن دعنا نحاول الرد عليه:

لو انطلقنا من المعايير المتعارف عليها في وصف السينما باعتبارها صناعة، لوصلنا الى القول بعدم وجود سينما فلسطينية، حيث انها لا تملك القاعدة المادية التي تبنى فوقها السينما. ومما لا شك فيه ان حالة الشتات تلعب دورا مهما في عدم توفر مثل هذه القاعدة، بحيث لا يسمح لك اصدار القوانين والتشريعات الخاصة بك. لا يسمح لك بأن تتحكم في العملية الانتاجية لا من حيث اختيارها لموضوعاتها ولا من ناحية تنظيم عمليات التسويق والعرض - وهي خاضعة للقانون الخاص لكل بلد - الامر الذي يجعل امتلاك وحدة السمات أمرا متعذرا.

الا ان ذلك لا يمنع القول بأن هناك فيلما فلسطينيا، بالرغم من عدم امتلاكه لمقوماته الخاصة به، ولم ينتقل من التفكير المجازي الى صياغة رموزه ودلالاته في اللغة المدركة، وكان المهم بالنسبة للفيلم الفلسطيني هو موضوعه - الثورة والفدائي - وقد حاول جاهدا الاقتراب من هذا الموضوع، ومن هنا كان علينا ان نقوم بالبحث عن اطر تستطيع استيعاب المضامين واستنباط التعابير كي تؤدي وظائفها. وبما ان الفيلم يتحرك في الزمن وفي المجتمع، فانه يحمل معه فرضيات تجد تجسيدها في المقولة المرئية والحدث البصري في شكل الايديولوجيا المستوفية شروطها الفنية...

الا اننا وقفنا مع السياسي ننظر، نصيغ النظرية، ورحنا ندافع عن الثورة من موقع السياسي والمقاتل، وبطبيعة الحال هذا لا يعيب. لو اننا استطعنا تجاوز استيعابنا السياسي للحدث الى رؤية اشمل وأبعد، محققين فعالية اكثر في الادراك وفي التعبير الابداعي، مما يضيف جزءا الى الارث الثقافي والفني.

ومن الضروري ان نعرف - وهذه المعرفة تساعدنا على فهم اعمق وعلى محاكمة أدق - ان السينمائي الفلسطيني لا يعيش خارج اطار عمله الذي يبدعه، ولم يكن ممكنا ولا هو ممكن الآن انتزاعه او انتزاع شخصيته الابداعية من مجتمعها، او ظروفها.

☆ السينما الفلسطينية سينما وثائقية، هل يمكن القول ان الفيلم الوثائقي يقاس بالقيمة التاريخية وانه محدود الامكانية في اطار قدرته على الاحاطة بالحقيقة؟

- ان اغلبية افلامنا وثائقية، وهو أمر يفهم في سياق تطور الحركة السياسية نفسه، وفي سياق تنامي الارث الفني وتراكمه.

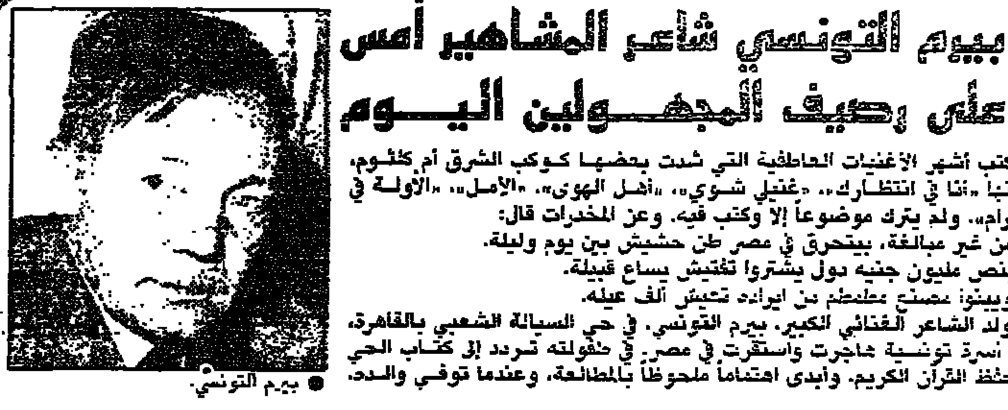
أما حول القياس بالقيمة التاريخية والامكانيات المحدودة للاحاطة بالحقيقة فهو ما لا اتفق معه. فالوثيقة التاريخية مهمة، بشرط ايجاد الصلة بينها وبين الحاضر الراهن، ويمكن ان تتحول الوثيقة التاريخية الى حاضر.

☆ أتفق معك حول ان الوثيقة يجب ان تكون حدثا حيا. فهل يمكنك ان تتوسع اكثر في ايضاح ما تقصده بذلك؟

- التعامل مع الوثيقة ليس ارتدادا للماضي، في محاولة للهروب من الحاضر ومواجهة قضاياه، انها دعوة للتأمل أولا، ومن ثم لتوظيف المعطى التاريخي والتجربة التاريخية، أثناء البحث عن الاشكال الجديدة في صياغة الفعل وتحديد مكان وميدان الفعل، لا ان تكون عودة الى ممارسة طقوس تقليدية. ان الوثيقة يجب ان تكون حدثا حيا. وعند بحثنا عن الوثيقة التاريخية اثناء جمعها، نحاول ان نحقق السيطرة على المادة التي تصلنا، وبالمقابل فهي تشدنا اليها بقوة، وتنشأ علاقة ممتعة، حيث يكون هناك دائما اكتشاف جديد لامور غير عادية، أو ان يكون قد طواها النسيان وهي تختزن الكثير من الذكريات والاحداث، يتذكرها الكبار في السن، أو انها قد تكون في تخمينات وتوقعات وطموحات واحلام الجيل الجديد، رغم انهم لم يعيشوها بشكل مباشر، في ضوء ان الماضي ما زال يسحب نفسه على الحاضر، وهو حاضر ما زلنا نعيشه.

ان التعامل مع هذه المادة يبشر بالنجاح. وهو موجود في طبيعة الاشياء. ولكن من الناحية الاخرى، فان افلاما كهذه تتطلب وقتا اطول، ويشترط من المتعامل مع هذه المادة / الوثيقة التاريخية ان يكون مبدعا وموهوبا، وان يكون طموحا، وواسع المعرفة، لاننا لا نتعامل مع مادة يمكن الرجوع فيها الى المعاصرين. اذا استعصى شيء أو غمضت قضية، اما المادة التي احتواها الزمن فيصبح من الصعب على غير الموهوبين القيام بمهمة اعادة بنائها. ولا يجرؤ الكثيرون على ذلك، حيث يفضلون تناول موضوعات اليوم او الامس القريب، اذ يمكن ان تحسم الامور بسرعة.

على ان الفيلم الوثائقي يستطيع استخدام مادة تمتلك شروطها، وليس فقط المادة الارشيفية أو اللقطات القديمة، وهي بلا شك اكثر المواد فائدة، ولكن يمكن استخدام موضوعات اليوم، بمعنى التسجيل، ويمكن ان نطلق على الفيلم، اسم - الفيلم التسجيلي - لكونه يوثق لمرحلة راهنة.



بيرم التونسي شاعر المشاهير أمس على رصيف المجهولين اليوم



بيرم التونسي.

كتب أشهر الأغنيات العاطفية التي شدت بعضها كوكب الشرق أم كلثوم، ومنها «أنا في انتظارك»، «غنيلي شوي»، «أهل الهوى»، «الأمل»، «الأولة في الغرام». ولم يترك موضوعا إلا وكتب فيه. وعن المخدرات قال:

من غير مبالغة، بيتحرق في مصر طن حشيش بين يوم وليلة.

بنص مليون جنيه دول يشتروا تفتيش بساع قبيلة.

ويبنوا مصنع مطمطم من ايراده تتعيش ألف عيلة.

ولد الشاعر الغنائي الكبير، بيرم التونسي، في حي السيالة الشعبي بالقاهرة، من اسرة تونسية هاجرت واستقرت في مصر. في طفولته تردد إلى كتاب الحي ليحفظ القرآن الكريم. وأبدى اهتماما ملحوظا بالمطالعة، وعندما توفي والده، وكان قد بلغ الرابعة عشرة من عمره، تولى ادارة محل البقالة الذي كان يملكه والده. وكان قرأ كل ورقة قبل ان يضع فيها البضاعة، وبعد فترة وجيزة ترك التجارة وتفرغ للشعر.

في العام ١٩١٩ أصدر جريدة «المسلة» لكن السلطات البريطانية أوقفتها، وكان قد صدر منها ثلاثة عشر عددا. وأصدر بعدها جريدة «الخازوق» ولقيت المصير نفسه. وإثر قصيدة هاجم فيها ولي العهد فاروق، اعتقلته السلطات، وتم ترحيله إلى تونس. وهناك أيضا وبسبب نشاطه المماثل أبعده المستعمرون الفرنسيون إلى فرنسا. وفي العام ١٩٣٢، عاد إلى تونس، وبقي حنينه إلى مصر يعيش معه لحظة فأخرى، وفي العام ١٩٣٨، دخل خلسة إلى مصر، وبعد اتصالات كثيرة صدر أمر بالعفو عنه.

ومع انتصار ثورة ١٩٥٢، التي تحمس لها وأيدها، شعر بيرم بالطمأنينة، وفي العام ١٩٥٤، حصل على الجنسية المصرية، وفي العام ١٩٦٠، كرمته مصر خير تكريم، ومنحه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وسام الفنون من الدرجة الأولى، وقد لا يعرف الكثيرون التعاون الوثيق الذي ربط بيرم والشيخ سيد درويش، الذي شارك في وضع كلمات العديد من مسرحياته الغنائية، ومنها «شهرزاد» و«البروكة». ومن الأدوار الكثيرة التي كتبها بيرم للشيخ سيد دورد الخالد «ضيعت مستقبل حياتي». وهذا الشاعر الغنائي الذي تألق في سماء الشهرة بالأمس، يطرح علينا السؤال القاسي: «من الذي يعرفه من أبناء الجيل العربي الجديد».

موعد مع سماح انور ورحلة في امنيات ١٩٩٠ على شاشة دبي

تزور كاميرا برنامج «الموعد» الفنانة سماح انور لتلتقي ايضا مع والدها الكاتب المعروف انور عبدالله واخيها.

وتتحدث الفنانة سماح انور عن مشوارها الفني وحياتها اضافة الى آرله لعدد من النقاد والفنانين والجمهور مع مقتطفات من اهم اعمالها الفنية برنامج «الموعد» من اعداد وتقديم توفيق الحلاق، وتشاهدونه في الساعة ١١,٠٥ ليلا في تليفزيون دبي.

وبعد انتصاف الليل، وفي اولى حلقات العام الجديد تسهرون مع «امنيات ١٩٩٠» ومنوعات يشترك فيها عدد من الفنانين والمطربين في لقاء مع الطرب والكوميديا اضافة الى امنيات ولقاءات مع نور الشريف، صلاح السعدني، هالة صدقي، سناء يونس، محمد وفيق، وحشد كبير من النجوم والمطربين، مثل سميرة سعيد، محمد عبده، عبدالله رويشد، وآخرين. البرنامج من اعداد يونس قطيفان وتقديم مايسة محمود.

وعلى شاشة تليفزيون الشارقة يتابع المشاهدون في التاسعة وخمس دقائق الرسالة اليومية للمهرجان التشكيلي التاسع، اما السهرة فهي مع المسلسل التاريخي «اواخر الايام» وحلقة الليلة عن الشاعر العربي الشهيد الشنفري وتبدأ السهرة في العاشرة والدقيقة الثانية والاربعين وعلى امتداد ساعة كاملة.

سماح انور

في دورتي اذاعة وتلفزيون ابوظبي
البطولة للبرامج المحلية وسهرات منوعة على الشاشة الصغيرة

ابوظبي - «البيان»:

اعتمدت أمس الدورتان البرامجيتان الجديدتان لاذاعة وتليفزيون ابوظبي. وعلى صعيد الشاشة الصغيرة، قال علي عبيد، نائب مدير التلفزيون، ان اهم ملامح هذه الدورة «التقرير الرياضي» اليومي الذي سيعرض في نهاية نشرة الأخبار الرئيسية، ويتضمن أبرز الاحداث الرياضية، محليا وعربيا وعالميا، اضافة الى بعض الطرائف الرياضية، يشرف على اعداده وتقديمه قسم البرامج الرياضية بالتليفزيون.

وفي الدورة الجديدة ايضا، تم تحويل برنامج المنوعات الأسبوعي «مشاهدينا الاعزاء» اهلا الى سهرة السبت، بدلا من ظهر الجمعة، مع تعديل طابعه العام ليصبح مناسبا لفترة السهرة.

* في سهرة الثلاثاء سيلتقي المشاهدون على مدى الاشهر الثلاثة المقبلة ببرنامج «سهرات عربية»، وهو منوع، ومن تقديم كابي لطيف وريما علاء الدين، ويشتمل على مجموعة من اللقاءات مع فنانين من مختلف انحاء الوطن العربي، مع تسجيل لاحدث اغانيهم. البرنامج من اخراج حسيب يوسف.

* المسلسل العراقي الجديد «شيء من الماضي» يأخذ مكانه على خارطة البرامج الجديدة في سهرة الاربعاء، وهو بطولة سامي قفطان وغزوة الخالدي ومي جمال وانور عبدالوهاب ومن اخراج عماد عبدالهادي.

* سهرة الجمعة من كل اسبوع نقضيها مع برنامج «كلمة في اسبوع» ويقدمه قمر عمراية وجمال سليمان، وهو ثقافي أدبي منوع يقوم على اختيار كلمة تكون مادة السهرة وحولها تتنوع الفقرات.

* من برامج الاطفال الجديدة:

مسلسل «سهم الفضاء» من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.

- مسلسل «مغامرات شارلوت» وهو كرتوني، مدبلج، ناطق بالعربية.

* وبالنسبة لدورة اذاعة ابوظبي قال عبدالوهاب الرضوان، مدير الاذاعة ان نسبة البرامج المحلية فيها تشكل اكثر من ٨٠٪ حيث تخاطب جميع الفئات، وتحقق تغطية كاملة لكافة الاحداث الآتية على الساحة المحلية والعربية والدولية.

واوضح راشد الظاهري، نائب مدير الاذاعة، أن الدورة تضم مجموعة كبيرة من البرامج الثقافية والأدبية، وذلك انطلاقا من كون الثقافة هي المرآة الحقيقية التي تعكس مستوى وعي أي مجتمع.

ومن البرامج المحلية الجديدة:

* سهرة «ليالي الامارات» من اعداد وتقديم راشد الظاهري.

* «من رياض الشعر»: اعداد وتقديم عبدالهادي المبارك

* «الجديد في عالم الطب»: اعداد وتقديم زياد الزعبي

* «معكم في كل مكان»: اعداد وتقديم محمد شيخ وخالد المزروعي

* «المعرفة بين ايدينا» تعده فدوى المنصب ويقدمه سمير غنيم

* «قطرات من بحر المعرفة» اعداد عائشة عبداللطيف وتقديم محمد المحتسب وتنفيذ أديب عبدالكريم.

* برنامج الأطفال «احباب الله» اعداد وتقديم سعاد جواد وعبدالله الاستاذ وعادل حسين وعبدالله ابوعابد ومني الراهب.

* «أنا بيش» برنامج من اعداد عبدالرحمن الضبع واخراج مراد كامل وبطولة محمد الجناحي وامينة القفاص وسعاد جواد.

* من المسلسلات الجديدة:

- «نصيب بن رباح» بطولة عواطف حلمي وخالد الذهبي وسمير طه حسين.

* «سهيلة وسلطان» اجتماعي كوميدي وهو محلي تقوم ببطولته ريحانة الأمرى واحمد منقوش ويخرجه احمد الجناحي.

* من البرامج العربية الجديدة، تضم الدورة سبعة برامج بعضها اسبوعي والآخر يومي وتذاع على مدى الأشهر الثلاثة المقبلة وهي على التوالي: عالم عاقل جدا - باختصار جدا - ثلاثيات - أمة القرآن - قال العرب - مدن دخلت التاريخ - في نور الاسماء الحسنى.

* وسوف تستمر برامج البث المباشر اليومية، والتي ستأخذ طابع التجديد، وهي «استوديو ١» وبشائر المساء وطائر الصباح وامسياتي الحبيبة.

عبدالوهاب الرضوان

علي عبيد

راشد الظاهري

عبدالهادي المبارك

أحمد الانصاري

«بومحيوس في بتايا» تتألق في أم القيوين

أم القيوين - «البيان»:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين، تعرض مسرحية «بومحيوس في بتايا» على خشبة المركز الثقافي بام القيوين غدا الاثنين في عرض خاص بالرجال ويوم الثلاثاء المقبل في عرض خاص بالنساء.

والمسرحية من تاليف يوسف يعقوب واخراج محمد سعيد، وبطولة أحمد الانصاري ومريم سلطان وعبيد علي وجابر نغموش.

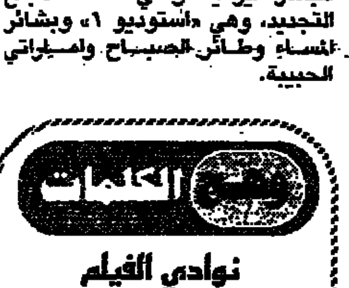
بمناسبة العام الجديد
حلقة خاصة من «ذكريات وحكايات»

ابوظبي - «البيان»:

بمناسبة بدء العام الجديد. خصصت اذاعة ابوظبي حلقة خاصة من حلقات برنامجها الاسبوعي «ذكريات وحكايات»، لالقاء الضوء على اهم احداث عام ١٩٨٩ محليا وعربيا ودوليا، من خلال لقاءات مع مجموعة من المفكرين والمسؤولين والاعلاميين بالدولة.

ويتحدث ضيوف الحلقة ايضا حول آفاق التسعينات من خلال مجالاتهم ومسؤولياتهم، كما تضم الحلقة حديثا عن الكاريكاتير في التأريخ للاحداث، وعلى صعيد المنوعات ستنفرد الحلقة بتقديم احدث اغاني عام ١٩٨٩ لمجموعة من المطربين الخليجيين.

السهرة تذاع في الثانية عشرة قبل منتصف الليل عقب نشرة الاخبار مباشرة والبرنامج من اعداد احمد حمزة وتشارك في تقديم حلقة اليوم معه ميساء جميل.



نوادي الفيلم

تبرز نوادي الفيلم، التي بدأت منذ سنوات في الظهور في عدد من النوادي الرياضية والاجتماعية بالامارات الشمالية، كظاهرة صحية، على الصعيد الثقافي، بل والاجتماعي، وذلك من حيث اتاحة الفرصة لطرح العديد من وجهات النظر، واستقطاب عدد من الشخصيات المثقفة سينمائيا، والتي تساهم في توضيح العديد من الأمور للمهتمين بالفن السابع.

قد تختلف الآراء، حول قيمة هذه النوادي السينمائية والصورة التي تقوم عليها عملية تبادل وجهات النظر، أو كيفية طرحها من قبل الخبرات الفنية التي تزور استوديوهاتنا - لتصوير بعض الأعمال - أو المشاهدين انفسهم الذين يحرصون على ارتياد هذه النوادي ومتابعة نشاطها السينمائي، ولكنها في النهاية - أي نوادي الفيلم - تشكل فائدة لا بأس بها، تفتقدها الأوساط الثقافية في أبوظبي.

البعض يفسر هذا الغياب بأن نوادي الفيلم في الامارات الشمالية برزت كنتاج لجهود فردية، أو بالأحرى كمبادرات فردية لا تشرف عليها جهات رسمية بالضرورة، وان الاشراف الرسمي، إن وجد، فقد جاء بعد ان تبلورت الفكرة، وتجسد العمل في هذه النوادي. ويعضد هذا الرأي موقفه بأن الادارة الثقافية في أبوظبي، والتابعة لوزارة الاعلام والثقافة، على استعداد كامل لاحتضان أية مبادرات من هذا النوع ورعايتها.

في هذا الاطار، تبدو امكانية قيام نوادي الفيلم في أبوظبي ليست مستحيلة، طالما أن هناك نية صادقة لرعايتها واثرائها، وطالما ان هذه الرعاية تنتظر بعض المحاولات الفردية من قبل المهتمين بالفن السابع، والذين اذا بادروا يكونون قد ساهموا في ايجاد شكل متميز من أشكال انعاش الحركة الثقافية والفنية في أبوظبي.

وفاء الطوخي

مسرح كيروف للباليه ساحة من نور تجتذب الفراشات

يعتبر مسرح كيروف للباليه من أشهر المسارح في العالم، وواحد من أقدم فرق الباليه على هذا الكوكب، مشكلا ظاهرة فريدة في تاريخ هذا الفن. ذلك ان اشهر اسماء المصممين والراقصين والراقصات مرتبطة ارتباطا مباشرا بهذا المسرح: آنا بافلوفا، خالينا اوليانوفا، كاراسا فينا أوليانوفا، نيجينسكي، بتيب، فوكين...الخ. مما يجعله اليوم قمة المدرسة الكلاسيكية في العالم.

أسس عام ١٧٨٣ بتوصية من زوجة القيصر كاترينا الثانية وكان اسمه مسرح البولشوي في بطرسبرج. بعدها حمل اسم مسرح ماريانسكي. ومنذ عام ١٩٣٥ أصبح اسمه مسرح كيروف. ويعتبر تاريخ هذا المسرح العريق تاريخا للموسيقى الروسية نفسها: فعلى خشبته عزفت اهم الاعمال الموسيقية قاطبة: جايكوفسكي، بوروديني، كورساكوف... وغيرهم. وكانت افتتاحية العرض الاول لاوبرا ايفان سوسانين لمؤلفها جلينكين بمثابة الولادة الاولى للاوبرا الروسية الوطنية.

يقول فينوغرادوف الرجل والمصمم الاول للرقصات في هذا المسرح: أول عرض «لبحيرة البجع» كان في موسكو، لكن هذه الباليه لم تحظ وقتها بأي نجاح، حتى انها حذفت من برنامج العروض. وفي عام ١٨٩٥ قام مسرحنا باخراج هذه الباليه باشراف بتيب وايفانوف. ومن وقتها اصبحت تحصد النجاح تلو الآخر. ومن المؤسف حقا ان جايكوفسكي نفسه لم ير هذا العرض في الطاقم الذي شهره، فقد مات قبل ذلك بعامين. ولا تزال بحيرة البجع تعرض حتى اليوم بنفس التصميم لهذين المعلمين، لكن مسارح اخرى في العالم ابتدأت تكسبها تصاميم وخيوطا وشرائح جديدة، وهذا يفقدها مع الأسف التفسير الاصلي لها. لذا فان افضل مزايا كيروف تمسكه بالطرق الكلاسيكية والقديمة وبشدة. فترى اليوم «جيزيلا» تعرض وهي اصدق ما تكون للاصل، فهي تلعب بناء على التصميم والسيناريو الاصليين اللذين كتبهما ماريوس بتيب واللذين وجدا اصلا في ارشيف مكتبة المسرح القيصري نفسه اما باليه «بيادركا» فهي قائمة على برنامج العروض منذ قرن ونيف، وما زالت تلعب وتنفذ كالاصل بنفس الديكور منذ ذلك الوقت. يقول مدير المسرح ساكاروف «نحن نحتفظ بالطرق الاكاديمية بشدة. وهذا اليوم مع مزيد الاسف لا نراه في مكان آخر الا نادرا». والحقيقة انه لا يرى اليوم مطلقا في أي مكان آخر الا في مسرح كيروف مما اكسبه عن جدارة اسم المتحف الحي.

راقصات مسرح البالية كيروف

في مسرح كيروف اليوم اكثر من مئتي راقص وراقصة، وكان قبل قرنين من الزمان عبارة عن مجموعة صغيرة من الهواة. فقد جمع المصمم الفرنسي لاندي مجموعة من اثنتي عشرة فتاة فقط ومن تطور هذه المجموعة تكونت فيما بعد هذه الفرقة. ومنذ تأسيس الباليه اسست بجانبه المدرسة. هذه المدرسة هي في الحقيقة معمل ينتج الراقصات والراقصين. لكن فينوغرادوف لا يتفق مع هذا الرأي، يقول: «الراقصون والراقصات هم الزهور، ومدرستنا هي المشتل والحديقة فقط». لكن الحقيقة أن هذه الحديقة تخضع زهورها لنظام ديكتاتوري صارم يصل الى حدود العذاب نفسه. يقول: «الباليه كانت وما زالت وسوف تبقى أصعب الفنون على الاطلاق. فمن الراقص يطلب كل ما هو غير طبيعي. لقد خلق الانسان اصلا ليقف بصلابة على رجليه، والباليه تطلب منه ان ينفصل عن الارض، ان يفتح رجليه في الفراغ، أي باختصار كل الامور عكس الطبيعة. وحتى تتغلب على الطبيعة وتصل لهذا الفعل العكسي فان التمارين يجب ان تبدأ قبل ان يتصلب العظم وقبل ان يستتب الجسم ويأخذ شكله النهائي. ان هذه التمارين الصعبة والمعقدة للغاية تستمر سنوات. لكن عندما يستوعبها الراقص فانه يستمر بحياته هكذا حتى النهاية».

ارتبط تاريخ مسرح كيروف دائما باسماء كبيرة. ورغم ان العديد من مسارح العالم قد ألفت النجومية الا ان هذا المسرح ما زال يرعاها. «نعم نحن نرعى النجومية والنجوم، والذين لا يفعلون ذلك لا يوجد لديهم باليه حقيقية. فالنجوم تقليد عريق في مسرحنا. والذين هم ضد النجومية غير قادرين أصلا على الاعتناء بالنجوم والوصول بهم الى هذا الطور. لدينا أشهر الراقصين والراقصات في العالم، الجماهير تعشقهم، لكنها بنفس الوقت تلزمهم بالمزيد. وما داموا يرقصون أفضل من الجميع لذا يجب ان يدفع لهم اكثر وان يكون لديهم امتيازات افضل. نجومنا لا يرقصون اكثر من ٣ - ٤ مرات شهريا فقط، ورواتبهم اعلى بمرتين من الباقين في الفرقة، ولا يوجد أي شرط لعدد العروض الشهرية. هؤلاء هم النجوم. الناس يحضرون لرؤيتهم. يقفون طوابير طيلة الليل ليحصلوا على تذكرة. ومع ان الصالة تتسع لـ ١٨٠٠ متفرج فهي تباع خلال ساعتين فقط».

يقول أحد المعلقين: في مسرح كيروف عدد غير طبيعي من النجوم، والدليل حيازتهم على اكبر عدد من الجوائز في تاريخ الباليه عامة. آخرها الجائزة الاولى في مهرجان اوساكا للباليه، وحصول الراقص فاروق روزمانوف على الجائزة الاولى في مهرجان باريس. ولايوجد نجم في هذا المسرح لم يحصل على جائزة عالمية كبيرة. ويقول لحد النقاد: لا يوجد منافس لمسرح كيروف الا مسرح كيروف نفسه. كل الراقصات بنفس الطول ونفس القد ومتشابهات، والتي لا تتناسب مع هذا الطاقم عليها النزول لدرجة اقل والذهاب الى مسرح آخر اقل شهرة.

يفتخر فينوجرادوف حينما يسمون مسرحه متحف الباليه ويقول: «اجل نحن متحف الباليه، لكننا سنكون متحفا سيئا اذا لم نفكر بالفن، لهذا تولد على مسرحنا دائما عروض جديدة وتجارب جديدة».

د. وليد السباعي

مفاجأة العمر لعشاق فنون الشرق الاقصى

تلقى الهواة الذين يتابعون بمزيد من الشغف ابداعات العبقرية الفنية لشعوب الشرق الاقصى مفاجأة العمر، حينما علموا بـالقفـزة الكبيرة التي حققتها المنتجات الفنية الخـارجـة من المنطقة في ارتفـاع اسعـارهـا. وكـانت احدث خطوة في هذا الاتجـاه هي بيع بوتقة يابانية من طراز كاكيمـون مـع غطائها في مـزاد اجـرتـه دار شـوبيـز للفنية بمبلـغ ٦٨٦,٠٠٠ دولار امريكي وهـو مبلغ قياسي لاية تحفة يابانية باعتها الدار.



● البوتقة الكاكيمون

روسي إلى القدس

يزمع مخرج سينمائي سـوفيـاتي التـوجـه في رحلـة مشيـاً على الاقـدام من تبيليسي عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية الى القدس الشريف.

ويكرر ميراب تافادزة بذلك الطـريق الـذي كـان يسلكـه الاجـداد وصـولاً الى هدفهم بالتعبد في المدينة المقدسة.

وافاد تافادزة بـانـه أراد من خـلال هـذه الفكـرة ان يـوصـل لعمـوم النـاس وبصـورة مبسطـة ضرورة القضـاء على التنـاحـر القـومي والتعصب العـرقي والـديني مشيرا الى انـه يـدعـو من يـرغب من سكـان البـلاد التي سيمـر بهـا للانضمام اليه.ويخطط تافادزة مـع فـريقـه الـذي يضم ٢٥ شخصا لعبـور الاراضي التركية والسورية والاردنية يتجه بعدها الى الاراضي المحتلة.

وتوقع تافادزة ان تستغرق الرحلة ١٠٠ يوم مشيرا الى انه سيعمل في الوقت ذاته على استثمارها من اجل اخراج فيلم تحت اسم الحج الى القدس.

ليلى علوي على القمة ونادية الجندي تتراجع

أحداث ومفاجآت وأرقام غريبة في بانوراما سينما ١٩٨٩



● ليلى علوي في المقدمة.



● نادية الجندي. خطوات إلى الوراء.

القاهرة ـ طارق الشناوي:

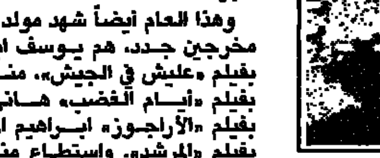
حدثت مفاجأة في بانوراما سينما ٨٩، وذلك لدى اصدار الاحصائية التي اعدها المركز القومي للسينما المصريـة، حيث اتضح ان السينما قد عرضت ٤٦ فيلمًا فقط، وهذا معناه تضاؤل شديد في معدل عرض الأفلام، حيث ان هذه النسبة تتناقص سنوياً بما يزيد عن ٢٠٪.

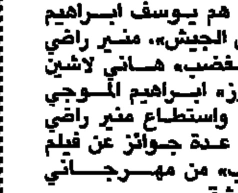
المفاجأة الثـانيـة، والتي اذهلت الجميـع، هي ان ليلى علـوي قـد استطـاعت ان تحتفظ بلقب نجمـة الجماهير الأولى، حيث عرض لها هذا العام فيلمان، امتد عـرض كـل منهما ١٧ أسبـوعـا والفيلمان هما «المغتصبون» للمخرج سعيد مرزوق و«جحيم تحت الماء» للمخرج نـادر جلال. وحققت ليلى علوي أعلى ايراد، حيث تجاوز ايراد فيلم «المغتصبون» نصف مليـون جنيـه، في حين انـه في الأسبوع الأول لعرضه حقق ٣٥ الف جنيه، وهو أعلى ايراد تم تحقيقه على مدى العـام بين كـل النجمات، بـل والنجوم ايضاً.

وتراجعت نادية الجندي هذا العام بفيلمهـا «الارهـاب»، حيث انخفضت ايراداته تماماً. وهـذا هـو مـا ينطبق ايضاً على نبيلة عبيد في فيلم «حـارة برجوان».

امـا في دنيـا الـرجـال، فـان نـور الشريف قد حصل على نصيب الأسـد بالنسبة لعدد الأفـلام التي عـرضت له، حيث شاهده الجمهور في سبعـة افـلام، هي على التـوالي: «صراع الأحفـاد» لعبـداللطيف زكي، «عنبر الموت» لاشرف فهمي، «الحقونا» لعلي عبدالخالق، «كتيبة الاعدام» لعـاطف الطيب، «قلب الليل» لعـاطف الطيب ايضـاً «أيـام الغضب» لمنير راضي، «الفتى الشرير» لمحمد عبدالعزيز.







● من « قلب الليل ».

وادى الحضـور المكثف لنـور الشريف على الشـاشـة إلى انخفـاض ايراداته في بعض هذه الأفـلام، مثـل «الفتى الشريـر» و«قلب الليـل» و«الحقونا» و«صراع الأحفاد»، حيث انخفضت ايراداتها.

وعرض لمحمود عبـدالعـزيـز هـذا العام فيلمان فقط، هما: «يا عزيـزي كلنـا لصـوص»، لأحمد يحيى و«الدنيا على جناح يمامـة» لعـاطف الطيب. ولكن هـذا العـام لا يمكن أن نحاسب محمود عبدالعزيز، حيث لم يقدم للناس ما هو متوقع منه.

امـا المـأزق الحقيقي، فكـان من نصيب أحمد زكي، الـذي عـرض لـه فيلم واحد، وهو «ولاد الايـه»، ولكن هذا الفيلم أيضـاً لم يحقق الايـرادات المتوقعة من أحمد زكي، بل ان عرضه لم يمتد لأكثر من ثلاثة أسابيع، بعد انهيار ايراداته تماماً.

هذا العام أيضاً قدم محمد صبحي فيلمان هما «احنـا اللي سرقنـا الحـراميـة» و«العميـل رقم ١٣»، للمخرج مـدحت زكي، ولكن لا يـزال محمد صبحي ممثـل السينما بعيـدا تماماً عن الجماهير التي تفضله أكثـر كممثل على المسرح.

محمود الجندي هذا العام انضم إلى قائمة النجوم، حيث انتج لنفسه فيلم «المرشد» الـذي لا يـزال يحقق بعض الايـرادات المتـوسطـة في أسبـوعـه العاشر، ومن المنتظر أن يمتد عرضـه إلى العام المقبل أيضاً.

ويأتي بعد ذلك عادل إمـام، الـذي عرض له فيلم واحد، وهـو «المولـد» للمخرج سمير سيف. وقد حقق هـذا الفيلم ايراداً قدره نصف مليون جنيه، ولكن «المولد» ليس من افضـل افـلام عادل إمام، بل انـه فيلم ميلـودرامي، وكان ينبغي على عادل إمـام أن يقـدم لنا أعمالاً أكثر جرأة وأشد جاذبية.

وقبل أن ينتهي العـام يـأتي عمـر الشريف بفيلمـه «الأراجـوز» الـذي استطاع أن ينتـزع بعض الايـرادات، حيث حقق في الأسبوع الأول ٣٠ ألف جنيه، وان كان عرض هذا الفيلم بعد انتهاء مهرجان القاهرة السينمائي قد أثـر كثيراً على ايـراداتـه، حيث ان الجمهـور قـد تشبـع كثيراً بـالأفـلام الأخرى العالمية، التي ظلت على مـدى أسبوعين يشاهدها بشكل متـواصـل، ولم يعد لديه الكثير لينفقه في دخول فيلم «الأراجوز».

وبين المخرجين هذا العـام نجـد ان عاطف الطيب أكثر المخـرجين تقـديمًا للأفلام، حيث عرضت له ثـلاثـة، هي «الدنيـا على جنـاح يمامـة» و«كتيبـة الاعدام» و«قلب الليـل»، واستطـاع ان يحافظ على مستـوى متقـدم لهذه الأفلام فيما عدا الفيلم الأول الدنيا على جناح يمامة، لكنه في «كتيبة الاعـدام» قدم أهم أفلامه. أما في «قلب الليل» فقد خـذل عـاطف الطيب السينـاريـو في النصف الثـاني من الفيلم، ممـا أثـر كثيراً على مدى اجتذابه للناس.

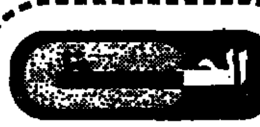
المخرج نادر جلال أيضاً عرضت له هذا العـام ثلاثـة أفـلام، وهي «جحيم تحت الماء» و«الارهاب» و«الغـربـة». ولا يزال نادر جـلال مخرجـاً حـرفيـاً متمكنا، وان كانت المشكلة التي يعاني منهـا هي انـه لا يجيـد اختيـار السينـاريـو الـذي يقـدم بـه أفـلامـه الجيدة.

وهذا العام أيضاً شهد مولد خمسـة مخرجين جـدد، هم يـوسف ابـراهيم بفيلم «عليش في الجيش»، منـير راضي بفيلم «أيـام الغضب» هـاني لاشين بفيلم «الأراجـوز» ابـراهيم المـوجي بفيلم «المرشد». واستطـاع منير راضي أن يحصـل على عـدة جـوائز عن فيلم «أيـام الغضب» من مهـرجـاني الاسكندرية ودمشق.

اما هاني لاشين، فـانـه اضـافـة إلى حصـولـه على جـوائز عن فيلم «الأرلجوز» من مهرجان الاسكندريـة، حصـل أيضـا عن الفيلم نفسـه على جـوائز من مهـرجـانين عـالميين وهما فالنسيا باسبانيا وسان سبـاستيـان بفرنسا.

وهذا العـام لم يقدم كل من يـوسف شاهين وكمال الشيخ وعـاطف سـالم أفـلامـا روائيـة، وان كـان المخـرج المخضرم هنري بركـات قد قـدم لنـا فيلمًا واحداً هـو «ارملـة رجـل حي». لكن هـذا الفيلم لا يمكن أن نضعـه في مستوى التاريخ العظيم لهذا المخـرج. فلقد أساء فيلم «ارملة رجـل حي» إلى انجاز بركات السينمائي كثيراً.

وشهـد هـذا العـام أيضـاً أكثر من عشرين فيلمًا، ينطبق عليهـا اسم «افـلام المقـاولات». وهي الأفـلام الضعيفة في مستواها الفني والرديئـة في الأفكار التي تحملها مثـل. «فتـوات السلخانة»، «الكداب وصاحبه»، «اولاد الحظ»، «حـارة الحبـايب». وهـذه الأفلام تؤكد ان سينما ١٩٨٩، عاشت مرحلة الخطر السينمائي، وان هـذا الخطر سوف يظل محدقاً بها في سينما ١٩٩٠.





☆ الحمـل: ٢١ مـارس ـ ١٩ ابريل:

تستعيـد نشـاطـاتك وهـدؤك النفسي.

☆ الثـور: ٢٠ ابـريـل ـ ٢٠ مايو:

يجب ان تبادر باتخاذ القـرار السليم.

☆ الجـوزاء: ٢١ مـايـو ـ ٢٠ يونيو:

دعوة جميلة الى سهرة جميلة.

☆ السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو:

خـذ الحيـاة كما جـاءتك مبتسما.

☆ الاسـد: ٢٣ يـوليـو ـ ٢٢ اغسطس:

بداية العام الجديـد متـالقـة ومشرقة.

☆ العذراء: ٢٣ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر:

الفرص القادمة عـديـدة عليك باقتناص الافضل.

☆ الميزان: ٢٣ سبتمـبر ـ ٢٢ اكتوبر:

هنـاك اكثـر من حـل لهذه المشكلة.

☆ العقرب: ٢٣ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر:

انت متردد في اتخاذ القـرار فخطط جيدا.

☆ القوس: ٢٢ نـوفمبر ـ ٢١ ديسمبر:

فـرص جيـدة للعقـارات والاستثمارات.

☆ الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير:

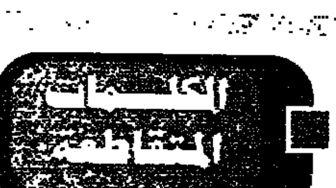
ميزانيتك تحتاج الى تنظيم.

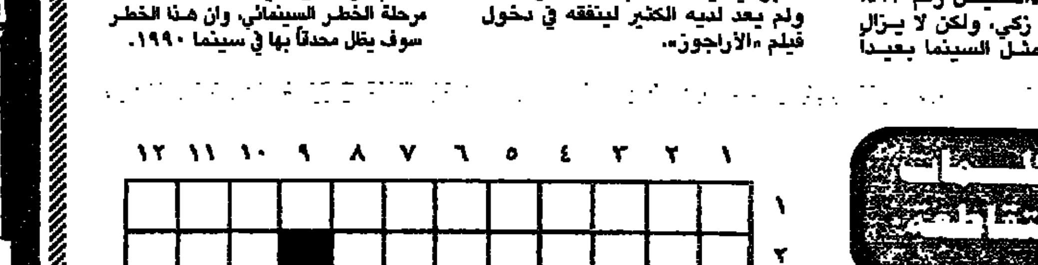
☆ الدلـو: ٢٠ ينـايـر ـ ١٨ فبراير:

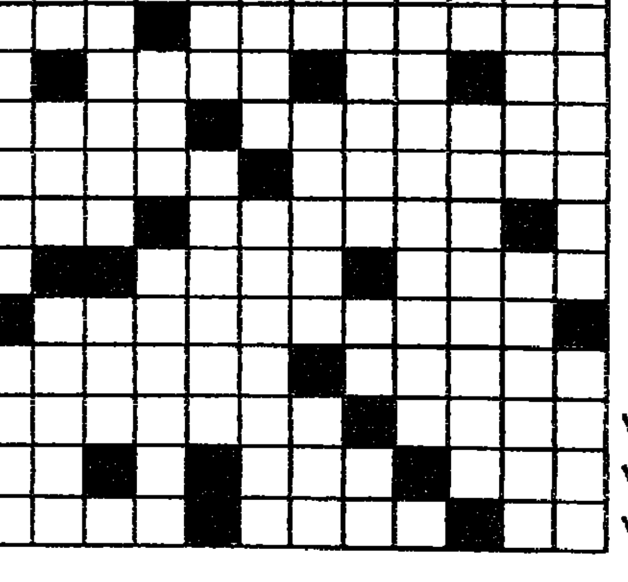
اصدقاؤك في حاجة اليك في هذا الظرف.

☆ الحـوت: ١٩ فبرايـر ـ ٢٠ مارس:

خيالك يقودك الى نقطة كـانت تبدو صعبة.





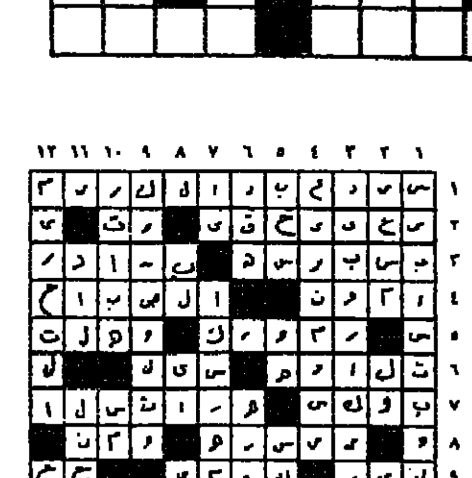


أفقيا:

١ ـ رئيس عربي.
٢ ـ نهـر امريكي ـ شخصيـة شكسبيرية.
٣ ـ نصف وريد ـ حرف مـوسيقي ـ يغيب عن الوعي.
٤ ـ جزيرة اوروبيـة «معكـوسـة» ـ حزمة نقود.
٥ ـ ولاية امريكية ـ عاصمة افريقية.
٦ـ يبرئني من المرض «معكـوسـة» ـ صنم جاهلي.
٧ ـ ساعة سـويسريـة ـ في البيضـة «معكوسة».
٨ ـ من ابطال المقاومة المصريـة ضد اسرائيل.
٩ ـ بطل رياضة عنيفة «معكوسة» ـ تصبغها.
١٠ ـ من الاغنام ـ عاصمة افريقية.
١١ ـ دون «معكوسة» ـ نجل ـ حرف نصب.
١٢ ـ ضمير ـ ترياس ـ من الاسماك.

عموديا:

١ ـ دولة امريكية ـ باعثة على السأم.
٢ ـ شاعر اسباني ـ صانع احذية.
٣ ـ لاجلي «معكوسة» ـ من امراض الاطفال «معكوسة».
٤ ـ مخرج سينمائي امريكي راحل.
٥ ـ خبيئتي ـ متشابهان ـ قادم.
٦ ـ متشابهان ـ شبه جزيرة عراقية «معكوسة».
٧ ـ عندك ـ مقاطعة صينية.
٨ ـ من الانبياء ـ لقب سيدنا ابراهيم «معكوسة».
٩ ـ من الاسماء الخمسة «معكوسة» ـ من الالوان «معكوسة».
١٠ ـ لقب شاعر دبوي معاصر ـ حقائب «معكوسة».
١١ ـ لفظة ندبة ـ قدح ـ من الخيول.
١٢ ـ الفرسان «معكوسة» ـ مدينة تركية.



نادي الأطفال

حكاية من الصين

الامير دراجون (الحلقة الثانية)

عرفنا كيف شعر «اتوان» البهلوان بانه قـادر على التنفس تحت الماء، وكيف قادته التيـارات والامـواج الى قصر عظيم تحت المـاء، وجلس في قاعة فسيحة شاهد فيها اميرا ذا قامة طـويلـة وهيبـه وجلال..، وكان ذلك الامير يرتدي حلة حريرية لم يشاهـد مثلهـا ولا في الاحـلام..!!، وجلس هـذا الامير على عـرش غـريب ثم قـال للبهلوان..:

ـ انا أعرفك يا «اتوان»..، أما انا فاسمي الامير دراجون..!

وهنا ارتمى «اتوان» على ركبتيه..، ولكن الامير تابع قائلا:

ـ انني اعرف براعتك لذلك قررت ان أضمك الى حرسي وتصبـح من حملة سيوفي ومن الراقصين في فرقتي الذهبية..!!

وفجاة يا اصـدقـائي اختفى المشهـد كلـه..، ولم يبق هنـاك لا عرش ولا أمير..!!، وجاءت قوة سحرية غامضة وحملت «اتـوان» الى خارج القاعة والقصر، ووضعته فوق اسفل درج معبد كبير...، وعلى الطرف الآخر من ذلك الـدرج كـانت تجلس عجـوز صغيرة الحجم..، عرف «اتوان» البهلوان انها (السيدة سي)..، وكان الـذي أخبره بذلك صوت سري سحري لم يعرف من أين جاء..؟!

واضاف ذلك الصوت قائلا:

ـ يا «اتوان» يا بهلوان.. هل تعرف هذه (العجوز سي)..؟، انهـا ستصبح معلمتك..!!

وكـان حـول (العجـوز سي) الكثير من أبنـاء الجن الصغـار..، يستمعون الى دقات الدفوف ويرقصون بـالفعـل رقصـة صعبـة وسريعة.

سمع «اتوان» الصوت السحري يقول له هامسا:

ـ هل تعرف هذه الرقصة.. انها رقصة البرق..، هل تستطيع يا صديقي ان ترقص مثلهم وبخفتهم وسرعتهم ورشاقتهم..؟!

هذا ما سنعرفه غدا باذن الله فالى اللقاء يا اصدقاء.

صدق او لا تصدق

لعنة المشعوذين

* هنـاك لـوح تـذكـاري في كنيسـة سـانت مـارتن في أبولدا بالمانيـا يحمـل نقشـا للصغيرة كـاترين فيتـزوم التي قتلتها صاعقة في عيـد ميلادها السابع..!، والصدقة الغريبة هي أن احد الرجـال المشعوذين كان والـد القتـاة قد أساء معاملته.. وقـد دعـا عليها وتنبا لها بـان تقتلها صاعقة..!!







الرياضي الصغير

الهوكي فوق الجليد

في هذه اللعبة يتقابل فريقان يتالف كل منهما من ستـة لاعبين، هدف كل فريق هو ادخال الكرة في مرمى الفريق المنافس بواسطة عصا من الخشب، والكرة هنا يا اصدقـائي عبـارة عن قـرص من الكـاوتشـوك في حجم كـرة التنس الارضي، ويجوز ايقـاف هـذا القرص بشتى الطرائق. ولكن حارس المـرمى فقط هـو الـذي لـه الحق ان يقذف القرص باليد، او ان يركله بالقدم، او ان يركع او يجلس او ينام على ارض الملعب الجليدي ليحمي مرماه ويمنع دخول الكرة فيه.

ابتسامات

الاصغاء

المدرس: هل تظن يا خالـد انك تعمل الآن عملا مفيدا؟

خالد: لا... انا أصغي اليك فقط يا استاذ.

خصائص الماء

المدرس:

ـ مـا هي أهم خصـائص الماء..؟!

التلميذ الغبي

ـ حين أغسل وجهي به يـا أستـاذ.. يصبـح لـونـه أسود..!!

أحسن طريقة

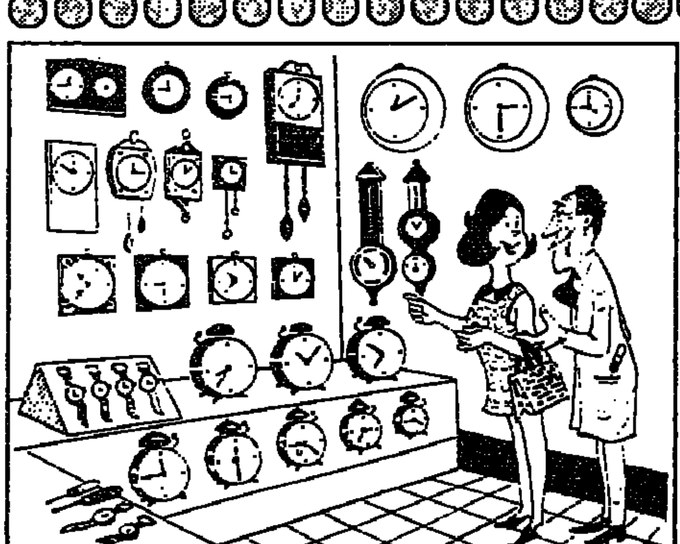
كان الاب الجديـد يتبـاهى امام اصـدقـائه بـانـه وجـد طريقة ممتـازة يستطيـع ان يجعل الطفل ينـام بسرعـة، فساله الصديق:

ـ وكيف تفعل ذلك..؟

ـ أرفعـه الى أعلى في الهواء مرة بعد أخرى..

ـ وكيف ينام..؟

ـ سقف بيتنا منخفض جدا..!!



لاقوياء الملاحظة

اصـدقـاؤنـا اقـويـاء المـلاحظـة يستطيعـون اكتشـاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال عشر دقائق على الاكثر...، والا فعليهم ان يقلبوا الجريدة ويقرؤوا الحل الصحيح.

* الحل:

عرفات في حديث شامل لصحيفة «الحياة»

رفضت عرضاً من الملك حسين بتشكيل حكومة أردنية وعرضا لبنانيا بحكم منطقة في الجنوب

لندن ـ الوكالات:

قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات انه رفض عرضا اردنيا لتشكيل حكومته عام ١٩٧٠ كما رفض عرضا ثانيا بحكم جزء من جنوب لبنان مؤكدا رفضه لحكم أي بلد عربي غير فلسطين.

وقال عرفات في حديث لصحيفة «الحياة» التي تصدر في لندن نشرته أمس «ان السلطة الأردنية قدمت لنا عرضا في شهر يونيو ١٩٧٠ وجاءنا عرض من العاهل الأردني الملك حسين بأن نشكل حكومة ونحن رفضناه مشيرا الى ان كمال ناصر أحد مساعديه أبلغ الملك حسين اننا لسنا طلاب سلطة».

وقال عرفات «ولهذا لا يستطيع احد ان يسجل علي انني أريد سلطة، لقد عرضت علي ورفضتها وليس حلمي ان أحكم بلدا عربيا بل ان أصل الى القدس جندياً».

وأضاف قائلا «ان بعض القيادات اللبنانية عرضت اقامة منطقة في جنوب لبنان لنحكمها ولكننا رفضنا ذلك».

وأكد عرفات ان الانتفاضة ستستمر حتى قيام الدولة الفلسطينية مشيرا الى انها باتت على مرمى حجر وسيرتفع العلم الفلسطيني على القدس عاصمة دولة فلسطين.

واتهم أبوعمار في هذا الحديث الذي اجرى معه في بغداد الادارة الامريكية بأنها تسعى الى اعطاء المزيد من الوقت لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير ليتمكن من القضاء على الانتفاضة وأضاف انه تحدى رابين وقال له «لا يومان ولا اسبوعان ولا شهران ولا سنتان نحن وإياك والزمن طويل».

وأكد الزعيم الفلسطيني ان التغييرات التي حدثت في أوروبا الشرقية قد تكون في مصلحة القضية الفلسطينية.

وقال نحن فخورون ان شكل الانتفاضة الذي ابتكرته جماهير شعبنا تعتمده كثير من شعوب العالم كوسيلة للتغيير وفرض رأيها في حرية تامة.

وأضاف قوله «ونحن لا يساورنا قلق جدي حيال التغييرات في أوروبا الشرقية لأن أي تغيير تفرضه الشعوب لا يمكن الا ان يكون في مصلحة شعبنا ومصلحة قضيتنا كما هو في مصلحة هذه الشعوب وقضيتها».

وقال عرفات نحن نعتقد ان العلاقات مع هذه الشعوب ستكون مريحة في المستقبل اخذين في الاعتبار انه لن يكون مسموحا لنا كفلسطينيين وعرب ان نتعامل في المستقبل مع هذه الدول والشعوب بالطريقة السابقة. ان المطلوب جهد اكبر وعمل اكثر والاتصال بكل القوى وليس حصر اتصالاتنا كما كنا نفعل في السابق في رئاسة الجهاز الحكومي او الحزبي.

وقال الزعيم الفلسطيني انه صاحب فكرة الحرس الثوري الاسلامي والتي تبناها الزعيم الايراني الراحل آية الله روح الله الخميني.

وأضاف قوله ان ٧٦ ضابطا فلسطينيا امضوا ثمانية أشهر في ايران وقاموا بتدريب أفراد الحرس الثوري بعد استيلاء الخميني على السلطة هناك.

وقال ان العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وايران تدهورت بعد قيام الحرب الايرانية/ العراقية.

وقال الزعيم الفلسطيني انه قد خسر فرصة لايجاد حل سلمي للمشكلة الفلسطينية في عهد الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر. ولكنه لم يذكر أي تفاصيل.

وأضاف قوله ان الفرصة الحقيقية هي التي «أضاعها علينا الرئيس المصري الراحل «أنور السادات».

وردا على سؤال كيف اضاع الرئيس المصري الراحل الفرصة قال ياسر عرفات هذا السؤال سيظل السؤال الغامض. يمكن هو كان يعتقد ان ربط القضية المصرية بالقضية الفلسطينية لن يعطيه سيناء. ربما... انا لا اجزم.. هذا هو السؤال المحير. كنا ذاهبين جميعا واذا به يذهب الى القدس منفرداً».

قمة لمجلس التعاون العربي بعمان في فبراير

القاهرة ـ الوكالات:

قال سفير الأردن في القاهرة نبيه النمر ان قمة رباعية لدول مجلس التعاون العربي ستعقد في عمان في فبراير المقبل بمناسبة مرور عام على انشاء المجلس.

وقال النمر في تصريحات نقلتها وكالة انباء الشرق الأوسط ان قادة المجلس [illegible] سيستعرضون في هذا المؤتمر ما تم انجازه في اطار الاتفاقات التي وقعت مؤخرا بين الأطراف المعنية يسبقه اجتماع للهيئة الوزارية العليا للمجلس في بغداد في يناير القادم للتمهيد للمؤتمر المذكور.

واضاف ان الاتصالات مستمرة بين القيادتين المصرية والأردنية بهدف متابعة تطورات الأحداث على الصعيدين الدولي والعربي.

□□□

قابوس يحضر حفل تخريج الدورة الـ ٣٠ للكلية العسكرية

مسقط ـ العمانية:

حضر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس حفل تخريج الدورة الثلاثين لكلية السلطان قابوس العسكرية في مسقط.

وقام السلطان قابوس بتسليم سيوف الشرف للثلاثة الأوائل في الدورة حيث ادى الخريجون قسم الولاء للسلطان قابوس.

وحضر حفل التخريج عدد من افراد الأسرة الحاكمة والوزراء

في بيان ليبي ـ سوداني مشترك

دعوة العرب لتعزيز وحدتهم لمواجهة التحولات الجذرية التي يشهدها العالم

طرابلس ـ وكالات الانباء:

دعت ليبيا والسودان في بيان مشترك صدر امس في طرابلس الغرب الى تعزيز وحدتهم في مواجهة التحولات الجذرية في العالم كما وعدت ليبيا السودان بمساعدته في مواجهة الضغوط السياسية والاقتصادية التي تمارس عليه.

وجدد البيان المشترك وقوف البلدين الى جانب نضال الشعب الفلسطيني ودعم الانتفاضة الباسلة في الاراضي العربية المحتلة.

واكد البيان الذي صدر في اعقاب زيارة قام بها وفد وزاري سوداني مكون من وزراء الخارجية والتعاون والتموين والطاقة والتعدين والدولة للدفاع والزراعة الى العاصمة الليبية على ان الجانبين بحثا العلاقات الثنائية ووسائل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات وبما يحقق اهداف الامة العربية في تحقيق وحدتها الشاملة.

واضاف ان ما يواجه السودان وليبيا في الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية يتطلب منهما المزيد من تكثيف الجهود وتعزيزها نحو العمل العربي المشترك.

وأشار الى ان ما يحدث من تحولات على الصعيد الدولي يؤكد ضرورة العمل العربي المشترك وانه ليس امام العرب لمواجهة نتائج التغيرات الجذرية التي يشهدها العالم الا الوحدة.

وجدد الجانبان دعمهما للثورة الشعبية العارمة التي يقودها جيل الغضب في فلسطين المحتلة ضد العدو الصهيوني واعربا عن ايمانهما الراسخ بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على كامل التراب الفلسطيني.

واعرب الجانب السوداني عن شكره لما قدمه الشعب الليبي من دعم ومساندة للشعب السوداني لكي يتمكن من مواجهة ازمته الاقتصادية واحلال السلام في السودان.

وحول الوضع في البحر المتوسط والبحر الاحمر ومنطقة القرن الافريقي عبر الجانبان عن ايمانهما بضرورة ان تكون هذه المناطق خالية من الاساطيل والتواجد العسكري وجعلها مناطق أمن وسلام.

وجدد الجانبان مساندتهما ودعمهما لنضال شعب جنوب افريقيا ضد نظام بريتوريا العنصري وتاييدهما لقرارات مؤتمر القمة الافريقي الخامس والعشرين بشأن تحقيق استقلال ناميبيا.

واكد الطرفان ان الغزو الاستعماري الذي استهدف دول العالم النامية قد خلق الكثير من المشاكل والمعاناة لشعوب هذه الدول الامر الذي اثر على تطورها الاقتصادي والاجتماعي.

واعرب الجانبان عن تاكيدهما ان التواجد العسكري والتغلغل الصهيوني في القارة الافريقية يشكل خطرا يهدد امن دولها وشعوبها ويقف حائلا دون تقدمها وتنمية مواردها.

الكويت تؤيد حكومة رومانيا الجديدة

بوخارست، العواصم ـ الوكالات:

أعلنت الكويت أمس تأييدها للنظام الجديد في رومانيا وأعربت عن أملها في ان تتمكن القيادة الجديدة من تحقيق الأهداف الوطنية التي يتطلع اليها الشعب الروماني. وبذلك تكون الكويت ثاني دولة عربية في الخليج بعد العراق تصدر رد فعل على الاطاحة بالرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو وتولي مجلس جبهة الانقاذ الوطني السلطة.

وقال بيان صحافي صدر عن الخارجية الكويتية بعد اجتماع وكيل وزارة الخارجية سليمان الشاهين مع السفير الروماني لدى الكويت جورج شربا نيسكو انه تم خلال الاجتماع متابعة الأحداث في رومانيا. وجدد الشاهين في تصريحات لوكالة الأنباء الكويتية امس رغبة بلاده في استمرار العلاقات المتطورة بين الكويت ورومانيا.

□□□

الحكومة السودانية تقرر محاكمة مبارك المهدي غيابياً

الخرطوم ـ أ.ش.أ:

صرح العميد التيجاني ادم الطاهر عضو مجلس قيادة الثورة السوداني رئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية بالمجلس بأن مبارك الفاضل وزير الداخلية السوداني الاسبق والهارب حاليا خارج البلاد سيقدم للمحاكمة كما ستتم ايضا محاكمة كل هارب من السودان.

وقال التيجاني في حديث خاص لصحيفة «السودان الحديث» الصادرة امس ان لجان التحقيق في ممارسات العهد الماضي مستمرة وسترفع التحقيقات للنيابة العامة والنيابة الخاصة لاتخاذ اجراءات التحقيق فيها.

بن علي يتسلم رسالة من القذافي

تونس ـ ق.ن.أ. أ.ش.أ:

تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بعلاقات التعاون الثنائي بين البلدين والمستجدات الراهنة على الساحتين العربية الدولية.

وسلم الرسالة العميد ابوبكر يونس القائد العام للقوات الليبية الذي يزور تونس حاليا لدى استقبال الرئيس بن علي له امس.

ويذكر ان العميد يونس يقوم حاليا بجولة في عدد من الدول العربية يسلم خلالها رسائل مماثلة الى قادة ورؤساء هذه الدول.

□□□

صباح الأحمد يتلقى رسالة من ولايتي

الكويت ـ أ.ش.أ:

تلقى الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس رسالة خطية من الدكتور علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران تتعلق بنتائج المباحثات التي اجراها يان الياسون مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة والذي زار طهران مؤخرا في اطار الجهود الرامية لاحلال السلام بين العراق وايران.

وسلم الرسالة حسين صادقي سفير ايران لدى الكويت خلال استقبال الشيخ صباح له أمس.

□□□

مشروع قانون كويتي برفع عقوبة المخدرات الى الاعدام

الكويت ـ ق.ن.أ:

أعدت وزارة العدل والشؤون القانونية الكويتية مشروع قانون برفع عقوبة بعض جرائم المخدرات الى الاعدام بحيث تكون العقوبة مرتبطة بنوع المادة المروجة ومكان الترويج مثل المؤسسات والمعاهد التعليمية.

وقال حناري عبدالقادر العثمان وزير العدل الكويتي في حديث لصحيفة «القبس» الكويتية امس ان مشروع القانون احيل الى اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والتي تم تشكيلها مؤخرا لحماية المجتمع من افة المخدرات.

□□□

جوليد يستقبل وزير الدفاع الفرنسي

جيبوتي ـ أ.ف.ب:

استقبل حسن جوليد رئيس جيبوتي امس وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شوفنمان. ونفى شوفنمان في حديث عقب الاجتماع الشائعات التي تتحدث عن خفض محتمل للقوات الفرنسية في جيبوتي وقال «جئت الى هنا لتقييم افضل لمشكلات هذه المنطقة».

خبيران اميركيان بشؤون الشرق الأوسط

موسكو وواشنطن متفقتان على عناصر التسوية ومختلفتان حول دور المنظمة والدولة الفلسطينية

واشنطن ـ أ.ش.أ:

قال جراهام فولار الخبير الأميركي بشؤون الشرق الأوسط ان واشنطن وموسكو متفقتان على العناصر الاساسية للتسوية السلمية في الشرق الأوسط بما في ذلك مبدأ مقايضة الأرض بالسلام وضرورة تلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقال فولار وهو من كبار المحللين السابقين بوكالة المخابرات المركزية الاميركية في مناظرة عقدها بواشنطن معهد السلام الاميركي الليلة قبل الماضية وبمشاركة هارولد ساندرز مساعد وزير الخارجية الاميركي السابق لشؤون الشرق الأدنى «ان موسكو وواشنطن تختلفان بشأن الدور الذي تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية واقامة دولة فلسطينية مستقلة».

واعرب فولار عن اعتقاده بان الولايات المتحدة ستدعم في النهاية اقامة الدولة الفلسطينية مشيرا الى ان السياسة المعتدلة التي تنتهجها منظمة التحرير حاليا تشجعها كل من موسكو وواشنطن.

وقال ساندرز في الندوة التي عقدت لبحث فرص التعاون السوفياتي الاميركي في الشرق الأوسط «يتعين على الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اعادة تحديد اهدافهما على نحو مغاير لطريقة المنافسة بينهما بحيث يكون لذلك اثره الايجابي على الشرق الأوسط».

واتفق هارولد ساندرز مع فولار في تخوفه من تصعيد العنف مرة أخرى في المنطقة اذا فشل الاتجاه المعتدل في تحريك عملية السلام قدما وخاصة مع السياسة المتعنتة لحزب الليكود الاسرائيلي.

وانتقد ساندرز خطة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لاجراء انتخابات في الأراضي المحتلة كما انتقد الحكومة الامريكية لقبولها هذه الخطة كوسيلة لتقدم عملية السلام في المنطقة.

وأوضح ساندرز ان رئيس الوزراء الاسرائيلي قدم خطته بشأن الانتخابات في الأراضي المحتلة بهدف تجنب اجراء مفاوضات أو حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأشار الى ان التغيرات التي تحدث في العالم الآن تهيء الفرصة لوجود نوع من السلوك السياسي تتخذه الولايات المتحدة على المسرح العالمي بحيث تسعى الى تحقيق سياسة الاعتدال وتتمكن من القيام بدور لدى اسرائيل للاسهام في تغيير شكل المناظرة في الشرق الأوسط وذلك ببدء حوار بين الفلسطينيين والاسرائيليين لمناقشة رؤيتها الموضوعية في التعايش السلمي والخطوات المحددة التي يمكنهما اتخاذها لتحقيق ذلك.

وأكد ساندرز ان الشرق الأوسط وخاصة الصراع العربي الاسرائيلي سيكون فرصة سانحة للتعاون بين القوتين العظميين وتعزيز العلاقات بين الشرق والغرب على نحو افضل.

وقال جراهام فولار ان الدفء في العلاقات بين القوتين العظميين يثير تساؤلات حول الافتراض الامريكي القائل بانه ينبغي على الولايات المتحدة وحدها ان تكون القوة الدافعة لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف انه منذ تسليم ميخائيل جورباتشوف لمقاليد السلطة في الاتحاد السوفياتي فقد تبنى سياسات اكثر رجاحة في المنطقة حيث يشدد على التسوية السلمية للمنازعات غير ان هذا الأمر يثير قلق صانعي السياسة الامريكيين.

وأوضح ان هذه السياسة السوفياتية تسلب الامريكيين حرية العمل ويقضي على الاحتكار الامريكي لعمليات السلام مشيرا الى ان هذا هو الميدان الذي سيحدث فيه نوع من التنافس الامريكي السوفياتي.

● شارك اكثر من عشرين الف شخص في تشكيل سلسلة بشرية حول مدينة القدس القديمة أمس في تظاهرة سلام بعنوان «عام ١٩٩٠ للسلام» ويشاهد في هذه المجموعة راهب فرنسيسكاني.

«رويتر ـ بالأقمار الصناعية».

مجلس النواب الأردني يواصل مناقشة بيان حكومة بدران

عمان ـ «البيان»:

يواصل مجلس النواب الأردني اليوم مناقشة البيان الوزاري لحكومة مضر بدران رئيس وزراء الأردن قبل التصويت على منح الثقة للحكومة.

وقد امتدت جلسة أمس الى ما بعد منتصف الليل بتوقيت الامارات حيث بدأ المجلس اجتماعه في التاسعة صباحا.

وتحدث في جلسة الأمس حوالي ٣٠ نائبا من أصل ٤٢ نائبا طلبوا التحدث حيث طالب معظم النواب بالافراج عن كافة المحكومين السياسيين والغاء الأحكام العرفية بشكل قاطع واعادة الموظفين المفصولين من وظائفهم بقرارات من الحاكم العسكري بسبب انتمائهم السياسي الى وظائفهم فورا كما ركز عدد من النواب على ضرورة اعادة هيكلية الصحف الاردنية ومراجعة ابعاد التجربة الاعلامية بتدخل الحكومة الفوري لضبط الاسعار وربط الرواتب بجدول غلاء المعيشة ودعم الانتفاضة المباركة في الأرض المحتلة.

ويذكر ان معظم المتحدثين كانوا من النواب المستقلين حيث اتفقت حركة الاخوان المسلمين على كلمة موحدة كذلك التجمع الديمقراطية والكتلة الوطنية.

المراقبون في عمان يتوقعون ان تحصل الحكومة على الثقة اليوم بعد ذلك يستمع مجلس النواب الى رد رئيس الوزراء حول مطالبات النواب الجديدة وخطط الحكومة للاستجابة لهذه المطالب.

المنظمة تطالب الأردن بزيادة دعمه للانتفاضة

بغداد ـ رويتر:

دعت منظمة التحرير الفلسطينية الأردن امس الى تقديم مزيد من الدعم للفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

وقال متحدث باسم المنظمة في بغداد أمس «تعلق المنظمة امالا كبيرة على الدور الأردني لدعم النهوض بالانتفاضة وبذل المزيد من الجهود لزيادة الصادرات الزراعية من الأراضي المحتلة وتوزيع الدعم المالي على جماعات فلسطينية.

□□□

شامير: استيعاب المهاجرين اليهود الجدد مهمة رئيسية للحكومة بالعام المقبل

القدس ـ الوكالات:

أكد اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل ان حكومته ستعمل جاهدة ابتداء من عام ١٩٩٠ والأعوام المقبلة على استيعاب مهاجرين يهود جدد سيحضرون الى اسرائيل من الاتحاد السوفياتي.

ونسبت اذاعة العدو الى شامير القول «ان عملية استيعاب المهاجرين اليهود ستكون الشغل الشاغل لاسرائيل خلال عام ١٩٩٠ مشيرا الى ان استيعاب المهاجرين سيؤثر بشكل ايجابي على النمو الاقتصادي».

والمعروف ان الوكالة اليهودية خصصت مبلغ ٥٠٠ مليون دولار بينما خصصت الحكومة الاسرائيلية ١٥٠٠ مليون دولار لتمويل عملية الاستيعاب وتأهيل ١٥٠ ألف مهاجر يهودي وبناء ٢٥ ألف وحدة سكنية لايوائهم.

□□□

منح وسام الشجاعة لحارس السفير البريطاني ببيروت

لندن ـ و.أ.خ:

منحت ملكة بريطانيا ضابط صف فقد رجليه خلال انفجار عبوة ناسفة في اسفل سيارته الشهر الماضي وسام الشجاعة نتيجة الخدمة التي اداها خلال عمله كحارس شخصي للسفير البريطاني في بيروت.

وكان ضابط الصف اندرو بوش «٣٣ عاما» قد انهى خدمته في بيروت في شهر مايو الماضي قبل ان يصاب مع زوجته في الانفجار الذي وضعه الجيش الجمهوري الايرلندي في مدينة شوستر.

لقاء ثلاثي مرتقب يضم حسين ومبارك وعرفات

القاهرة ـ ق.ن.أ:

ذكرت صحيفة «أخبار اليوم» المصرية امس ان هناك اقتراحا فلسطينيا بعقد لقاء ثلاثي بين الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الأردني الملك حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لبحث آخر التطورات على ضوء الاتصالات الجارية حاليا.

وتوقعت الصحيفة ان يعقد قريبا لقاء بين الرئيسين مبارك وعرفات لبحث الخطوات المقبلة تجاه الحوار الفلسطيني الاسرائيلي.

من جهة اخرى ذكرت مجلة «اكتوبر» في عددها الذي يصدر اليوم الأحد ان الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي لعرفات اكد خلال اجتماعه مع ملوفا الياث، عضو الكنيست الاسرائيلي مؤخرا في القاهرة رغبة الطرف الفلسطيني في الجلوس مع الاسرائيليين من أجل بدء الحوار.

وذكرت المجلة نقلا عن شعث «ان الوفد الفلسطيني للحوار سيشكل من عشرة اعضاء اثنان منهما من المبعدين من الأراضي المحتلة وليست لاسرائيل اية تحفظات عليهما بالاضافة الى ثمانية اعضاء من سكان الأراضي المحتلة سبق ان التقوا مع الطرف الاسرائيلي من قبل عدة مرات».

أوغندا تتهم الجيش السوداني بمهاجمة معسكر لقواتها

كمبالا ـ رويتر:

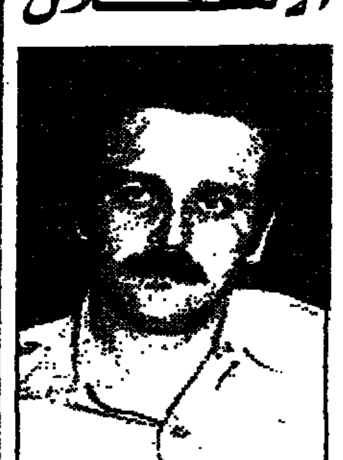
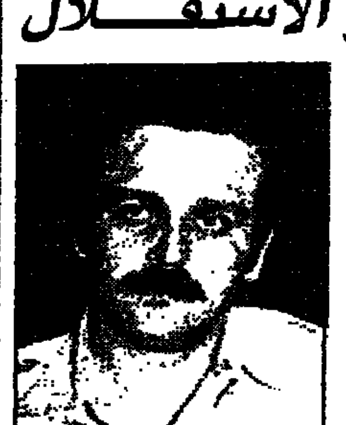
اتهمت اوغندا امس السودان بارسال قوات من الجيش عبر حدودها حيث هاجمت معسكرا لقواتها في بلدة اورايا على بعد ٥٠٠ كيلومتر شمال غربي كمبالا.

وذكر راديو اوغندا ان هذه القوات العسكرية التي [illegible] ١٦ مركبة عسكرية قد قتلت جنديا اوغنديا واحدا في الهجوم الذي تم بين الليلة قبل الماضية. وقد اذاع الراديو امس بيانا صادرا عن جيش التحرير الوطني الأوغندي جاء فيه انه سوف يتم معاقبة السودان بسبب هذا الهجوم.

وقال مراقبون ان القوات السودانية قد عبرت الحدود مرارا وتكرارا في السنوات الأخيرة لمساعدة المتمردين الأوغنديين المناوئين للنظام الحاكم في اوغندا والذين يتمركزون في شمال البلاد.

ياسر عبدربه لـ«البيان»:

أطراف «الكامب» تسعى لتمثيل فلسطيني بديل للمنظمة تغييب المنظمة يعني استبعاد خيار الاستقلال

● ياسر عبدربه

تونس ـ فتحي البرقاوي:

أكد مسؤول فلسطيني رفيع المستوى على ان البدء بوضع منظمة التحرير الفلسطينية في الظل هو خطوة على طريق تغييبها الكامل اضافة الى ان البحث عن وفد فلسطيني له صلاحيات دائمة ومعين من قبل اطراف عديدة يعد خطوة تمهيدية لتكريس هذا الوفد بديلا عن المنظمة.

وأضاف عضو اللجنة التنفيذية ياسر عبدربه في تصريح لـ«البيان» بأن ما وصفه باللعبة الجديدة تدور في نفس اطار كامب ديفيد حيث تعتبر الأطراف المعنية باللعبة انه لا وجود لممثل للشعب الفلسطيني وهذه الأطراف التي أوكلت لنفسها الوصاية تعمل على تحديد الصفة التمثيلية لهذا الشعب وهي فكرة طرحت في كامب ديفيد وبعده الا ان مصيرها كان الاندثار.

وأوضح عبدربه بأن ما هو مطروح ليس تشكيل الوفد فحسب بل وضع صيغة لوفد لا تقتصر مهمته على اجراء حوار مع الحكومة الاسرائيلية وانما لتكون له صفة الديمومة وبالتالي تتعدى صلاحياته حدود الحوار لتصبح تمثيلية أي ان احدا لن يستطيع مستقبلا تغيير احد أعضائه الا بموافقة جميع الأطراف التي شاركت في تمثيله.

وأعرب عضو تنفيذية المنظمة عن اعتقاده بأن هذه الأطراف تريد فرض صيغة جديدة وبديلة عن منظمة التحرير من خلال ما يسمى بالحوار الفلسطيني الاسرائيلي ملاحظا ان الأطراف المشار اليها سترفض أو تقبل اسماء الاشخاص المرشحين بناء على مواصفات تتعلق بمقدار الاقتراب والالتزام من المنظمة والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

ووصف عضو اللجنة التنفيذية استبعاد المنظمة بأنه استبعاد لخيار الإستقلال كأمر جوهري يدور حوله البحث والتفاوض، كما انه تحويل لقضية الاحتلال الاسرائيلي للأراضي الفلسطينية ومصادرة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني الى مشكلة محلية اسرائيلية يمكن التباحث حول سبل حلها ضمن حدود أدنى من الاستقلال وبدون تدخل اقليمي.

ووصف عضو تنفيذية المنظمة موضوع تشكيل الوفد بانه ليس موضوعا ثانويا أو شكليا حسب وجهات نظر أصحاب هذا المخطط مؤكدا على ان القيادة الفلسطينية تنطلق من اعتبار ان اي مساس بصيغة تشكيل الوفد الفلسطيني من خارج الأطر الشرعية هو بمثابة السير على طريق الاستسلام لأهداف ذلك المخطط. مشددا على ان تحديد الاسماء والصيغة من حق المنظمة وحدها.

وأوضح عبدربه بأن السماح بأي تدخل مهما كانت حدوده في تشكيل الوفد الفلسطيني سوف يفتح الباب عاجلا لابعاد المنظمة عن دورها التمثيلي ولتراجع في الموقف العربي والدولي من تأييد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وتمثيل المنظمة له مما سيؤدي لاحقا الى القضاء على مطلب الاستقلال ذاته. وبين عضو تنفيذية المنظمة انه اذا كان من المؤمل ان يقدم التمثيل الفلسطيني كضحية على مذبح اللقاء الثلاثي فان المنظمة لا تعتبر نفسها غير معنية بهذا اللقاء وحسب بل تعتبره خطرا داهما وخطوة على طريق مؤامرة كبرى ضد الشعب الفلسطيني وحقوقه وتمثيله.

وأعرب المسؤول الفلسطيني عن اعتقاده بأنه اذا فشلت مساعي التحضير لهذا الحوار على أسس متوازنة ومتكافئة يمكن الاستغناء عنه والعمل مباشرة لعقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وكشف عبدربه النقاب عن ان هذا الموقف الفلسطيني الواضح تم التشديد عليه في اللقاءات التي تمت في العاصمة المصرية القاهرة خلال الاسبوع الماضي بين مسؤولين فلسطينيين ومصريين وكذلك في لقاءات مع مسؤولين سوفيات تمت في موسكو قبل اسبوعين. ووصف عضو تنفيذية المنظمة مطالبة الولايات المتحدة الامريكية للمنظمة بدور أساسي في سبيل استبعاد والغاء دورها في العملية السياسية بانه لم يسبق له مثيل وكأن امريكا تريد من المنظمة ان تقدم على الانتحار السياسي، مشيرا الى ضعف هذا المطلب في الوقت الذي تتعزز فيه وحدة الشعب الفلسطيني والتفافه حول المنظمة وتعاظم التأييد العربي والدولي واعلان أطراف بما فيها أوساط صهيونية في اسرائيل وفي التجمعات اليهودية في العالم انه لا سبيل سوى الاعتراف بالمنظمة والتحاور معها رسميا للوصول الى تحقيق السلام العادل.

وردا على سؤال حول ما اذا كان ذلك يعني اختلافا أو تباينا في وجهات النظر الفلسطينية المصرية أعرب عبدربه عن اعتقاده بأنه ليس بمقدور أي طرف عربي اعادة عجلة التاريخ الى الوراء وخصوصا في عصر الانتفاضة مشيرا الى ان المنظمة تتعامل مع مصر باعتبارها من الدول التي صادقت بالاجماع على قرارات قمة الدار البيضاء وبان مصر لا تسعى لأن تكون ناطقا بديلا عن الشعب الفلسطيني

عبدالغني يتسلم رسالة من رمضان

صنعاء ـ ق. ن. أ:

تسلم عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية رسالة من طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي تتعلق بجدول اعمال الهيئة الوزارية المقبلة لمجلس التعاون العربي الذي يعقد في بغداد.

وسلم الرسالة علاء السامرائي مدير مكتب رمضان خلال استقبال رئيس الوزراء اليمني له امس.

□□□

اصدار وتجديد جوازات السفر بالأردن دون الرجوع للجهات الأمنية

عمان ـ كونا:

ذكرت صحيفة «الرأي» الاردنية امس ان وزير الداخلية الاردني سالم مساعدة قد اصدر قرارا يقضي باصدار وتجديد جوازات السفر للمواطنين داخل الأردن دون الرجوع او الكتابة الى الجهات الامنية المختصة بحيث تصرف الجوازات الجديدة او الجوازات التي يتم تجديدها.

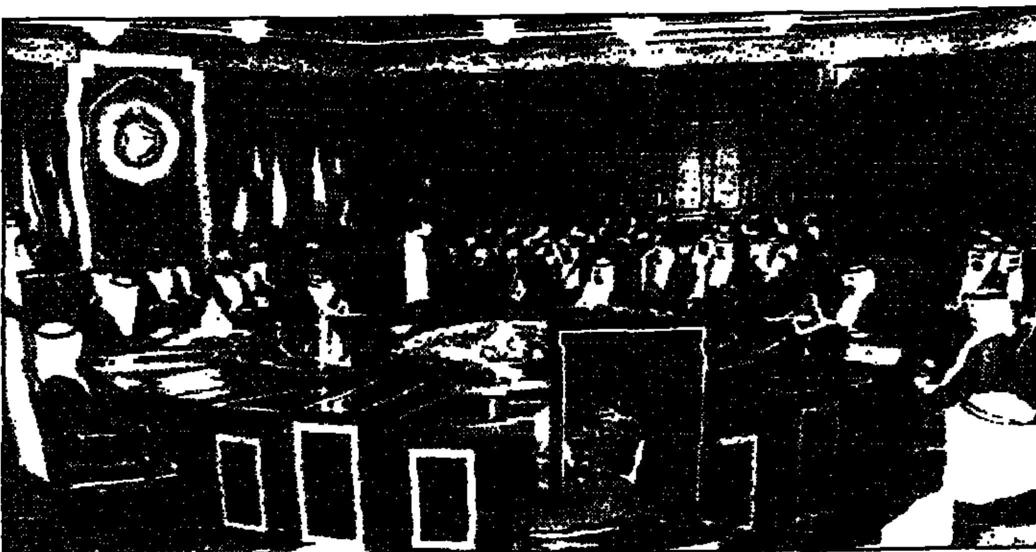
ولا ينطبق ذلك على المواطنين الأردنيين المقيمين خارج الأردن حيث يتم تجديد جوازات سفرهم بعد الرجوع الى الجهات الامنية.

والمعروف ان هذا القرار الذي أشارت اليه صحيفة «الرأي» معمول به منذ منتصف السبعينات ولم يطرأ عليه اي تغيير.

من ابرز احداث العالم العربي خلال العام الحالي



● السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لدى استقباله الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في أول زيارة لعرفات الى مسقط وكانت في الثالث والعشرين من يناير من هذا العام.



● عقد قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمر قمتهم العاشرة في مسقط في الفترة من ١٨ الى ٢١ من الشهر الحالي.



● شهدت الدار البيضاء في الثالث والعشرين من مايو الماضي أول لقاء بين الرئيسين المصري حسني مبارك والليبي معمر القذافي بحضور الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على هامش مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد بالمدينة المغربية.
«الصور من وكالة الانباء القطرية ـ بالهاتف»

الجيش السوفياتي ينتقد انشقاق الحزب الشيوعي في ليتوانيا

موسكو ـ أ.ف.ب:

دعت صحيفة «النجم الأحمر» الناطقة باسم الجيش السوفياتي أمس الشيوعيين الليتوانيين الى العودة عن قرارهم باعلان استقلالهم عن المنظمة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في موسكو.

وأوضحت القيادة السياسية لسلاح البر والبحر ان الشيوعيين في الجيش يعارضون قيام فيدرالية في الحزب الشيوعي للاتحاد السوفياتي.

ومن جهة اخرى احتجت نقابات عمال المناجم في حوض كوزباس في منطقة كيميروفو على تباطؤ السلطات في تنفيذ وعود الحكومة وذلك في رسالة مفتوحة وجهت الى رئيس الوزراء السوفياتي نيكولاي ريجيكوف ونشرتها أمس صحيفة «ترود» الناطقة باسم النقابات.

وأشار عمال المناجم في كيميروفو بسيبيريا الغربية في هذه الرسالة التي وجهت ايضا الى رئيس النقابات السوفياتية ستيبان تشالاييف الى ان البدء في تنفيذ «بروتوكول الاتفاق» الذي وقع اثر الاضرابات التي شلت في يوليو الماضي العمل في حوض الفحم الحجري في كوزباس «بطيء جدا».

وعلى صعيد آخر أعلنت وكالة تاس ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قاما باختبار الاتصالات العسكرية بواسطة الراديو في البحر الأسود وذلك في اطار الاتفاق الذي وقع بين حكومتي البلدين حول الوقاية من النشاطات العسكرية الخطيرة والذي يدخل في حيز التنفيذ من أول يناير المقبل.

ونقلت الوكالة عن نائب اميرال الاسطول السوفياتي في البحر الأسود فالنتين سيليفانوف اول امس الجمعة ان سفينة المواكبة السوفياتية رازيتيلني اجرت اتصالا مع فرقاطة وطائرة عسكرية اميركيتين في اطار الاختبارات جو/جو وجو/أرض وجو/جو.

اعادة فتح مطار بنما الدولي جزئياً

بنماسيتي ـ أ.ف.ب:

أعلن متحدث باسم القيادة الجنوبية الاميركية ان مطار عمر تور نحوس البنمي الدولي أعيد فتحه جزئيا أمام حركة الملاحة التجارية صباح أمس.

وأشار الكولونيل جيري مورجيا مسؤول العمليات الى انه سمح امس بقيام ثلاث رحلات تجارية لشركة الخطوط البنمية «كوبا». واضاف ان شركتي ايسترن ايرلاين وبانام الاميركيتين قررتا استئناف رحلاتهما في ٣ يناير المقبل.

ويبقى الشحن الجوي ممنوعا حاليا من والى مطار بنما حسب المتحدث.

□□□

تعاون أمني بالمطارات بين امريكا وبريطانيا

لندن ـ و.أ.خ:

تناقش السلطات الأمنية في كل من بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية البدء بقيام تعاون امني بين البلدين من خلال تبادل مجموعات من الضباط الزيارات للتعاون في مراقبة حركة المرور في مطارات البلدين.

وتقول الاحصائيات المعلنة ان حوالي ٢.٦ مليون اميركي يسافرون سنويا عبر المطارات البريطانية.

□□□

سقوط صواريخ على بلدة باكستانية

كيتا «باكستان» ـ رويتر:

سقطت أربعة صواريخ ارض/ارض على بلدة كيتا جنوب غرب باكستان في هجوم غامض وقع صباح أمس واسفر عن اصابة ثلاثة من رجال الشرطة بجروح وتدمير بعض المنازل.

وقال ضابط شرطة ان ثلاثة صواريخ سقطت على المنطقة العسكرية بالبلدة وان الصاروخ الرابع سقط على منطقة أخرى.

ويذكر ان باكستان تأوي اكثر من ثلاثة ملايين لاجيء افغاني.

□□□

اقصاء المدير العام لوكالة الأنباء الرومانية

بوخارست ـ أ.ف.ب:

ذكر مصدر مطلع في بوخارست امس ان المدير العام لوكالة الانباء الرومانية «اجير برس» الكسندرو ليونيسكو اقصي من منصبه. وأضاف المصدر ان نيجو اوبريو الذي كان حتى أمس احد الامناء العامين لوكالة اجير برس عين مكان ايونيسكو.

المجر وسفارة فلسطين في بوخارست تأسفان للشائعات حول مشاركة مقاتلين عرب في رومانيا

بوخارست ـ الوكالات:

وزعت سفارة دولة فلسطين في بوخارست أمس بيانا أعربت فيه عن أسفها للشائعات «الخاطئة والاستفزازية» التي اشارت الى مشاركة فلسطينيين في معارك رومانيا الأخيرة الى جانب مؤيدي الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو.

وقالت سفارة فلسطين في البيان ان هذه الشائعات تهدف الى تقويض الصداقة والعلاقات الودية بين الشعبين الروماني والفلسطيني.

ومن جهتها أعربت المجر أمس عن اسفها لتقارير غير دقيقة ظهرت في صحفها حول مزاعم عن مشاركة مواطنين عرب الى جانب القوات السرية الموالية لتشاوشيسكو.

وقال بيان لوزارة الخارجية المجرية لقد ظهرت للأسف بعض الأخبار غير المؤكدة في الصحف الهنغارية حول مشاركة مواطنين من بعض الدول العربية الى جانب قوات تشاوشيسكو مما اثار الدهشة ورد فعل عنيفا من الدول العربية.

وقال البيان الذي ارسلت نسخة منه لوكالة الأنباء الكويتية أمس «ان وزارة الخارجية المجرية لا تؤيد مثل هذه الأخبار الكاذبة وتفسيراتها السيئة لأنها تتناقض وأهدافها السياسية وتود الوزارة ان توضح ان أي عمل يهدف الى خلق جو من عدم الثقة بين الدول يتناقض مع مبادىء سياسة المجر الخارجية».

وأكد البيان ان المجر سوف تواصل العمل من اجل تطوير مختلف أوجه التعاون مع الدول العربية على أسس من الثقة والتفاهم المتبادل.

الكويت وتركيا ترحبان بقرار بلغاريا السماح للمسلمين بممارسة حريتهم الدينية

الكويت، انقره ـ الوكالات:

رحبت الكويت وتركيا بالقرارات التي اتخذتها بلغاريا امس الاول والتي تضمنت منح المسلمين البلغار من اصل تركي اختيار اسمائهم ولغتهم وممارسة شعائرهم الدينية.

وقال الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في حديث للصحافيين امس، ان القرار البلغاري يدل على التفاهم التام بين الأصدقاء البلغار والاتراك وعلى ادراكهم لطبيعة المشكلة التي يمكننا القول بانها حلت.

وأكد الشيخ صباح على ان من شان هذه التطورات الايجابية تهيئة النجاح للاجتماع المقبل بين الطرفين في الكويت المقرر عقده بين وزيري خارجية تركيا وبلغاريا في التاسع من يناير المقبل لبحث وضع الاقلية المسلمة في بلغاريا.

ومن جانبه قال وزير الخارجية التركي مسعود يلماظ ان بلاده سترد على كل خطوة ايجابية من صوفيا واضاف ان مرحلة جديدة من التعاون كفيلة بتعزيز العلاقات بين البلدين.

ويذكر ان الاجتماع الاول بين تركيا وبلغاريا عقد في الكويت برعاية الشيخ صباح الاحمد الجابر في ٣٠ اكتوبر الماضي وترأسه عن الجانب التركي مسعود يلماظ وزير الخارجية وعن الجانب البلغاري جورجي يوتوف نائب رئيس الوزراء آنئاك.

القوات الهندية تقتل ٣ مسلحين على الحدود مع باكستان

جامو ـ رويتر:

قتلت قوات الأمن الهندية أمس ثلاثة أشخاص مسلحين في اشتباك وقع بالقرب من الحدود مع باكستان. وقالت مصادر رسمية هندية ان الاشخاص الثلاثة كانوا مسلحين ببنادق من طراز اك ـ ٤٧ عبروا الحدود مع باكستان واشتبكوا مع دورية من حرس الحدود الهندية على بعد ٣٠ كيلومترا غرب جامو في ولاية كشمير الهندية.

تبرير اميركي لتفتيش مقر سفير نيكاراجوا واعتذار لتوقيف دبلوماسي كوبي في بنما

بنماسيتي ـ أ.ف.ب:

أكدت القيادة الجنوبية للجيش الاميركي امس ان مقر اقامة سفير نيكاراجوا في بنما الذي تعرض الى تفتيش من قبل الجنود الاميركيين لم يكن واردا على قائمة عناوين الدبلوماسيين في المدينة.

وفي مؤتمر صحافي عقده في القاعدة الاميركية في منطقة القناة أكد المتحدث باسم القيادة الجنوبية الكولونيل رونالد سكونيرز ان الفرقة التي دخلت عنوة الى منزل سفير نيكاراجوا انتينور فيرير في بنما قامت بذلك في اطار عمليات التفتيش عن الاسلحة الجارية في جميع انحاء المدينة.

وقال سكونيرز «عندما قدم فيرير أوراقه الثبوتية تحقق الضابط المسؤول من ورود اسمه على لوائح عناوين الدبلوماسيين ورأى ان اسمه ورد على لائحة بيتيلا وهو حي آخر في المدينة واعتبر بالتالي ان هذه الفرقة التابعة لسلاح المشاة من القوات الاميركية المتمركزة في بنما والتي لم يذكر عدد عناصرها «لم ترتكب خطأ». وأضاف ان وضع لوحة امام المنزل «لا يكفي لتأمين الحصانة الدبلوماسية».

وفي هافانا أعلنت وزارة الخارجية الكوبية مساء أول امس ان القوات الاميركية أوقفت لفترة مؤقتة السكرتير الثاني بسفارة كوبا في بنما جورجي سوزا ووصفت الوزارة هذا العمل بانه خرق جديد لا يطاق للحصانة الدبلوماسية.

وكان السكرتير الأول للسفارة البرتو كابريرا قد أوقف يوم الخميس الماضي واقتيد الى احدى الثكنات قبل اخلاء سبيله بعد ساعة ونصف الساعة.

واعتبرت الوزارة ان «اعتذارات الضباط الاميركيين لا تقلل من خطورة هذا الحادث»، مشيرة في الوقت نفسه الى تأكيد وزارة الخارجية الاميركية بأن مثل هذه الأعمال لن تتكرر في المستقبل.

مصادرة مزرعة مخدرات عائدها ١.٦ مليون دولار في استراليا

سيدني ـ أ.ف.ب:

صادرت الشرطة الاسترالية أمس الأول نبتات من القنب بقيمة ١.٦ مليون دولار في حديقة عامة جنوب سيدني باستراليا.

وتم اكتشاف هذه النبتات اثناء طلعة استكشافية فوق الحديقة الملكية الوطنية ولم يتم اعتقال احد.

ملحوظة ـ بقلم: قليب جلاب

قوات مكافحة المخدرات في بنما

الولايات المتحدة غزت بنما لأن الجنرال نورييجا يهرب الكوكايين والهروين أو يساعد ملوك المخدرات في كولومبيا على تهريبه: ولذلك كان الجنرال مطلوباً للمثول أمام محكمة أمريكية بوصفه مهرباً رغم منصبه الرسمي في دولة مستقلة ذات سيادة وعضو في الأمم المتحدة.

ومن هنا، فلا بد أن تكون قوات شرطة مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة هي التي دخلت بنما ومعها أمر من القاضي الفيدرالي الأمريكي لضبط المتهم المذكور واحضاره. فامريكا تعرف القانون الدولي جيداً وتحفظه عن ظهر قلب. ولا يمكن ان تفكر في ارسال قوات الجيش الأمريكي لتغزو بلداً أجنبياً ذا سيادة.

لكن من حق الشرطة ان تطلب القبض على متهم أجنبي عن طريق البوليس الدولي «الانتربول». ولكن يبدو ان الأخير تقاعس عن تلبية طلب الشرطة الأمريكية لجهله بعنوان مسكن الجنرال نورييجا. ومن ثم اضطرت الشرطة الأمريكية إلى تنفيذ المهمة بنفسها. ولا أحد يمكنه ان يلوم الشرطة على التزامها بالقانون. وبالذات في الولايات المتحدة.

وأوامر القضاة الأمريكيين تفوق في قوتها اوامر وقرارات رئيس الولايات المتحدة.

وقد وجدت الولايات المتحدة نفسها أمام أمرين: إما أن تقوم بتلك العملية البوليسية «البسيطة» داخل حدود دولة أجنبية. فيثور ضدها العالم كله مثلاً. أو تعطل أوامر القضاء الأمريكي فيفقد الاحترام لدى الشعب ولدى كل الديمقراطيين وانصار السلطة القضائية في العالم.

وتوكل وزير الداخلية الأمريكي على الله، وأشرف مع الرئيس بوش على تنفيذ الاختيار الأول. وقد ثارت الغالبية العظمى من دول العالم فعلاً ضد العملية الأمريكية، وباركتها تاتشر بكل ما تملك من قوة ما عدا القوات المسلحة.

فالبريطانيون فعلاً قوم عقلاء ولديهم تقليد قومي راسخ منذ فجر الامبراطورية البريطانية، وحتى سقوطها، وهو ان يحاربوا بشراسة ودون هوادة حتى آخر جندي غير بريطاني.

لكن أياً كانت النتائج، وبما يثيره خبراء القانون الدولي من ضجة عن سيادة الدول والتدخل في الشؤون الداخلية فان الغزو الأمريكي له ايجابياته التي لا ينكرها أحد. وأهم هذه الايجابيات هي أن كل الدول التي تعاني من كارثة المخدرات يمكن أن تستدعي الفرقة الأمريكية في أقرب وقت وتقوم بالمهمة على خير ما يرام.

نحن الآن في عصر توازن المصالح وليس توازن القوى، ويجب الا يتردد أحد في الاستعانة بالقوات الأمريكية داخل حدوده خشية ان تؤثر على سياساته الداخلية. فهي قوات صديقة ومسالمة تؤدي مهمة قانونية وانسانية وتعلي من شأن سيادة القانون في كل مكان!

ومن علامات انسانيتها وديمقراطيتها وليس من علامات الساعة ان أول أعمالها بعد مطاردة الجنرال نورييجا هو استدعاء «اندارا» منافس نورييجا لكي يحلف اليمين القانونية في معسكرها قبل أن يمارس مهمته الجديدة كرئيس لبنما.

هل رأيتم أكثر من ذلك تمسكاً بالقانون والشرعية والديمقراطية؟؟

الرئيس الموريتاني يتهم السنغال بعرقلة مساعي السلام بين البلدين

باريس ـ أ.ش.أ، أ.ف.ب:

اتهم الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع، السنغال بعرقلة التوصل الى حل للنزاع القائم بين البلدين مشيرا انه لا يزال يأمل في ان تتراجع السنغال عن موقفها.

وقال الطايع في حديث تنشره مجلة «جين افريك» في عددها هذا الاسبوع ان السنغال قامت بالتحريض على احداث ابريل الماضي وانها بادرت بقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين مؤكدا ان بلاده استجابت لجميع مساعي الوساطة لحل نزاعها مع السنغال.

وأوضح الطايع ان السنغال تحتجز لديها عشرات الآلاف من الموريتانيين كرهائن وتقوم بتسليح وتنظيم العصابات المسلحة للقيام باعتداءات على الأراضي الموريتانية.

مصرع واصابة ٨٢٠٠ جندي اثيوبي على أيدي ثوار التيجراي

نيروبي ـ رويتر:

قال ثوار مناهضون للحكومة الاثيوبية أمس انهم أوقعوا نحو ٨٢٠٠ جندي اثيوبي بين قتيل وجريح حينما استولوا على بلدة ديبر تابور باقليم جوندار الاسبوع الماضي.

وقالت الاذاعة السرية الناطقة باسم جبهة تحرير شعب تيجراي ان الثوار اسروا ايضا نحو ٢٢٢٠ جنديا حكوميا في نفس البلدة الواقعة شمال غرب اديس ابابا.

وأوضحت الاذاعة ان الثوار استولوا على ٥٤٠٠ قطعة سلاح صغيرة و٣٥ شاحنة مشيرة الى ان عددا من الشبان الذين جندهم الجيش استسلموا وانضموا للحركة الديمقراطية لشعب اثيوبيا حليفة جبهة تحرير شعب تيجراي.

حريق في محطة كهرباء بنيويورك انقطاع التيار عن ١٣٠ ألف بيت

نيويورك ـ أ.ف.ب، د.ب.أ:

قتل شخصان وجرح ٢٧ آخرون أمس الأول في انفجار ضخم في خط انابيب لنقل الغاز أعقبه حريق في محطة الكهرباء في حي برونكس بنيويورك.

وقام نحو ٢٥٠ من رجال الانقاذ تدعمهم سيارات الاطفاء ببذل جهود مضنية لمكافحة الحريق حيث أصيب نحو ١٤ منهم.

وقد انقطعت الكهرباء عن حوالي ١٣٠ ألف منزل في حي برونكس وحي مانهاتن كما توقف عدد من خطوط مترو الانفاق عن العمل في أعقاب اندلاع الحريق أمس الأول.

والضحيتان اللتان سقطتا في هذا الحريق كانا من العاملين في محطة الكهرباء، وقد جرى انقاذ احدهما في بادىء الأمر وهو على قيد الحياة غير انه توفي في وقت لاحق متأثرا بأزمة قلبية.

برقيات

○ بغداد:

اجتمع نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية العراقي مع نظيره الاميركي ايفان سيلان الذي يزور بغداد حاليا، حيث تم بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين.

○ سيؤول:

شهدت مدينة «تايجون» التي تبعد ١٤٠ كيلومترا جنوب سيؤول اجتماعا حاشدا امس بمشاركة ٤٥ منظمة وجماعة طلابية ومدنية لبحث منع نقل القواعد العسكرية الاميركية من العاصمة الكورية الى هذه المدينة حيث من المتوقع أن يتم التوصل لاتفاق نهائي حول نقل هذه القوات خلال اللقاء الذي سيجمع بين وزيري الدفاع الكوري والاميركي في فبراير المقبل.

○ لشبونة:

الغت شركة الطيران الوطنية البرتغالية «تاب» أمس جميع رحلاتها الجوية الخارجية بسبب اضراب قام به المراقبون الجويون الذين يطالبون بزيادة الأجور بنسبة ٢٨٪ وقد عرضت الحكومة زيادة الأجور بنسبة ١٠.٥٪ فقط.

○ طوكيو:

قالت رئيسة الحزب الاشتراكي الياباني المعارض تاكاكو دوي امس انها تعطي اهمية كبيرة للاتفاق بين الأحزاب السياسية المعارضة كشرط سابق لحكومة ائتلافية.

واضافت ردا على اقتراح نائب رئيس الوزراء السابق شن كانيمارو ان اغلبية الشعب الياباني لا تريد استمرار انفراد حزب المحافظين بالحكم.

○ كوالالمبور:

قال الليفتنانت جنرال داتوك جعفر حاجي محمد رئيس أركان القوات المسلحة الماليزية امس ان الجيش يعتزم الحصول على صواريخ مضادة للطائرات من بريطانيا من أجل مسايرة التقدم في المجال العسكري.

واضاف قائلا ان الصواريخ المضادة للطائرات تمثل جانبا مهما في مواجهة الهجمات الجوية.

لبنان وتونس تشيدان بعودة العلاقات بين مصر وسوريا

القاهرة، تونس ـ الوكالات:

لا يزال قرار عودة العلاقات الدبلوماسية العاملة بين مصر وسوريا الاسبوع الماضي يحظى باهتمام وتأييد وترحيب الحكومات والدوائر الرسمية والشعبية في الوطن العربي فقد رحب مجلس الشعب المصري امس بهذه الخطوة القومية واعتبرها انجازا سياسيا مهما للأمة العربية.

ورحب رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص بعودة العلاقات المصرية السورية وقال «من الطبيعي ان تكون العلاقات بين الدول العربية متميزة بالتضامن والتعاون وبروح الاخوة».

وأضاف «نحن نعتبر ان عودة العلاقات بين الدولتين الشقيقتين تشكل تطورا ايجابيا مهما على الصعيد القومي ولبنان يرحب بمثل هذا التطور الذي لا يمكن الا ان يعود بالنفع والفائدة على مسار القضية اللبنانية».

كما رحبت تونس بهذه الخطوة الهامة، ووصف عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي هذه الخطوة بأنها ايجابية لم تكن لتتحقق لولا حرص القيادة السياسية في البلدين على المصلحة العربية العليا وارادتهما المشتركة في تعزيز التضامن العربي

سلسلة سلام بشرية

وقال الراديو ان عضوي الكنيست الاسرائيلي محمد ميعاري وعبدالوهاب الدراوشة احتجا لدى الشرطة على استخدامها قوة غاشمة مع مرددي الهتافات.

واضاف يقول ان دعاة السلام حافظوا على السلسلة البشرية اثناء الاشتباكات.

ومنعت القوات الاسرائيلية سكان الاراضي المحتلة من دخول القدس امس وقال شهود عيان ان القوات ردت مئات السيارات التي تحمل لوحات ارقام من الضفة الغربية وغزة على اعقابها عند نقاط التفتيش في المداخل الشمالية والجنوبية للقدس.

وقد ارسل العدو اكثر من ٢٠٠٠ شرطي لمساعدة قوات الاحتلال في قمع التظاهرة والسيطرة على الاوضاع حيث انتشرت دوريات عسكرية مكثفة في مختلف شوارع القدس لم تشهدها المدينة من قبل.

وقدرت الوكالات عدد دعاة السلام الاجانب الذين شاركوا بالمسيرة باكثر من ١٣٠٠ شخص من ١٨ بلدا اوروبيا بينهم ٩٠٠ ايطالي.

وتفيد الانباء ان قوات الاحتلال استنفرت رجالها في القدس واوقفت الاجازات للجنود لمواجهة اكبر تجمع جماهيري حاشد من داخل وخارج فلسطين في التظاهرة التضامنية مع الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة والتنديد بالاحتلال الاسرائيلي واستعانت السلطات باليات وطائرات مروحية في عمليات المراقبة والمطاردة.

وكانت مسيرة من اجل السلام قامت بها ٥٠٠٠ امرأة امس الاول الجمعة قد انتهت باعتقالات واطلاق الغاز المسيل للدموع بعد ان رفعت المتظاهرات العلم الفلسطيني ورددن شعارات مؤيدة للسلام ولمنظمة التحرير.

واعتقلت الشرطة ١٦ متظاهرة من بينهن نائبة في البرلمان الايطالي. وبعد عدة ساعات افرجت الشرطة عن المعتقلات عدا سبع هن ست فلسطينيات واسرائيلية.

وفي روما امرت الخارجية الايطالية امس سفيرها لدى اسرائيل بتسليم احتجاج لاسرائيل لمعاملته السيئة للنائبة الايطالية داشيا فالنت خلال مظاهرة السلام النسائية التي خرجت امس الاول في القدس.

وافادت انباء الارض المحتلة ان اشتباكات عنيفة دارت امس مع قوات الاحتلال في مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة وتركزت في الخليل ونابلس وطولكرم ومخيمات البريج ورفح ودير البلح والنصيرات وغزة واسفرت عن اصابة اكثر من ٩٠ فلسطينيا بجراح وحالات اختناق وتسمم.

وقالت تقارير الارض المحتلة ان المجموعات الضاربة تمكنت من جرح جنديين اسرائيليين في البريج ورفح والنصيرات ومستوطنين في طولكرم وحطمت ٢١ سيارة عسكرية ومدنية في هجمات بالقنابل الحارقة والحجارة.

وقد جرت عروض عسكرية في الاراضي المحتلة امس بمناسبة الذكرى الـ٢٥ لانطلاقة الثورة الفلسطينية وجرت اشتباكات بين المشاركين في هذه العروض وقوات الاحتلال خاصة في نابلس والخليل حيث قامت قوات الاحتلال باطلاق النار والقنابل الغازية مما ادى الى وقوع عدد من الاصابات في المدينتين وتم اغلاقهما وحصارهما عسكريا وفرض حظر التجول على حي الزيتون والشجاعية بغزة بعد صدامات مع قوات الاحتلال.

من جهة اخرى قال النائب العسكري العام في اسرائيل البريغادير جنرال امنون ستراشنوف انه يوجد في المعتقلات الاسرائيلية حاليا ١٣٠٠ معتقل اداري من المواطنين الفلسطينيين من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة.

واضاف ستراشنوف مخاطبا المؤتمر الدولي لرجال القانون اليهود الذي اختتم اعماله الليلة قبل الماضية وعقد قرب البحر الميت انه منذ اندلاع الانتفاضة اعتقلت السلطات العسكرية الاسرائيلية اعتقالا اداريا حوالي عشرة الاف من مواطني الضفة والقطاع كما تم تقديم حوالي عشرين الف لائحة اتهام ضد معتقلين اخرين وصدر عن السلطات ٥٧ امرا بالابعاد ضد مواطنين فلسطينيين قضت بابعادهم الى الخارج.

زايد يشيد بالخبرة

المجاورة لنا من خبرتنا في هذا المجال» واشار صاحب السمو رئيس الدولة الى ان «لدينا اراضي شاسعة ولدينا الامكانيات الزراعية المتنوعة والتجارب والان يمكن الاستفادة من الخبراء في زيادة الرقعة الزراعية».

وتحدث صاحب السمو رئيس الدولة عن اهمية الارض والزراعة في حياة الانسان قائلا «انهما اساس كل شيء في حياة الانسان ومنهما يتحقق الخير بقدر العناية بهما والحفاظ عليهما وحسن استخدامهما». واضاف صاحب السمو الشيخ زايد «اننا مطالبون بالبحث عن مصادر غير تقليدية للمياه لاستخدامها في تنمية الثروة الزراعية بالبلاد ونحن في هذا الصدد سنوفر للباحثين كل الامكانات التي ستساعدهم على تحقيق نتائج ايجابية يمكن الاستفادة منها».

واعطى صاحب السمو رئيس الدولة توجيهاته بالنسبة لبعض المشاكل الزراعية التي طرحها الباحثون قائلا «ان منجزاتنا في مجال البحث في زراعة النباتات شبه المالحة سوف لاتقتصر فائدتها علينا وانما يمكن ان تعم ويستفيد منها الاخرون».

وقال صاحب السمو الشيخ زايد ان النتائج التي تحققت في مجال الزراعة في المياه المالحة مشجعة في اكثر من مجال.

واشار سموه الى ان الثروة الحقيقية هي العمل الجاد المخلص الذي يفيد الانسان ومجتمعه وان العمل هو الخالد والباقي وهو الاساس في قيمة الانسان والدولة.

وحضر اللقاء سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الاشغال ومعالي علي الشرفا مدير ديوان الرئاسة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة والدكتور عبدالحافظ الكردي مدير جامعة الامارات بالانابة.

وقد اطلع صاحب السمو رئيس الدولة في بداية اللقاء من الدكتور الكردي على ما انجزه فريق العمل الذي يضم مجموعة من الاساتذة للاعداد للمؤتمر الدولي الذي سوف تستضيفه دولة الامارات تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد خلال العام المقبل والذي سيشارك فيه ما يزيد على ١٠٠ عالم من مختلف دول العالم لينقلوا تجاربهم وخبراتهم في هذا المجال.

وقال الدكتور الكردي ان هذا التجمع من العلماء يأتي في اطار مبادرات صاحب السمو رئيس الدولة وريادته التي تتجاوز حدود الدولة وتتصدى للكثير من المشكلات العالمية التي تهم الانسان والبيئة في كل مكان الأمر الذي يعكس عالمية نظرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

واضاف مدير الجامعة بالانابة ان اهتمام صاحب السمو رئيس الدولة بهذا الموضوع سيتبلور في انشاء مركز زايد العالمي للبحوث الزراعية والبيئية في الدولة مشيرا الى ان اقامة مثل هذا المركز الذي تتوفر له الامكانات الكبيرة والرعاية الرشيدة من صاحب السمو رئيس الدولة من شأنه ان يحقق النتائج العلمية المتقدمة في مجال يشكل احد التحديات الرئيسية التي تواجه البشرية في القرن المقبل.

كما سيتم تخصيص مزارع نموذجية باسم مزارع زايد النموذجية للتجارب العلمية.

واشار الدكتور الكردي الى ان جامعة الامارات مهياة لكي ينشأ هذا المعهد في رحابها اذ تضم حاليا عددا من مراكز البحوث اضافة الى المشروعات التي تحتضنها والتي تتصل بهذا الموضوع وفي مقدمتها عمل خريطة جيولوجية شاملة للدولة واعداد اطلس وطني شامل يسجل التقدم الحضاري والعمراني والزراعي والعلمي للدولة.

مجلس الانقاذ في رومانيا

وبمقتضى هذا المرسوم لن يكون على الاجانب المقيمين في رومانيا استخدام قسائم تدفع بالعملة الصعبة لتزويدهم بالوقود. كما ينص المرسوم ايضا على الغاء فوري للبند الذي يحظر على المواطنين الرومانيين استضافة اجانب. وحتى اصدار هذا المرسوم كان نظام تشاوشيسكو يرغم المواطنين الرومانيين على تقديم تقرير بجميع اتصالاتهم ومحادثاتهم مع الاجانب خلال ٤٨ ساعة.

وسيكون بامكان الرومانيين التنقل بسياراتهم بدون اي قيود خلال ايام الاحد والعطلات. وكان القانون السابق يسمح للمواطنين بالسير بسياراتهم ايام الاحد والعطلات حسب الارقام المزدوجة والمفردة.

وتبنى مجلس جبهة الانقاذ مرسوما اخر تشدد بموجبه العقوبات بتهم السرقة والتخريب التي تقترف خلال الفترة الراهنة. بعد اسبوع من القتال الدامي بين وحدات الشرطة السرية الموالية لتشاوشيسكو والقوات التي تساند الحكومة الجديدة.

وتقول المصادر ان رومانيا تخطو خطواتها الاولى المتعثرة نحو الديمقراطية في وقت يواجه فيه حكامها الجدد مهمة اعادة بناء مجتمع عانى طويلا في ظل الحكم القاسي لتشاوشيسكو. وتضيف المصادر انه بانقضاء «عهد الطغيان» بعد ٢٤ عاما من الظلام يبدأ زعماء رومانيا مع الشعب البالغ تعداده ٢٣ مليون نسمة عاما جديدا سيكون اسعد عام للرومانيين منذ سنوات طويلة الا انها استبعدت ان يتم ذلك بسهولة.

وتقول المصادر ان عدم وجود اي تقاليد ديمقراطية في رومانيا حتى قبل الحرب العالمية الثانية يجعل الانتقال السلس الى نظام تعدد الاحزاب امرا محاطا بمشاكل بالغة.

وقال نائب رئيس مجلس جبهة الانقاذ امس الاول ان اعضاء الجبهة ينتقلون في حاملات جنود مدرعة كي لا يتعرضون لمحاولات اغتيال من قبل اعضاء الشرطة السرية الذين لا يزالون طلقاء في كل ارجاء رومانيا.

واكدت شهادات عديدة استقيت في ميناء كونستانتزا على البحر الاسود وجود مرتزقة اجانب يقاتلون الى جانب قوات الشرطة السرية الرومانية.

وذكر مصدر عسكري في كونستانتزا طلب عدم كشف هويته ان سفنا عدة تحمل علما اجنبيا استخدمت قاعدة لطائرات مروحية كانت تأتي من بوخارست او تتوجه نحو الداخل. واوضح المصدر ان طيارين اجانب كانوا يقودون هذه المروحيات الرومانية.

والجدير بالذكر ان الحكومة الرومانية الجديدة كانت قد نفت رسميا وجود اي تدخل لعناصر عربية في احداث رومانيا ردا على شائعات ذكرت ان فلسطينيين وسوريين وليبيين شاركوا في القتال الى جانب الشرطة السرية لتشاوشيسكو.

واعلن في ورمانيا انه تم استئناف الرحلات الجوية المقررة من والى بوخارست مساء امس الاول وتامل الحكومة الجديدة في استئناف معظم الرحلات الجوية خلال الايام المقبلة.

تصادم طائرتين

وقالت شرطة نيوزيلندا امس ان الطائرة الخفيفة التي كانت تقل سائحين يابانيين سقطت اثر اصطدامها بطائرة خفيفة اخرى في اعمق جزء من مضيق ميلفورد في منطقة شلالات سترلينج. واستقرت على عمق ٣٠٠ متر تحت سطح الماء واشارت الى انه لا يمكن انتشالها في هذه المرحلة وتم انتشال جثتين.

وقال متحدث باسم هيئة الخدمات السياحية في منطقة مضيق ميلفورد التي هبطت الطائرة التابعة لها بسلام ان الطائرتين كانتا تطيران في نفس الاتجاه.

واقلعت طائرة تابعة لشركة طيران نورث وست من طراز «دي سي ١٠» من مطار شارل ديجول في باريس امس متجهة الى سان فرانسيسكو وعلى متنها ٢٦ راكبا من اصل ١٣٠ شخصا كانوا قد حجزوا اماكن في هذه الرحلة.

فشل مساعي وقف القتال

٥٥ قتيلا ومائتي جريح.

وتتمسك حركة امل بموقفها الرافض لاجراء محادثات مع حزب الله قبل عودة المتقاتلين من الطرفين الى المواقع التي كانوا عليها قبل اندلاع المعارك فيما يصر مسؤولو حزب الله على بدء المفاوضات مع حركة امل بعد وقف النار مباشرة على ان يلي ذلك الاتفاق على المواقع التي سيتمركز فيها المقاتلون.

ويتبادل الطرفان الاتهامات بشن الهجمات المضادة وتصعيد المعارك التي اشتدت ظهر امس حيث سجلت عمليات قصف مدفعي وصاروخي وطالت القذائف مناطق بعيدة عن محاور القتال في عين قانا وكفر مالكي وصربا وجباع وعنقون وحومين وجرجوع.

واتهمت حركة امل مقاتلي حزب الله بشن هجوم على مواقعها في عين قانا وصربا. لكن حزب الله نفى ان تكون قواته قد شنت هجوما رئيسيا وقال ان الوضع لا يزال على حاله في المنطقة.

وقال احد سكان المنطقة ان القتال يخف خلال الليل باستثناء عمليات قصف متقطعة بسبب البرد القارس الذي يسيطر على المنطقة اضافة الى سقوط الامطار الغزيرة والثلوج احيانا على البلدات التي ترتفع حوالي الف متر عن سطح البحر.

واضاف ان فرق الدفاع المدني والاسعاف لم تتمكن حتى الآن من الوصول الى منطقة المعارك.

ومضى يقول ان سيارات الاسعاف نقلت بعض الجرحى الذين حاصرهم القتال في منازلهم ولم يتمكنوا من المغادرة بسبب سقوط القذائف ورصاص القنص الذي يقطع طرقات المنطقة ويمنع التحرك عليها والذي تكتنفه في بعض الاحيان المخاطر.

وقد وصل الليلة قبل الماضية عشرات المقاتلين الفلسطينيين التابعين لحركة «فتح» الى تلة بصليا المتنازع عليها للفصل بين المقاتلين. ووصل المقاتلون الفلسطينيون من مخيم عين الحلوة القريب من مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني والذي يبعد كيلومترات قليلة من منطقة القتال.

وقال زيد وهبة ممثل حركة فتح في لبنان لوكالة «رويتر» ان «انتشار المقاتلين الفلسطينيين شكل قوات فصل حقيقية على الارض واصبح بوسعنا ان نؤكد ان رقعة الاقتتال لن تتسع واصبحت محصورة جدا بحكم الموقف الميداني الذي اتخذناه على الارض».

الا ان المصادر الامنية قالت ان المعارك قد تستأنف في اماكن من مناطق القتال لا وجود فيها لمقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية.

واندت معارك ضارية بالمدفعية والصواريخ وقذائف الهاون «المورتر» بين الجماعتين قبل انتشار الفلسطينيين الى مقتل خمسة اشخاص واصابة ١٥ بجروح.

ورفض زعيم حركة امل الوزير نبيه بري الخطوة الفلسطينية وقال «نحن نرفض اي قوة فصل فلسطينية كانت او غير فلسطينية والاعتداء الحاصل يرد بالقوة اذا لم يرد طواعيه».

ورفض وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي ايضا الوساطة الفلسطينية واتهم الفلسطينيين الموالين للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بالسعي الى «استقطاع جيب لهم في منطقة صيدا لتوطين الفلسطينيين في جنوب لبنان نهائيا».

وقال بري في كلمة امام المئات من مؤيديه في جنوب لبنان «ان امام حزب الله فرصة تاريخية واخيرة للتوبة والانسحاب من المناطق التي احتلتها».

وقال مصدر مسؤول في حركة امل امس «لن نقبل ان يعزز حزب الله احتلاله لقرانا في جنوب لبنان تحت ستار وقف اطلاق النار».

في غضون ذلك استمرت مأساة الفارين من القتال الذين هربوا على عجل دون ان يحملوا معهم ما يقيهم برد الشتاء.

وقد قامت منظمات انسانية بجولات في المناطق التي استقبلت النازحين وقدمت لهم بعض الاغذية والاغطية كما فتحت عيادات طبية لمعالجة المرضى منهم.

وقدرت مصادر اغاثة عدد الذين تلقوا مساعدات باكثر من ١٥ الف شخص توزعوا على مدينتي صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان والنبطية وهي ثالث كبرى مدن الجنوب اضافة الى المناطق المجاورة لمنطقة المعارك.

وعلى الصعيد السياسي حذر الاتحاد السوفياتي امس من اجراء تعديل على اتفاق الطائف مشيرا الى ان مثل هذه الخطوة ستعيد الاضطرابات الى لبنان.

وقال السفير السوفياتي لدى لبنان فاسيلي كولوتشا عقب اجتماعه امس مع الرئيس اللبناني الياس الهراوي في ثكنة ابلح العسكرية في سهل البقاع ان العامل الدولي مؤثر لصالح الشرعية اللبنانية وسيساعد في الاسراع بايجاد حل سياسي للازمة اللبنانية.

واشار الى وجود اصرار على تعديل اتفاق الطائف وقال «ان هذا الاتفاق الذي توصل اليه النواب اللبنانيون بمساعدة لجنة سلام عربية وحدة متكاملة لا يمكن تجزئته».

وحذر من ادخال تعديلات على هذا الاتفاق وقال «اذا كان هناك اصرار على تغيير بند سيرجع الوضع الى ما كان عليه وربما الى اسوأ».

وتحدث كولوتشا عن نوايا خارجية ترغب في ادخال تعديلات على هذا الاتفاق من اجل انهاء تمرد قائد الجيش السابق العماد ميشال عون الذي يحتل مقري رئاسة الجمهورية في بعبدا وقيادة الجيش في اليرزة وقال «ان هناك نوايا خارجية ترغب باعادة النظر بهذا الاتفاق».

وقالت مصادر حكومية لبنانية ان كولوتشا نقل رسالة الى الرئيس الهراوي من الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف. لكن المصادر امتنعت عن الكشف عن محتويات الرسالة مكتفية بأنها تصب في خانة تأييد اتفاق الطائف والخطوات التي تتخذها الشرعية اللبنانية لانهاء الوضع الشاذ في بيروت الشرقية.

وحول ما طرحه الدكتور سمير جعجع قائد «القوات اللبنانية» من افكار لانهاء النزاع في لبنان قال السفير السوفياتي «ان هذا الامر متروك للبنانيين».

وجدد تأييد بلاده لاتفاق الطائف وقال «ان هذا الاتفاق سينفذ في نهاية المطاف وباجواء ايجابية».

وندد السفير السوفياتي بالهجمات الجوية والبرية التي نفذتها القوات الاسرائيلية ضد منطقتي البقاع في شرق لبنان والرميلة على الطريق الساحلية في الجنوب وقال ان بلاده تشجب وتندد بمثل هذه الاعتداءات.

ودعا اسرائيل الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ القاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية ونشر قوات من الجيش اللبناني وقوات الطوارئ الدولية على طول الحدود اللبنانية في الجنوب.

وردا على سؤال حول امكانية طلب الشرعية اللبنانية من الحكومة السورية مساعدتها لبسط سلطتها. قال السفير السوفياتي «ان هذا من حق الشرعية اللبنانية وان السلطات الدستورية هي التي تتخذ القرار الذي تراه مناسبا».

من جهة أخرى ذكرت انباء صحافية في بيروت امس ان الرئيس الهراوي يعتزم القيام بجولة عربية يختتمها بلقاء قمة مع الرئيس السوري حافظ الأسد.

ونقلت صحيفة «النهار» اللبنانية امس عن مصادر وصفتها بانها عليمة ان هذه القمة ستعقد في ١٥ يناير المقبل في العاصمة السورية وتبحث الوضع اللبناني وذلك بعد جولة للرئيس اللبناني في عواصم الدول الاعضاء في اللجنة العربية الثلاثية: السعودية والمغرب والجزائر.

في الوقت ذاته طلب العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني السابق من كبار الضباط والعسكريين الموالين له ان يكونوا على اهبة الاستعداد عدة وعددا حتى نهاية الشهر المقبل.

وقال في كلمة القاها لدى استقباله امس عددا من الضباط في القصر الجمهوري في بعبدا بالمناطق الشرقية انه «يطالب بالاستعداد للرد على من يخلقون المشاكل وعلى من يضغطون يجب علينا ان نكون مستعدين للدفاع».

من جانبه وصف البطريرك اغناطيوس هزيم بطريرك طائفة الروم الارثوذكس في لبنان الدعوة التي اطلقها مؤخرا سمير جعجع قائد «القوات اللبنانية» لاجتماع مسيحي موسع بانها جيدة.

شروط للفاتيكان لتسليم نوريجا

تحفظات بان القرار غير متوازن ولم يشر الى الحاجة الى الديمقراطية في بنما في المستقبل.

وايدت معظم دول امريكا الوسطى والجنوبية القرار ولكن عارضته السلفادور كما امتنعت كوستاريكا وهندوراس عن التصويت.

وقد حصلت الولايات المتحدة على معظم التأييد من دول اوروبا الغربية بالاضافة الى كندا واليابان واستراليا ونيوزيلندا.

ومن جهة اخرى علم اول امس من مصدر كنسي ان السفير البابوي في بنما المونسينور سباستيان لابوا مستعد لتسليم الجنرال مانويل نورييجا الى القوات الامريكية شرط ضمان ابقائه حيا.

وحسب المصدر نفسه الذي طلب عدم ذكر اسمه فان «المأزق» الذي وصلت اليه المفاوضات بين الفاتيكان وواشنطن مرتبط بهذه المسألة لان المسؤولين في القيادة الجنوبية للقوات الامريكية «لم يعطوا كل الضمانات حول احترام حياة نورييجا».

واضاف المصدر ان اسقف بنما ماركوس ماك غرايث يعتقد بحزم ان الحل الافضل هو في تسليمه الى الامريكيين ليحاكم في الولايات المتحدة.

وفي البيان الاول منذ ٢٤ ديسمبر تاريخ لجوء نورييجا الى مقر القاصدية الرسولية في بنما اكدت امانة سر دولة الفاتيكان ان القاصد الرسولي في بنما سيباستيان لابوا لم يعتزم اطلاقا باستقباله نورييجا عرقلة سير العدالة بحق شخص متهم بجرائم خطيرة بل المساعدة على انهاء النزاع.

وفي العاصمة بنماسيتي رأى رئيس بنما الجديد جييرمو اندارا ان الجنرال نورييجا لا يستحق اضافة السفارة البابوية.

وردا على اسئلة الصحافيين اعتبر رئيس دولة بنما الجديد ان نورييجا «الديكتاتور» مسؤول عن «جرائم قتل وتهريب مخدرات وعمليات تعذيب وجنح من الاكثر خطورة بحق البنميين والامم الصديقة».

ومن ناحية ثانية ذكرت مصادر دبلوماسية بنمية اول امس ان بنما طالبت الولايات المتحدة بمبلغ يتراوح بين ١٠ و١٣ مليار دولار تعويضا عن الخسائر التي تسببت فيها القوات الامريكية منذ تدخلها في بنما في ٢٠ ديسمبر الحالي.

مبارك يزور الخرطوم

وفي هذا الصدد اكد البشير في حديث لوكالة الانباء السودانية، على عمق الروابط الازلية بين السودان ومصر وقال ان التنسيق والتشاور بين البلدين دائم ومستمر قبل وبعد كل خطوة نخطوها.

كما اكد ان اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين قائمة وكذلك مشاريع التكامل الاقتصادي مشيرا الى انه يتم حاليا بحث بعض الاجراءات الخاصة بتنشيطهما لزيادة فعالية التعاون بين البلدين.

وحول موقف السودان من التجمعات العربية الاقتصادية قال الفريق البشير ان بعض هذه التجمعات محكوم بالمنطقة الجغرافية مثل مجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد المغرب العربي والبعض الاخر مفتوح مثل مجلس التعاون العربي.

واشار في هذا الصدد الى ان السودان يجري تحركات حاليا في هذا المجال ليأخذ وضعا اقرب الى العضوية.

ترجمات

ميخائيل جورباتشوف.. رجل الثمانينات

الساحر الذي أطلق العنان لقوى أوروبا الشرقية ومهندس الفوضى المحسوبة

انتهى عقد الثمانينات بطريقة أشبه بنهاية الفصل الأخير من مسرحية عرضت على خشبة مسرح العالم، جمهوره عيون التاريخ. فقبل اسدال الستار، فتحت الأبواب السحرية، وتهاوت أنظمة قوية، وتلاشى شبح الحرب، وتساقطت نظريات وظهر بدلاً منها شيء جديد تماماً، ينبض بالحياة وأخذ يرفرف بأجنحته البيضاء. كانت قنبلة سلمية تكونت ذراتها من البشر.

في تشيكوسلوفاكيا، تجمع نصف مليون شخص في ميدان وينسيلاس وتحولوا في لمح البصر الى اليكترونات ثم شكلت قمراً صناعياً بث ارساله الى جميع التلفزيونات حول الكرة الأرضية.

جاء التحول بطريقة طائشة تتسم بالفوضى تحمل بين طياتها اكثر من مفاجأة كل يوم بل كل ساعة.

الحائط الذي سقط في برلين - وكان رمزاً للحرب الباردة - تحول الآن الى هدايا تباع في أسواق أوروبا الغربية.

والحرب الباردة الحقيقية التي كانت حتى فترة قصيرة جزءاً من النظام الدولي انقشع شبحها، وتلاشت بسلام امام عيون العالم.

وبعد سنوات من الركود وعدم المبالاة، دبت الحياة في العالم الشيوعي ولم تكن رومانيا الستالينية محصنة ضد هذا التغيير. الساحر الذي اطلق العنان لهذه القوى، رجل حزبي، شيوعي مخلص، سياسي بارع، ذو شهرة عالمية، مهندس هذه الفوضى «المحسوبة»، اسمه: ميخائيل سيرجيفتش جورباتشوف. يقول ما يفعل ويطالب بما يقتنع به وأعطى شارة البدء لثورة بيضاء شاملة - باستثناء رومانيا - والتي كان نادرا أن تحدث من قبل.

أصبح جورباتشوف زعيم التغيير في العالم الشيوعي، وكانت كلمة السر: جلاسنوست.

في تشيكوسلوفاكيا، كانوا يرفعون صوره اثناء المظاهرات، وفي المانيا الشرقية كان الشباب يهتفون باسمه لاغاظة رجال الشرطة.

وبهذه السياسة اكتسب العالم في آن واحد حرية اكثر وخطراً أشمل.

في بداية عصر الاكتشاف، كانت خريطة الملاح تكشف عن مناطق غير معروفة في المحيط، وتحدد أماكن وجود الوحوش. لكن جورباتشوف عرف طريق هذه الوحوش، وأماكن الفوضى التي يحاول القضاء عليها، والفوضى التي ساهم في خلقها.

أصبحت القوة ضرورية للتغيير، وباتت احتمالات تحلل الاتحاد السوفياتي نفسه واردة.

كان الاتحاد السوفياتي عبارة عن مجموعة من القوميات كانت خامدة في العصر السوفياتي الامبريالي.

والتجربة التي يواجهها جورباتشوف خطيرة: خلط سياسة الصراحة مع سياسة اقتصادية متهارة.

جورباتشوف وحلفاؤه الاصلاحيون في أوروبا الشرقية ساهموا في القضاء على أحد الوحوش: قدرة الدولة على ممارسة العنف ضد مواطنيها.

الصينيون والرومانيون (حتى الأسبوع الماضي) لم يكونوا افضل حظاً. فقد حمل الطلبة الصينيون صور الزعيم السوفياتي وكانوا يهتفون «السوفيات لديهم جورباتشوف، فمن لدينا؟» المواجهة بين الدبابات والجلاسنوست، وبين يد الماضي الضعيفة ويد المستقبل القوية.

تكمن بطولة جورباتشوف ليس فقط فيما فعله، بل فيما لم يفعله أيضاً. فلم يمزق الروابط والقيم الاخلاقية ولم يقتل روح الطموح في شعبه. وكان ذلك هو سبب سقوط طاغية رومانيا نيكولاي شاوشيسكو.

كان جورباتشوف يمثل قوة ورمزاً منذ أن جاء الى السلطة عام ١٩٨٥. ولكن الى أي شيء كان يرمز بها.

كان يرمز الى التغيير والامل في اصلاح انظمة فاسدة، والخلق وتحقيق المعادلة دون ان يكشف أوراقه.

ميخائيل جورباتشوف نجم لامع في الغرب، لكنه ليس كذلك داخل بلاده.

فمثلا، افتتح كريستيان ديور فرعاً في شارع جوركي في الوقت الذي يعاني فيه الشعب من ندرة في الصابون والسكر والشاي والسجائر واللحم والزبد والفاكهة والخضروات.

انه لا يريد تصحيح تشوهات الإشتراكية أو اخطاء ستالين أو اقتصاديات التخطيط الموجه، لكن طموحات جورباتشوف اكثر من ذلك. فهو يريد تصحيح الشخصية السياسية السوفياتية التي اصابها التشوه منذ عدة قرون.

فعصر التنوير لم يصل الى الاتحاد السوفياتي بعد، بل لايزال يتحمل الآن الشمولية البدائية للنظام السوفياتي.

قال سيجموند فرويد ذات مرة: ان الغرور الانساني تلقى ثلاث ضربات قاضية من العالم:

الأولى: عندما أثبت العالم البولندي كوبر نيكوس ان الارض ليست مركز السكون.

الثانية: عندما اكد داروين ان الانسان ليس متفوقاً على الحيوان.

الثالثة: عندما اظهرت التحليلات النفسية ان الرجل ليس هو سيد بيته.

وعلى الرغم من ادعاءات ماركس ولينين، فان النظام الذي يحمل اسميهما لايصلح لكل الدول، وليس أفضل من الانظمة الاخرى ولم يعد سيداً في بيته. وأصبح جورباتشوف الآن هو كوبر نيكوس وداروين وفرويد الشيوعية معاً. انه يحاول مصالحة هذه المحاور الثلاثة مع شعبه وداخل مجتمعه قبل أن يلتقي جورباتشوف الشهر الماضي مع بابا الفاتيكان قال جورباتشوف: نحن في حاجة الى ثورة العقل، فقد تغيرت ميتافيزيقا العالم. واصبحت الاسواق اكثر اهمية من الارض، والمعلومات أكثر قوة من السلاح.

ولسنوات طويلة، عاش الاتحاد السوفياتي في عزلة، يساوره الخوف من الحضارة الغربية.

وظهر جورباتشوف مايسترو ذكي، ومروض ذئاب رقيق ولديه القدرة على تحويل عوامل الاحباط الى فرص.. بل ومزايا..

وأصبح جورباتشوف - في آن واحد - البابا الشيوعي، ومارتن لوثر كنج السوفياتي. لذلك استحق بجدارة أن يكون رجل الثمانينات.

□ جورباتشوف

لكن فن الحكم هو الذي يحمي عرش الملك وذلك عندما يعمل على تحسين أوضاع رعاياه بعد الغاء النظام القمعي.

ومن المؤكد فان التحدي الكبير الذي اخذه جورباتشوف على عاتقه لا رجعة فيه وهو: اعادة تشكيل العالم.

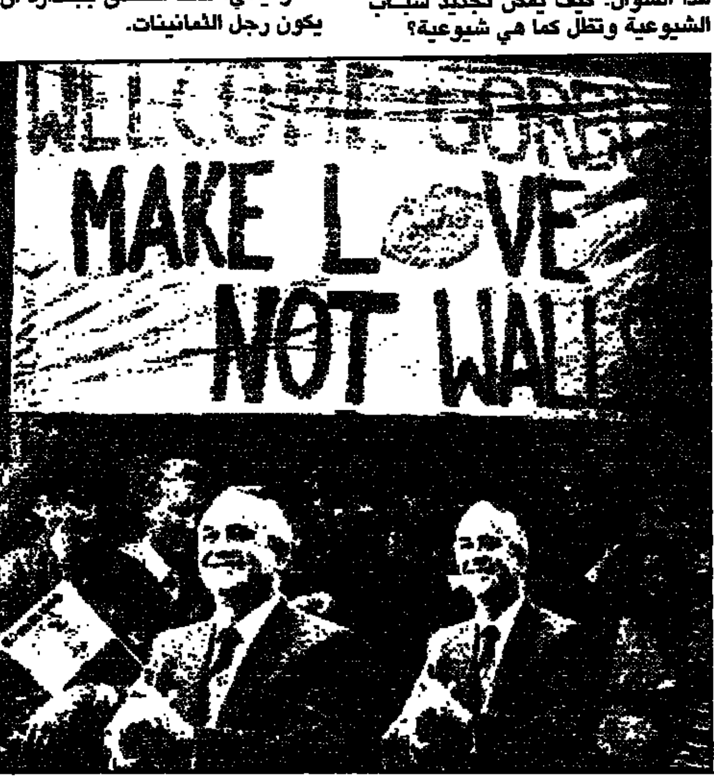
انه يحاول تغيير نظام كان عاجزاً وغير ملائم منذ سنوات طويلة ويحاول اعادة تشكيل كتلة لكي يمهد الطريق الى اقامة اوروبا جديدة ويحسن العلاقات بين الامبراطورية السوفياتية مع بقية العالم بل ويغير طبيعة الامبراطورية نفسها.

وضع جورباتشوف حداً للحرب الباردة، وازال خطر الحرب الساخنة.

ولأنه كان القوة الحقيقية وراء الاحداث الهامة في السنوات الأخيرة، وبسبب ما يفعله الآن في عملية اعادة تشكيل العالم.. كان جورباتشوف هو رجل الثمانينات.

البعض يرى في جورباتشوف بطلاً لانه يتزعم ايديولوجية عفا عليها الزمن. لكنه لا يقصد الغاء النظام الشيوعي. بل يريد اعادة المجتمع الملحد الى صوابه.

لكنه حتى الآن لم يجد اجابة على هذا السؤال: كيف يمكن تجديد شباب الشيوعية وتظل كما هي شيوعية؟



□ مرحبا بجورباتشوف في برلين : نريد حبا لا حائطا .

سبعون ألف قتيل ثمن الحرية في رومانيا

كل دكتاتور - في النهاية - يحكمه الخوف. والجماهير التي تعاني لا تستطيع إلا أن تنفذ الأوامر فقط لأنهم يعرفون تماماً ان الفرد لا يستطيع أن يعارض قوات كاسحة موالية للدولة. يسقط الدكتاتور عندما يتحول هذا الخوف إلى سلاح ضده حيث يتجمع كل أفراد الشعب فيكتشفون أنهم ليسوا وحدهم... يخرجون إلى الشوارع والميادين لكي يعلنوا الاحتجاج ويتعلمون - ويكون الثمن باهظاً أحياناً - انه لا يوجد طاغية يستطيع أن يسجن أو يقتل أمة باكملها.

عند هذه النقطة، يفقد الطغاة قبضتهم على السلطة والشرعية.

حدث ذلك طوال عام ١٩٨٩، في كل أوروبا الشرقية، وكانت تتم بسرعة البرق، فما حدث في بولندا في عشر سنوات، حدث في المجر في عدة شهور، وحدث في تشيكوسلوفاكيا في عشرة أيام وأخيراً حدث في رومانيا في عشر ساعات.

وعلى عكس الثورات - البيضاء - التي وقعت في أوروبا الشرقية، انتشرت المذابح وحمامات الدم في بوخارست ومدن أخرى.

بلغ عدد الضحايا سبعون الفاً، وإذا صحت هذه الأرقام، فان اسم شاوشيسكو سوف يرتبط بأسوأ مذبحة شهدها العالم منذ الحرب العالمية الثانية.

لجأ شاوشيسكو إلى قصره عندما رفض الجيش اطلاق النار على المتظاهرين، بل انضم بعضهم إلى صفوف الجماهير.

خرج مئات الألوف إلى الشوارع في فرح وبهجة وهم يعتلون الدبابات ويغنون «لجنا الشعب». ثم اندفعت نحو مبنى الاذاعة والتلفزيون لكي تبث رسالتها: انتصر الشعب، وسقط الدكتاتور.

أما ابنه نيكو رئيس حزب مدينة تراسلفانيا بمقاطعة سيبيو (تعدادها ١٧٣ الف نسمة)، فقد وقع في الأسر وظهر على شاشة التلفزيون، وآثار الضرب على وجهه وعينيه.

وعندما ارتفع عدد الضحايا واشتد القتال بين الجيش والشعب من ناحية، والبوليس السري من ناحية أخرى، عرض جورباتشوف ارسال قوات ومساعدات طبية للشعب، واكد دبلوماسيون غربيون انه ليس من المستبعد أن يتم تدخل سوفياتي ضد شاوشيسكو وقواته.

وفجأة، اختفى شاوشيسكو وزوجته. قيل انهما استقلا طائرة هليوكبتر من القصر إلى المطار إلى جهة غير معلومة. وقيل انهما استقلا سيارة وانطلقا بها عبر الحدود.

وتردد أثناء ذلك ان ثلاثة دول فقط كانت على استعداد لاستقبالهما: الصين - التي واجهت نفس الموقف وقمعت المتظاهرين - أو كوريا الشمالية - حيث كيم ايل سونج لا يقل دكتاتورية عن شاوشيسكو - أو ايران - التي كان شاوشيسكو آخر بلد يزورها حيث وضع اكليلاً من الزهور على قبر آية الله الخميني - .

ويوم السبت، أعلن التلفزيون الروماني ان شاوشيسكو وزوجته وقعا في الأسر.

تجاهل شاوشيسكو تحذيرات جورباتشوف بأن يخفف قبضته على الشعب قبل أن يفوت الأوان لتجنب العنف.

لكي يسدد ديونه الخارجية ١٠ بلايين دولار أفقر شاوشيسكو شعبه وأنفق بسخاء على مقار الحزب

وبعد ٢٤ عاماً من الحكم الدكتاتوري الذي استبد به الخوف، رفض شاوشيسكو فكرة التغيير. لكن التغيير لم يكن في حاجة إلى تصريح من شاوشيسكو لدخول رومانيا.

وكان شاوشيسكو هو الوحيد بين رؤساء الكتلة الشرقية الذي أصدر أوامره باطلاق النار على الشعب، بعد أن رفض مساعدته.

وكان ذلك دائمًا هو حال شاوشيسكو نغمة نشاز في الكتلة الشرقية، حيث أشاد به الغرب خاصة عندما رفض دخول القوات السوفياتية بلاده للمشاركة في غزو تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨. كما رفض تأييد التدخل السوفياتي في افغانستان.

وكان يلقى دعمًا وتأييداً من واشنطن وباريس ولندن، وعواصم غربية أخرى. كما كان شاوشيسكو مطمئناً إلى الحكم عندما عين زوجته وثلاثين من أقربائه في المناصب العليا بالدولة. ولكي يقوم بسداد ديون بلاده البالغة عشرة بلايين دولار، أوقف شاوشيسكو الواردات وقام بتصدير الطعام، وترشيد الكهرباء وافقر شعبه في الوقت الذي انفق فيه مبالغ طائلة على مقار الحزب.

ارسلت المجموعة الأوروبية طائرات محملة بالطعام والامدادات الطبية إلى بوخارست، واصدر البرلمان السوفياتي قراراً بتأييد القضية العادلة للشعب الروماني.

لكن الشعب الروماني كان أسرع في اصدار قراره حيث قام بتشكيل «كتيبة الاعدام» لكي يخلص البلاد من طغيان جثم على صدره طيلة ربع قرن من الزمان.

«التايم»



على ابواب التسعينات

البيان تقدم أحدث مكتبة سياسية وفكرية

كتاب جديد في ٣ حلقات كل اسبوع

عرض وتعليق محمد الحنفي

فن تصنيع المشاهير ١

ادفع ٧٥٠٠ دولار ندعو لبيتك أشهر نجم في البلد!

كيف تدور خطوط انتاج النجوم في مصانع تفريخ المشاهير

صناعة المشاهير... حرفة تصنيع النجوم ستكون حرفة التسعينات التي تدق أبواب الزمن في هذه الأيام، هكذا ينبهنا هذا الكتاب الذي نستفتح صفحاته مع هذا اللقاء.

☆ ☆ ☆

زمان كان الأبطال نموذجاً يحتذيه الناس - الشباب بالذات - في الشهامة والنجدات، في الخير وفي الايثار.

الآن، نحن بازاء أبطال مصنوعين بوهم الميديا... مزوقين بألوان الاعلان... ليسوا موضوعاً للمحاكاة والسير على دروبهم، ولكنهم بالأحرى - كما يقول كتابنا أيضاً - تجسيد لطموحنا. لا في الخير ولا في المروءة ولا في الفروسية، بل طموحنا في أن نركب سيارة فارهة... أو نرتدي حلة قشيبة أو نستطعم نكهة معينة، بل حتى أن نستخدم نوعاً خاصاً - ماركة مسماة من الصابون، في مواضع الاستحمام!

زمان... كان الأبطال رموزاً للقيمة في حياة شعوبهم والبشرية.

☆ ☆ ☆

في عصرنا... أصبح أبطالنا صنيعة للصورة التي تشكلت منطبعة بفعل التكرار والالحاح والمطاردة... تطل عليك في صدر الجريدة... تقتحم خلوتك فوق شاشة التلفزيون... تكاد تصب في أذنيك حديثها أو التحدث بمآثرها الموهومة... تلاحقك مثل الكوابيس فوق الأفيشات واللافتات في الحل والترحال...

☆ ☆ ☆

زمان كان للاعلان أصول مرعية وربما كانت له أخلاقيات وحدود يقف عندها، وكان له ممثلوه، مؤدوه المحترفون والمتخصصون.

في عصرنا... أصبح الاعلان سيد السوق... وأصبح للمعلن سطوة الاحتكار... وذابت حكاية الممثلين المتخصصين... وانتقل الاعلان إلى رجال الرياضة والسياسة ونجوم الفن واعلام الرسم والتصوير... بل وأعضاء أعرق البيوت المالكة في الغرب... السعيد.

هكذا وجدنا أسماء رونالد ريجان، والأميرة ديانا، والرسام سلفادور دالي، والنجمة جين فوندا، ولاعب التنس بورج... وجدنا هذه الأسماء توضع على ماركات البضائع، وتتردد من أفواه التنين الاعلامي الدولي ذي الألف ألف وجه وحنجرة وذراع... وتدر على هذا التنين الخرافي عشرات... بل مئات الملايين... وكلها أموال مأخوذة من جيوب المساكين من المتعبدين في أكبر هياكل الوهم في عصرنا السعيد أيضاً...

هيكل اسمه الشهرة، والناس تفتنهم الشهرة... تأخذ بألبابهم... وبأموالهم أيضاً.

☆ ☆ ☆

لهذا، يحرص مؤلفنا على أن يورد عنواناً فرعياً وطريفاً لكتابه هو:

«كيف تصبح مشهوراً لأكثر من ١٥ دقيقة».. مؤلفنا دي يان سودجيك... مهندس معماري انجليزي من أصل يوغسلافي... مهتم بمتابعة تيارات الاستهلاك وجبروت الاعلان... في عصرنا... ورصد تحولات عصرنا من الترشيد والتعقيل إلى الاسراف والتفاهة وتبديد الموارد.

☆ ☆ ☆

والسيد سودجيك له تفسير خاص في استشراء ظاهرة صنع أو اصطناع أو تصنيع المشاهير... نجوم الكرة... كواكب السينما... لوامع الماركات وأبطال الاعلان الموهومون... يقول لنا... ان هذا كله يرجع أن الناس باتوا في معظمهم يعيشون أو هم في طريقهم إلى أن يعيشوا في المدن الكبيرة، الحواضر المهيمنة كما يقولون في الديمغرافيا، أو علم السكان، عندما كان الناس يعيشون في التجمعات والمجتمعات البشرية الصغيرة. كانوا يعرفون بعضهم بعضاً... في القرية، في الحلة، في الربع، في الحي - الحارة - حتى في البلدات والبنادر كانوا يتصرفون كأسرة واحدة بينهم نوع سحري من التعارف، ومن ثم التراحم والتعاطف... وعندما انتشرت ظاهرة التحضر، بمعنى التحول للسكن في المدن نزوحاً من مضارب البادية وقرى الأرياف والنجوع... وعندما تكسرت أواصر الأحياء التقليدية وتبددت مؤسسة العائلة الممتدة الكبيرة من الجدود إلى أحفاد الأحفاد... بدأ الناس في الكرة المسكونة كلها يعيشون في مدن كبيرة... ثم عواصم مدن كبرى... ثم «حواضر مهيمنة»... وهنالك سكنوا العمارات الشاهقة... البنايات الكونكريتية، أبراج الاسمنت المنزوعة القلب الباردة بغير تعاطف... حيث انمحت معاني الجيرة وأواصر الحي، والربع وأصبحت تركة ذكريات تنتمي إلى ماض بعيد. في هذه المدن... وناطحات سحابها... فرضت على الناس عزلة موحشة... كانت تتلاشى أسماؤهم وألقابهم... لتحل محلها أرقام الشقق، وأرقام العدادات، وأرقام الفواتير، ثم تجريد الانسان من صفاته الأولية ككائن حي يعيش ويحلم، يحب ويغني، يألف ويؤلف، فتحول إلى ساكن شقة ومستهلك كهرباء ورقم... مجرد رقم أخرس بارد في جداول الاحصاء.

☆ ☆ ☆

ربما راق للناس أن يجتمعوا على شيء ولو موهوم ومصنوع... فكيف لا يتدخل الاعلان لاشباع هذه الحاجة... بل هذا «التوق المشوق». هذا هو بالضبط التعبير الذي استخدمه مؤلف كتابنا دي يان سودجيك حين قال:

«ثمة توق لا تخطئه العين يراود أحلام الناس بحثاً عن شخصيات بطولية... شخصيات يطالعون وجوهها على غلاف سلعة منتجة وتعبر نفسها لتضفي شخصية وهوية على منظمة أو مؤسسة ولخدمة هذا الطلب، تحولت حفنة من الأفراد من حيز الشهرة ليصبحوا أبطالاً معبودين وأصبح لهم وجود وحضور... أصيل أو مصطنع، لكنه يعود بربح اقتصادي وفير في كل حال».

□ اليزابيث تايلور.

☆ ☆ ☆

كتابنا يدخل إلى موضوعه إذن على أساس ينبغي تفهمه جيداً.

☆ من الطبيعي أن يطلع نوابغ في كل مجال من مجالات الكسب الانساني والابداع الانساني بمعنى أن يكون لدينا سينمائي ممتاز، لاعب ماهر، روائي مبدع، رياضية متميزة القدرات.

.. ☆ مثل هؤلاء من الطبيعي أيضاً أن يشتهروا بل وان يتحول هؤلاء المشاهير بفعل الاعلام (بالميم) إلى كواكب ونجوم.

☆ لكن ثمة محاولات متعمدة لتحويل هؤلاء المشاهير إلى أفراد خارقين معجزين ومعبودين جماهيرياً.

☆ مفهوم أن يكون مارادونا لاعباً ماهراً إلى أقصى حد... وان يصبح نجمًا ذائع الصيت، موفور الثروة في دنيا كرة القدم... ويكون له بالطبع معجبون... مشجعون.

☆ لكن الذي يعنينا هو أن تمتد أيدي صانعي الوهم إلى مارادونا... في محاولة لاستغلال بشع للنجومية التي حققها على مستوى الكرة. يضعون اسمه على المساحيق والسراويل ويصورونه راكضاً في حذاء «أريراس»، أو راكباً سيارة «روبوتا»، أو محتسياً مشروب «ماراكولا» أو متضمخاً بعطر يسمونه «مارادونا دريم»، وقل الشيء نفسه عن اليزابيث تايلور، رغم أفاعيل الزمان فوق الجسم والوجه، وعن رونالد ريجان رغم المنصب السامي بالأمس القريب. الخطورة. فضلاً عن صناعة الوهم واصطناع بطولات وتحويل البشر إلى معبودين للجماهير. الخطورة، - يضيف كتابنا - تتمثل في أن هذا التيار لم يعد مقصوراً على مروجي ماركات الصابون أو أنواع العطور أو أصناف الجزمات! ان التيار يزحف في خبيث حثيث إلى العوالم والمجالات التي كنا نحسبها مصونة الذات عن هذا النوع من ابتذال الشهرة واستغلال الأفراد والنصب - المشروع شكلاً على الأقل - على عباد الله من دهماء البشر وعوام المستهلكين.

لقد بات ينسحب ممتداً إلى عالم الفنون العالية والمسرح الجليل والموسيقى الرفيعة... كل منتوجات هذا العالم الجميل الجليل باتت خاضعة بدورها إلى «حراس بوابات» يسمونهم خبراء... نواقة... نقاد... يشكلون فيما بينهم نوعاً من «المافيا الفنية» هم الذين يقومون بتقويم وتثمين أعمال الفن الرفيع... يرفعون ويخفضون أقدار المبدعين... بإشارة من أصابعهم

□ دي يان سودجيك

المدربة مثل أصابع النشالين يحكمون بالاعدام على فنان ولو أصيل، أو فنانة ولو أصيلة، لأنه تحدى القواعد السرية التي يعملون بها، أو تحدى من المشاعر أو التصريحات أو المواقف ما يتعارض مع ما يضمرون ويبطنون (في هذا الاطار، نكاد نلمح أصابع الصهيونية العالمية... مدربة بدورها ومتغلغلة وخبيثة أيضاً... فانظر متأملاً مصير الممثلة البريطانية الشجاعة فانيسيا ردجريف، التي كسرت «تابو» البلاهة السياسية عند كواكب السينما في الغرب... وأعلنت تعاطفها مع الحق العربي في فلسطين).

☆ ☆ ☆

ثم يضيف صاحبنا مؤلف الكتاب أيضاً:

في عملية خلق المشاهير (ومعبودي الجماهير) لا عليك من الموهبة وأصالة الابداع... الأهم هو المهارات التجميلية في العرض والتقديم! ان هناك كما يقول المؤلف خطين متكاملين في عملية صنع أو اصطناع المشاهير.

(١) الأول هو خط انتاج هؤلاء المشاهير.

(٢) الثاني هو خط استغلالهم اسمًا وجسمًا وتاريخاً وابداعاً واعتصارهم إلى آخر قطرة، ثم استهلاك هذا كله من جانب ملايين المتلقين... ولا ريب ان صنع أصحاب النجومية... والشهرة... ومن يسمون معبودي الجماهير سوف تكون في طليعة الصناعات الرائجة في التسعينات... بوصفها ضرورة اقتصادية قبل أن تكون نبوغاً فردياً أو حادثة تقع بالصدفة وبغير تجهيز أو ترتيب، صناعة المشاهير تشكل خطاً انتاجياً كاملاً مثل أي خط انتاج في دنيا الصناعة... لذلك فهي تنطوي على تخطيط علمي وحسابات استثمارية». (والا فكيف السبيل إلى ازدهار صناعات سلع الترف والاستهلاك... وكيف يقبل عليها الناس، وسط سوق من التنافس ضارية ومشتعلة الأوار؟).

☆ ☆ ☆

يمضي مؤلف كتابنا إلى عرض جوانب الموضوع بقدر من التفصيل... فيه الكثير من الطرافة... والبديهيات والمرارة أيضاً...

يقول لنا ان نجوم السينما كانوا أول من توقفت عندهم صناعة الاعلان التجاري... أو حرفة تصنيع المشاهير... يقول المؤلف:

«ولدت عبادة الشهرة والنجومية عندما اكتشفت هوليوود الوليدة... ومع ظهور أولى مجلات السينما نحو سنة ١٩١٢، ان النجوم وليس المؤلفين ولا المخرجين هم الذين «يبيعون» ويكتسبون في شباك التذاكر. لم يكن المشاهدون ليهتموا أو يكترثون بما قد يجري من خلف كاميرات التصوير... لقد طالعتهم - لأول مرة في التاريخ - وجوه رجال ونساء بأعيانهم... مكبرة في لقطات «كلوز أب»، وهي تملأ الشاشات الفسيحة التي تميزت بها سينما العشرينات والثلاثينات، وهنالك وقع المتفرجون تحت طائلة سحر هؤلاء النجوم وذلك حين زالت الخطوط الفاصلة بين الحقيقة والوهم... بين الواقع والخيال... «ان الشاشة الفضية الكبيرة... وقد شحنوها وجملوها وقتذاك بفنون المعمار الفاتنة أو فانتازيا الغباء كما قد نقول أدت إلى خلق النجوم والكواكب وإلى اصطناع احساس غير عادي من الالفة الحميمة - أو هكذا تصوروها - بين الممثل المؤدي وبين جموع المشاهير وسط ظلمة دار الخيالة»... في هذا السياق يستطرد مؤلف كتابنا ليقول:

«جاء أول النجوم في السينما وكأنهم طبعات فائقة الدفع والحيوية - نماذج توربينية من أبطال الأساطير في العصر القديم - شخصيات أدت جاذبيتها إلى خلق جماهير حاشدة جديدة من حول أفلامهم، واكتشفوا ان النجم المشهور ليس محصوراً في نطاق الشاشة السينمائية فحسب، كانت الشهرة غاية بحد ذاتها. هكذا أصبح شارلي شابلن مثلاً... ومعه دوجلاس فيربانكس... ثم النجمة ماري بيكفورد. أصبحوا أيقونات يكاد يتبرك بها المتفرجون في كل مكان.

☆ ☆ ☆

وبدأت العجلة تدور في خط انتاج صناعة المشاهير. لم يكن المهم - يؤكد مؤلفنا - الحصول على أمهر أساتذة الدراما لتعليم الفنان أو الفنانة فنون التمثيل. كان الأهم هو احاطة النجم البازغ بجوقة - هل نقول عصابة - من رجال الدعاية ووكلاء الانتاج وأمهر المصورين الذين يجيدون تلميع وجه النجم وتجميله - بالأدق اخفاء عيوبه - من خلال اللقطات والبوزات والأضواء والرتوش والظلال...

بكلمات صديقنا مؤلف الكتاب:

طول عمرهم يصنعون النجم بعملية هي مزيج من التحايل والخيال... والجراحة، هكذا كانوا يخضعون نجوم المستقبل لعمليات جراحية تعيد تشكيل اجسامهم، توسيع اطار الابتسامة، ابراز الصدر، التحكم في لون الشعر والعيون.

☆ ☆ ☆

وقد تصل القسوة إلى حد اقتضاء ضريبة باهظة من جسد النجم - أو النجمة... انهم يتهامسون مثلاً عن اخضاع اليزابيث تايلور، والممثلة شير، لجراحات انتزاع بعض الضلوع سعياً وراء مظهر النحافة والقد الرشيق لاخفاء ما أفسده الدهر، وانصرام الأيام، أو بالأدق السنوات والأعوام!

أكملوا تصنيع الجسم النحيف والقد المشوق فليضعوا النجم المصنوع على خط انتاج فرعي آخر، عند بداية لافتة تقول «قسم تصنيع تاريخ وماض يليق بصاحب النجومية، مرتقب الشهرة المرشح معبوداً للجماهير». فوق هذا الخط الفرعي - يقول مؤلفنا - يتم انتاج الطبعة العامة لحياة النجم أو النجمة... يرسمون له صورة نمطية... يضعونه في القالب الذي يحبون، أو الذي يحقق لهم المصالح الاقتصادية التي يقصدون، هنا تمتد الأيادي المدربة أيضاً للتدخل في كل شيء من حياة الانسان - النجم أو الانسانة - النجمة كل تفصيلة في هذه الحياة تصبح «تركيباً» لا علاقة له بما حدث في الواقع أو في التاريخ: العمر، الخلفية... حتى الاسم، ثم تعال إلى اصطناع صداقات لم تحدث وعلاقات لم تقع وزواجات وطلاقات وبطولات... كلها زائفة... مختلقة... هو نوع من قرن الشهرة العالي... مثل أبراج المصاهر القائمة في مصانع الحديد والصلب... لا يشبع له لفح ولا تكف مراجله عن الأزيز... انها تلتهم بغير انقطاع كميات من الصور والحكايات والفضائح والتزييفات، لكنها تؤدي من ثم إلى صنع النجم الذي يتحرك أو يوزع الابتسامات أو، يوقع الأتوجرافات. يسبل عينيه لزوم البراءة عند اللزوم، أو يكشر عن أنيابه لزوم الحماشة والفتونة... عند اللزوم أيضاً، وكل هذا محسوب بميقات وموضوع من خلال ضبط الحركة - الميزانسين كما يقول المخرجون - هو نوع غير مرئي من الريموت كونترول، وفق توجيهاته يتحرك النجم رشيقاً، رياضياً، مفعمًا بالحيوية. وتنفث النجمة سحرها الأخاذ لكن الأصابع التي تكيس الجهاز المستتر موجودة في مكاتب مديري الدعاية ووكلاء الانتاج ومستشاري العقود والصفقات، وجراحي التجميل.

المهم هو الأضواء... الفلاشات... الشهرة المصنوعة... وكله مكسب!

☆ ☆ ☆

ولأن كله مكسب فقد ظهرت في أمريكا بالذات حرفة غريبة فريدة في ذاتها... لا يكاد يفوقها في الغرابة سوى حرفة عفا عليها الدهر في مقتبل هذا القرن في مصر المحروسة، حرفة «شاهد زور... في شركة الترمواي»! الحرفة الأمريكية، تمارسها مكاتب متخصصة في نيويورك، فان أردت سيادتك أن تقيم حفلاً ولو لساعة أو بضع ساعة، ورأيت أن تلفت إليه الأنظار فينشر عنه خبر ولو صغير في عمود الاجتماعيات... فاتصل بالمكتب المتخصص وسوف يرتبون أن يظهر في حفلك المرتقب النجم الفلاني، أو النجمة الفلانية، ومن خلفه أو خلفها جوقة محرري أبواب الفن وعدسات المصورين.

في مقابل هذه الخدمة - المهولة - ما عليك إلا أن تدفع فاتورة الألقاب، وقيمتها ٧٥٠٠ دولار فقط لا غير... يا بلاش!

الحلقة الثانية الثلاثاء بإذن الله

الناس يشترون السلعة لأنهم يثقون في مصداقية النجم

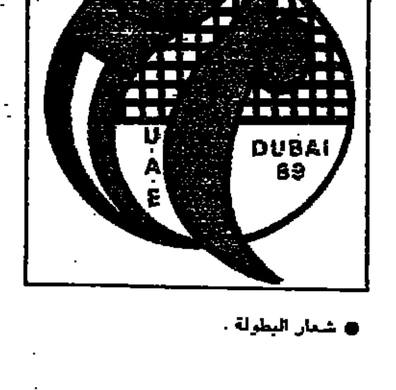
□ يصنعون النجوم كما ينتجون السيارات. □

٦ مباريات في الاهلي والشباب اليوم

تدخل بطولة العالم الاولى لناشئي الكرة الطائرة تحت ١٧ سنة يومها الثاني اعتبارا من الثالثة من بعد ظهر اليوم... حيث تقام ست مباريات مناصفة على صالتي الاهلي والشباب.

على صالة النادي الاهلي وضمن منافسات المجموعة الاولى يلتقي في الثالثة منتخب ايران مع منتخب فرنسا. وفي الرابعة والنصف يلتقي منتخبنا الوطني مع المنتخب البغاري، وفي السادسة مساء تقام المباراة الثالثة والاخيرة بين منتخبي بورتوريكو والارجنتين.

وعلى صالة نادي الشباب وضمن منافسات المجموعة الثانية يلتقي في الثالثة بعد الظهر منتخب تشيكوسلوفاكيا مع منتخب الاتحاد السوفياتي، ويلتقي في الرابعة والنصف منتخب اليابان مع المنتخب القطري... بينما يلتقي في السادسة مساء منتخبا كوريا الجنوبية والبرازيل.



● شعار البطولة.

برعاية مكتوم بن راشد

حمدان بن راشد افتتح بطولة العالم للطائرة

فقرات رائعة.. وعروض شيقة.. وابداع فني متميز

● سمو الشيخ حمدان بن راشد يتلقى باقة ورد من احدى الزهرات

تصوير: كريبس

بالحصا: رعاية الدولة اسهمت في تطوير الرياضة
اكوستا: نجاحكم في تنظيم البطولة سيحقق اهدافنا

برعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي افتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة مساء امس البطولة العالمية الاولى للناشئين للكرة الطائرة وذلك على صالة النادي الاهلي بدبي والتي تستمر حتى السابع من يناير المقبل.

وحضر حفل الافتتاح العميد الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع والعميد الشيخ بطي بن مكتوم المكتوم والشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي والشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الحرس الاميري بالشارقة ومعالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة وعدد من الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء وكبار رجالات الدولة ومسؤولي قطاع الشباب والرياضة ورؤساء الاتحادات الرياضية في الدولة وروبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

كما حضر الحفل سفراء الدول المشاركة في البطولة واعضاء السلك القنصلي العربي والاجنبي في دبي وجمهور كبير.

وقد بدأت مراسم الحفل لدى وصول سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الى الصالة المغلقة في النادي الاهلي تم عزف السلام الوطني لدولة الامارات ودخلت الفرق المشاركة في البطولة الى الصالة يتقدمها حملة الاعلام.

وبعد ذلك تليت آيات من الذكر الحكيم وبعدها رفع علم الاتحاد الدولي للكرة الطائرة على السارية المخصصة في الصالة وذلك بعد أن سلمه الدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الى احمد بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة.

ثم ألقى احمد سيف بالحصا نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة كلمة رحب فيها بالحضور وباعضاء الفرق المشاركة واعرب عن شكر وتقدير القيادات الشبابية والرياضية في دولة الامارات لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات لرعايتهم الكريمة واهتمامهم بتطوير قطاع الرياضة والشباب والانشطة الرياضية في الدولة وتوفير الامكانات المادية والمعنوية للنهوض بهذا القطاع الهام الى المستويات العالمية.

ثم القى الدكتور اكوستا كلمة تقدم فيها بالشكر والعرفان الى دولة الامارات رئيسا وحكومة وشعبا على استضافتها لهذه البطولة التي تعد الاولى من نوعها للناشئين في لعبة كرة الطائرة.

واعرب عن ارتياحه للتنظيم الجيد والاهتمام البالغ من قبل الجهات المختصة في دولة الامارات مما سيسهم في انجاح هذه البطولة وتحقيق اهدافها.

ثم تلي قسم البطولة وبعدها اعلن سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم افتتاح البطولة.

وبعد ذلك خرجت الفرق المشاركة ثم اتت بعدها مجموعات من طلبة وطالبات المدارس النشيد الخاص بالبطولة واللوحات الاستعراضية والعروض الشعبية التي تعبر عن التراث الوطني لدولة الامارات العربية.

حمدان بن راشد يتلقى باقة ورد

تلقى سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة عند وصوله باقة ورد من زهرات المدارس تعبيرا عن التقدير لحضوره البطولة واعلانه افتتاحها.

كما تسلم روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة باقة ورد مماثلة

وقدمت احدى الزهرات باقة ورد الى معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة.

حمدان يعلن الافتتاح

اعلن سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم افتتاح البطولة بكلمات مبسطة ومعبرة في الوقت نفسه حيث قال «بسم الله الرحمن الرحيم.. على بركة الله وتوفيقه اعلن افتتاح بطولة العالم الاولى للكرة الطائرة».

ازياء شعبية للفتيات

لوحظ في حفل الافتتاح ان الفتيات اللواتي تقدمن منتخبات الدول في طابور العرض ارتدين الملابس الشعبية والوطنية لهذه الدول.

موقف طريف!

ضحك الجمهور في صالة النادي الاهلي عندما اصطدم احد اللاعبين البرازيليين باحد اللوحات داخل الملعب وكاد يقع لكنه تمالك نفسه بهدوء واعاد اللافته الى مكانها.

أرسال

رغم الاشادة بفقرات حفل الافتتاح والاخراج الجيد للعروض الفنية المصاحبة لتلك الفقرات حيث ابدع الزميل الشاعر عارف الخاجة في صياغة الانشودة شعرا... كما ابدع الفنان ابراهيم جمعة فيها لحنا..

ورغم تناسق العرض وتفاعل الفتيات والشباب فيه...لكن الاخراج التلفزيوني لتلك العروض لم يكن في مستوى الحدث... حيث لم يوظف المخرج ادواته الفنية لمواكبة الابداع الفني للفقرات بابداع مماثل في الاخراج... وكم كان الفارق كبيرا بين الاخراج الفني خارجيا للانشودة واخراجها اثناء الحفل..!!

● يابنة النور اطلي

احمد الطاير:

البساطة والاتقان وراء نجاح حفل الافتتاح

اكد معالي احمد حميد الطاير ان حفل الافتتاح كان موفقا للغاية.. وعبر بكل وضوح عن البيئة المحلية وقال ان حفل الافتتاح تم اخراجه بطريقة ملفته للاهتمام واعتقد ان البساطة والاتقان احد عناصر نجاح هذا الحفل.

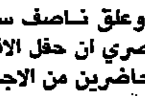
واشار الى ان الهدف من البطولة ومن استضافة الامارات لها هو ان يتعرف شبابنا على شباب العالم وان يتعرف شباب العالم على ما بلغته دولة الامارات من تطور رياضي وعمراني.

صالح بن ناصر: رفعتم رؤوسنا عاليا

الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس الاتحادين الدولي والآسيوي رئيس الاتحاد السعودي علق على حفل الافتتاح ببلاغة تامة فقال ان فقراته حملت في طياتها رسالة للعالم بان هذه البقعة الجغرافية الضيقة من الارض تحمل الكثير من معاني المحبة والسلام والاخوة وفي رأيي ان الحفل نجح في توصيل هذه المعاني للمشاركين.

وقال ان سعادتي بما رأيته لا توصف لانني عربي خليجي واعتقد ان الاخوة في الامارات بيضوا وجوهنا ورفعوا رؤوسنا عاليا.

رئيس الاتحاد الافريقي: تفوقتم على دول تعتمد على التكنولوجيا المعقدة



وعلق ناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة رئيس الاتحاد المصري ان حفل الافتتاح عبر بصدق عن بيئة الامارات واجزم انه وصل الى الحاضرين من الاجانب وتفهموا معانيه رغم اختلاف اللغة. واضاف ان جميع المشاركين من الاطفال اجادوا بما فيهم قارىء القرآن الكريم اما عن النظام فيقول ناصف سليم انه كان رائعا وفاق بطولات عديدة نظمتها دول اكثر حضارة تعتمد على التكنولوجيا المعقدة.

اكوستا مبهور بالعروض الفنية

استمتع اكوستا رئيس الاتحاد الدولي بعروض الافتتاح وقال انه سعيد جدا بالرقصات العربية ودقات الطبول الغريبة على اسماعه واشار الى ان الاهتمام بحفل الافتتاح دليل على نجاح التنظيم وانتهز الفرصة لتهنئة اعضاء اللجان المشرفة على البطولة لهذا الجهد الخارق.

تغطية

علاء اسماعيل
صلاح عطا

● هذه الدانة تغني

● جانب من طابور العرض

منتخبنا اضاع الفوز امام بورتوريكو
طائرتنا حلقت وكافحت ثم اخفقت

اضاع منتخبنا فرصة ولا اغلى بتحقيق الفوز على منتخب بورتوريكو في اولى مبارياته ببطولة العالم الاولى للناشئين بالكرة الطائرة اثر خسارته ٣/٢ في اللقاء الافتتاحي الرسمي الذي جرى بينهما امس على صالة النادي الاهلي... وذلك بعد ان كان منتخبنا قاب قوسين او ادنى من الحصول على غاية الفوز في شوط المباراة الرابع والذي كشف عن قلة خبرة لاعبينا الذين لم يلعبوا خلال المرحلة السابقة مباريات قوية كان من الممكن ان يستفيدوا منها كثيرا وعلى الاقل كانت ستساهم في تحقيق الفوز بالامس.

كانت نتائج الاشواط قد جاءت لصالح فريق بورتوريكو ١٣/١٥، ١٥/١٠، ١٥/١٢، ١٥/٨ و١٥/١٣..

احمد القيواني

وبالرغم من ان اللاعب احمد القيواني الذي كان مصابا وشارك في اللقاء الا ان الخلل قد كان واضحا نتيجة لعدم مقدرته على تحمل ضغط المباراة ولهذا كان المدرب نبيل قطب يحرص دائما على استبداله باللاعب علي الفردان ما بين الفينة والاخرى وخاصة في المنطقة الخلفية.

عرض مقبول

وبالمقابل فقد قدم محمد العطاس ومحسن العطاس وبدر الجسمي عرضا مقبولا الا انهم لم يوفقوا في السير على نفس النهج من العطاء بمرور زمن المباراة وخاصة في شوطها الرابع الذي اصيب خلاله افراد منتخبنا بالارتباك واهدروا فرصا عديدة.

شوط الاعصاب

وفيما يختص بالشوط الخامس والاخير فقد كان بمثابة شوط الاعصاب لان اي خطأ من الجانبين كان يحتسب نقطة وهذا وفقا للتعديل الذي جرى على قانون اللعبة مؤخرا... وعندما تماسك فريق بورتوريكو حقق الهدف بالفوز واما منتخبنا فقد خسر اللقاء لان اعصابهم قد اهتزت بشكل واضح ويكفي رمية الارسال الاخيرة التي اضاعها فهد صقر.

انتزاع الفوز

واذا كان فريق بورتوريكو قد انتزع الفوز من منتخبنا فليس معنى ذلك بانه كان الافضل والاحسن اداء بل على العكس فان مستواه متواضع ولا يتفوق على منتخبنا كثيرا وان جميع لاعبيه في مستوى شبه متقارب.. واما منتخبنا فكان فيه اكثر من لاعب كان من الممكن ان يرجحوا الكفة.

ادار المباراة بمستوى طيب ومشرف التشيكي حكما اول والبرازيلي حكما ثانيا وسجلها فارس عثمان.

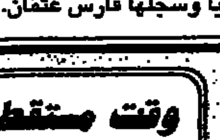
نبيل قطب: الاخطاء الشخصية افقدتنا النتيجة!!

قال نبيل قطب مدرب منتخبنا الوطني بان الجهد الذي قدمه افراد فريقنا كان مقبولا الى حد ما وخاصة اذا ما نظرنا الى فترة الاعداد السابقة لمنتخبنا والتي قابلتها العديد من الصعاب... وقال يكفي ان منتخبنا لم يلعب مع منتخبات قوية واكتفينا فقط بملاقاة قطر. وقال قطب كان بمقدور منتخبنا ان يحقق الفوز لولا الاخطاء المحيرة التي وقع فيها افراده وقال بان منتخبنا اذا ما قدم مباراة بنفس لقاء امس فيمكن ان يفوز في اي من اللقاءات المقبلة.

مدرب بورتوريكو: الشد العصبي اثر على الفريقين

قال مدرب بورتوريكو الذي كان فرحا بالفوز الذي حققه فريقه بان الشد العصبي قد اثر كثيرا في مجريات المباراة وان الفوز الذي حصلوا عليه لا يمكن ان يكون مؤشرا يضع فريقهم من الفرق المؤهلة للصعود الى المرحلة الثانية.

● لقطه من مباراة منتخبنا امام بورتوريكو



وقت مستقطع

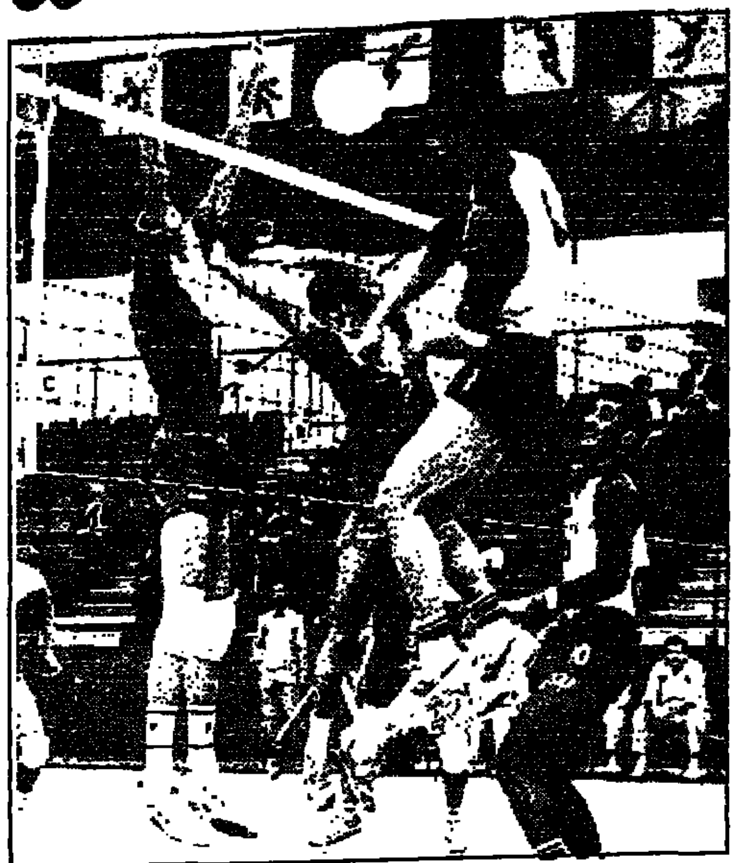
نجاح حفل الافتتاح لا يحول دون توجيه الانتقادات لبعض السلبيات... ومنها عدم الاهتمام بترجمة الفقرات الى اللغة الانجليزية.. حتى ان جميع الحاضرين الاجانب كانوا يستفسرون عن اسماء المتسابقين او عما تعنيه العروض الفنية ويبدو ان اخراج حفل الافتتاح اغفل وجود عدد كبير من المشاركين لا يفهمون اللغة العربية.





● ايها الاتون من قلب الاماني

فوز ايران على الارجنتين ١/٣
حماس الايرانيين وراء الفوز


● لقطة من لقاء ايران والارجنتين.
تصوير محمود الخطيب

لم تكن مفاجأة فوز منتخب ايران على الارجنتين ٣/١ في اولى مبارياتها بالبطولة.. فمن واقع مجريات اللعب نجد ان حماس الايرانيين تفوق على فنيات الارجنتينيين!! بل المفاجأة الحقيقية تكمن في اداء منتخب الارجنتين الذي قدم شوطا واحدا فاز به ١٥/٩ ثم هبط فجأة امام الهجوم الايراني الجارف.. فخسر ثلاثة اشواط متتالية.

ولعل مباراة ايران والارجنتين كانت اكثر المباريات الصباحية حماسة وقوة في الاداء وساعد على ذلك التشجيع الصاخب الذي صاحب الفريق الايراني وقد جاءت نتائج الاشواط ٩/١٥، ١٥/٦، ١٥/٧، ١٥/١١.

الشوط الاول بدأه منتخب الارجنتين بتفوق فتقدم ٥/صفر ثم ٧/٤ و٩/٥ و١٣/٩ حتى انتهى الشوط لصالحه. وفي الاشواط التالية انقلب الميزان فرجحت كفة ايران بفضل المعنويات العالية والرغبة في تحقيق الفوز حتى تحقق لهم ما ارادوا.

مدرب ايران توقع الفوز قبل المباراة!

توقع مدرب ايران فوز فريقه في مباراة امس مع الارجنتين بعد ان شاهد مرانه في اليوم السابق لانطلاق البطولة. وقال: تأكدت ان فريقي سيفوز بالمباراة الاولى. والسبب كما يقول يعود الى ضعف بعض المهارات وكذلك تواضع استقبالهم للارسال.

فارق التوقيت وراء هزيمة الارجنتين!!

مدرب الارجنتين ريجاردو بدا عليه الاسى بعد هزيمة فريقه امس. وبرر ذلك بفارق التوقيت بين الارجنتين والامارات والذي يصل لثماني ساعات.. لذلك لم يتأقلم اللاعبون على التوقيت الجديد.

وفي رأي المدرب ان تواضع بعض المهارات خاصة الدفاعية منها وراء الهزيمة.

صدق او لا تصدق منتخب الارجنتين استعد في ١٥ يوما فقط!

هل تعلم ان منتخب الارجنتين استعد لهذه البطولة بمعسكر مغلق لمدة ١٥ يوما فقط!! وان جميع اللاعبين طلبة بالمدارس لذلك تعذر تجميعهم في معسكرات طويلة المدى!!

شرطة دبي في خدمة البطولة
مرافقة الوفود والتواجد بالصالات وتسهيل المرور اهم الواجبات!

اعباء ضخمة تحملها رجال شرطة دبي في يوم افتتاح بطولة العالم للناشئين.. ففي كل مكان تجدهم منتشرين بالفنادق والطرقات والصالات المغلقة.. وهم لا يؤدون المهام الامنية فحسب بل يعاونون في التنظيم بشكل غير مباشر.. ويساعدون الضيوف والزوار والمدعوين في تلبية طلباتهم وتوجيههم للاتجاه السليم.

يقود رجال الامن في هذه المهمة الصعبة خلال ايام البطولة المقدم محمد حسين علي ويعاونه الرائد محمد محسن والعديد من الضباط والجنود.

واجبات رجال الشرطة ـ والكلام للمقدم محمد ـ تنحصر في التواجد بالفنادق وصالتي الاهلي والشباب خلال المباريات.. وايضا في صالتي النصر والوصل خلال اجراء تدريبات الفرق.

ومرافقة الفرق المشاركة من مهام شرطة دبي في هذه البطولة.. لتوفير عنصرين اساسيين الاول هو الامن اللازم والثاني تسهيل التحركات وتوجيهها بالشكل السليم.

ويضيف المقدم محمد حسين علي: ان اهم الواجبات الملقاة علينا.. تسهيل المرور في شوارع دبي للفرق خلال الطريق من الفندق الى الملاعب وبالعكس.. ولذلك سنقوم بعمل مواكب تتقدمها الدراجات النارية ونحيط بها من كل جانب لافساح الطريق من ناحية ومنع السيارات الاخرى من الاختلاط بسيارات الموكب. كما ستقوم شرطة دبي بنفس المهمة خلال الجولات السياحية التي ستقوم بها الفرق المشاركة.

ويقول المقدم محمد حسين ان قيادة شرطة دبي واجبها خدمة البطولة وضيوف الدولة.. لذلك وفرت اكثر من مائة شرطي مع توفير مجموعة اخرى احتياطية في حالة حدوث مشاكل خلال المباريات.

● المقدم محمد حسين علي.

بسهولة ويسر
طائرة كوريا الجنوبية تتخطى تشيكوسلوفاكيا

لم يجد منتخب كوريا الجنوبية صعوبة تذكر في تحقيق الفوز على منتخب تشيكوسلوفاكيا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما صباح امس على صالة الشيخ سعيد بن مكتوم بنادي الشباب ضمن مباريات المجموعة الثانية في بطولة كأس العالم الاولى لناشئي الكرة الطائرة.

وجاءت نتائج الاشواط لصالح كوريا الجنوبية ١٥/٤ و١٥/٢ و١٥/٦ واستغرقت المباراة ٦٣ دقيقة.

وضح جليا فارق المستوى بين الفريقين حيث رجحت كفة الفريق الكوري الذي اجاد افراده الضربات الساحقة وبناء حوائط الصد السليمة بجانب التمويه الدقيق والمنظم خلف الشبكة مع التغطية السليمة لوسط الملعب..

اما المنتخب التشيكي فكان مستواه متواضعا ولم يوفق في مجاراة الكوريين.. ونظرا لعدم وجود المقاومة فنستطيع القول بان المنتخب الكوري الجنوبي يخفي في جعبته الكثير.

وكان منتخب تشيكوسلوفاكيا قد حاول مقاومة كوريا الجنوبية في الشوط الثالث الا انهم سرعان ما انهاروا وكانوا قد تقدموا لاول مرة ٢/١ واما في الشوطين الاول والثاني فكان المنتخب الكوري قد حسمهما في دقائق معدودة.

ادار المباراة الارجنتيني حكما اول وحسن علي «الامارات» حكما ثانيا.

● لقطة من المباراة.

جمهور كوريا الاكثر في الصالة

الجمهور الكوري كان الاكثر داخل صالة الشباب حيث حرص على تشجيع فريقهم منذ بداية المباراة وحتى نهايتها.. وكان افراد الفريق الكوري قد حرصوا ايضا على تحيتهم عقب انتهاء المباراة.

بالتمويه والضربات الساحقة
منتخب البرازيل يفاجىء اليابان

حقق منتخب البرازيل انتصاراً باهرا ومشرفا على منتخب اليابان اذ تغلب عليه بثلاثة اشواط نظيفة في اللقاء الصباحي الذي اقيم بينهما امس على صالة الشيخ سعيد بن مكتوم بنادي الشباب في اطار مباريات المجموعة الثانية وجاءت نتائج الاشواط لصالح البرازيل ١٥ ـ ٤، ١٥ ـ ٧ و١٥ ـ ٥ واستغرقت المباراة ٦٩ دقيقة.

وكان منتخب البرازيل قد ظهر بمستوى طيب خلال اشواط المباراة الثلاثة واجاد منه تقرا ومارسيا ومارسليوني قابيو.. وبالتالي لم يوفقوا في ايقاف خطورتهما الواضحة.

وبالمقابل فقد حاول منتخب اليابان قدر المستطاع ان يفوز بالشوط الثاني الا ان منتخب البرازيل الا ان منتخب البرازيل لم يمكنهم من تحقيق هذه الغاية لاجادتهم الضربات الساحقة والتغطية السليمة. بجانب التمويه وكانت المباراة قد جاءت افضل نسبيا من ناحية فنية قياسا بالمباراة الاولى التي جمعت بين فريقي كوريا الجنوبية وتشيكوسلوفاكيا.. نظرا للندية التي وضحت في بعض فتراتها.

ادار المباراة الفرنسي جراس حكما اول والبلغاري بنوسيف حكما ثانيا.

○ تصوير: طارق


● مدرب ايران.


● مدرب الارجنتين.

مدربا ايران والارجنتين ينفيان تجاوز الاعمار

تجاوز الاعمار وضخامة الاجسام كانت واضحة في مباريات الفرق التي لعبت بصالة الاهلي صباح امس. فقد بدا لاعبو الارجنتين كالعمالقة اما اللاعبون الايرانيون فقد ظهر بعضهم اكبر من اعمارهم الحقيقية. مدرب ايران علق قائلا: ان الاتحاد الدولي له وسائل خاصة للتحقق من اعمار اللاعبين ونحن نحترمها بكل رحابة صدر.

اما مدرب الارجنتين فقد شكك في تجاوز اعمار بعض اللاعبين الايرانيين للسن المحددة.. لكنه استدرك قائلا ان البيئة المحلية قد يكون لها تأثير في ضخامة الاجسام فيبدو اللاعبون اكبر من اعمارهم!

مدرب التشيك: قصر فترة الاعداد اثرت على فريقنا

عزا الدكتور جارونا دوسان مدرب منتخب تشيكوسلوفاكيا المستوى الذي ظهر عليه فريقه نظرا لقصر فترة الاعداد وهي شهران ونصف وقال لذا كنا قد خسرنا بسهولة امام كوريا الجنوبية فيكفي انه من الفرق المرشحة للنهائيات وهذا بخلاف المستوى المتطور للكرة الطائرة في كوريا.

وقال بانه اتيح له الفرصة للتعرف على المنتخبات الاخرى المشاركة في البطولة وهذا من اهم المقومات الاساسية للكرة الطائرة.. وقال بان فريقه دخل معسكرا داخليا لمدة ٢٠ يوما وهذا بطبيعة الحال غير كاف.

مدرب كوريا: تميزنا بالاعداد الخططي المتباين

اكد جو سانغ كيون مدرب منتخب كوريا الجنوبية بان فريقهم قد توفرت له مقومات جيدة في سبيل ان يقدم افضل المستويات في هذه البطولة.. وقال بان الاعداد الخططي المتباين والتركيز على الهجوم الخادع والتركيبات «التمويه» على الشبكة كان من ابرز الايجابيات التي ساعدت فريقهم على تحقيق الفوز.

وقال ان خبرة اللاعبين القليلة بالمباريات الدولية قد تجلت واضحة اثناء المباراة وذلك عندما كان المستوى ينخفض احيانا.. وقال بانه ما كان يتوقع ان يظهر المنتخب التشيكي بهذا المستوى المتواضع.. وقال ان معدل طول القامة مناسب ولكنهم يفتقدوا لبعض الفنيات المطلوبة.

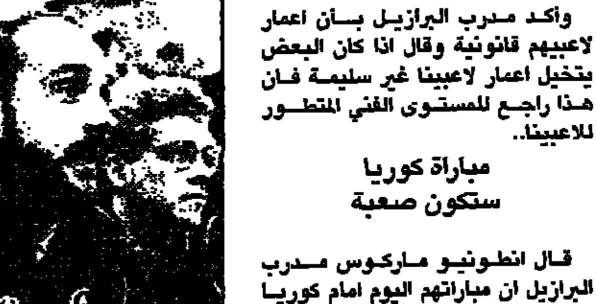
مدرب البرازيل: كنت اتوقع الفوز


● لقطة من مباراة قطر وروسيا.

قال انطونيو ماركوس مدرب منتخب البرازيل بانه كان يتوقع الفوز على منتخب اليابان ولكن ليس بنفس النتيجة التي انتهت عليها المباراة... نظرا لان فريقهم قد اعد اعدادا جيدا وقال لقد فزنا بسهولة ولم تقابلنا صعوبة خلال المباراة

ووصف المجموعة الثانية بانها صعبة للغاية ورشح فريقه للصعود الى الادوار النهائية ولكنه في نفس الوقت لم يشأ بان يذكر الفرق الاخرى التي من الممكن ان تصعد الى النهائيات.

وأكد مدرب البرازيل بان اعمار لاعبيهم قانونية وقال اذا كان البعض يتخيل اعمار لاعبينا غير سليمة فان هذا راجع للمستوى الفني المتطور للاعبينا..


● مدرب البرازيل.

مباراة كوريا ستكون صعبة

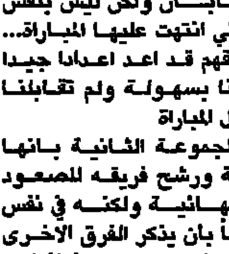
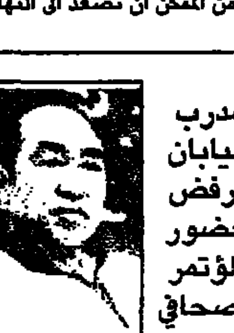
قال انطونيو ماركوس مدرب البرازيل ان مباراتهم اليوم امام كوريا الجنوبية ستكون في غاية من الصعوبة وقال ليس من السهل التكهن بنتيجتها.

وقال مدرب منتخب البرازيل ان الكرة الطائرة تعتبر اللعبة الثانية في البرازيل بعد كرة القدم وتأتي من بعدها كرة السلة.

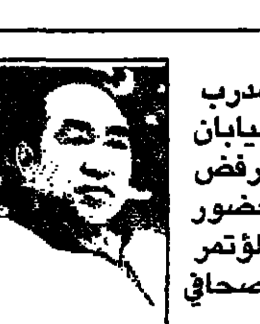
واشار الى ان اللاعب المحترف الذي يمارس لعبة الكرة الطائرة بالبرازيل لا يعطى اموالا بل يمنح فرصة الدراسة بالمدارس الخاصة بجانب التغذية المجانية وتوفير السكن المناسب.

ويوجد في البرازيل ٥٠٠ لاعب يمارسون لعبة الكرة الطائرة احترافا وذلك بالنسبة للمستويات الرفيعة.. كما ان التنافس على اشده بين الاندية التي تمارس هذه اللعبة.

وقال انطونيو ماركوس مدرب منتخب البرازيل بانه لم يلعب ضمن صفوف المنتخب البرازيلي الاول بل كان يلعب ضمن منتخبات المناطق.. كما انه يشرف على تدريب المنتخبات منذ عام ٨١.





مدرب اليابان يرفض حضور المؤتمر الصحافي

رفض مدرب منتخب اليابان حضور المؤتمر الصحافي الذي عقد عقب انتهاء مباراتهم امام البرازيل والتي خسروها صفر/٣ وقال بانه لم يبلغ رسميا بحضور المؤتمر الصحافي اذا ما تسلم رسالة رسمية (يوميا) من قبل اللجنة المنظمة!!!



قطر تخسر امام السوفيات صفر/٣

خسر منتخب قطر الوطني مباراته امام الاتحاد السوفياتي صفر/٣ وجاءت نتائج الاشواط كما يلي: ٤/١٥، ٤/١٥، و٩/١٥.

وكان لقاء قطر الممثل العربي الثاني في بطولة العالم للناشئين مع فريق الاتحاد السوفياتي يجمع بين فريقين مختلفين في امور كثيرة.

فالمنتخب السوفياتي يتميز بطول قامة لاعبيه مع ارتفاع مهارة حائط الصد واجادة تشكيل هذا الحائط القوي والقدرة على الارتقاء العالي مما يعطي السوفيات فرصة كبيرة لغلق الشبكة امام الفريق المنافس.

هذا الى جانب عنصر الطول واهميته في القدرة على توجيه الضربات الساحقة القوية من نقطة اعلى من الشبكة في كثير من الاحيان اكثر من «٤٠»سم.

اما من ناحية المهارات الفردية للاعبين فان الفريق بصفة عامة لا يتميز بالمستوى الفني العالي الذي يؤهلهم لتشكيل خطط هجومية ودفاعية تستطيع ان تكون مؤثرة في المباريات مع الفرق ذات المستويات العالية والمتشابهة في الطول.

والفريق القطري يتميز بالمهارات الفردية الجيدة مع العمل الجماعي الجيد والقدرة على التنويع في الهجوم من الاعداد العالي والاعداد القصير والهجوم بالخداع.

ولكن قصر القامة المنتشر في الفريق القطري مقابل الهضبة الكبيرة في الفريق السوفياتي اوقف قدرة الفريق القطري خاصة عنصر الرغبة في احراز النقاط لان حائط الصد القطري لم يسعف الفريق بصورة مؤثرة لاحراز النقاط.

مدرب قطر خسرنا بسبب طول الروس!!

ابدى مدرب منتخب قطر حزنه على خسارة فريقه من الاتحاد السوفياتي وقال ان الفارق بين الفريقين لم يكن كبيرا من الناحية الفنية... ولكنه ارجع سبب تفوق السوفيات الى طول قامتهم وقال لعل ذلك هو الذي رجح كفتهم على فريقي... فقد كان بعضهم يفوق لاعبينا في طول القامة بفارق ١٥ سنتيمترا على الاقل!!

واشار المدرب وهو كوري الجنسية الى ان فريقه سيلعب بطريقة مختلفة في المباراتين المقبلتين.

رغم تواضع الاداء المدرب الروسي يقول العكس!

رغم الاداء المتواضع للفريق السوفياتي في مباراته الاولى امس الا ان المدرب كان له رأي مخالف فقد قال ان فريقه ظهر بمستواه الطبيعي!

وقال المدرب الذي كان يجيب باقتضاب شديد ان اللاعب القطري رقم ٤ «مبارك عيد بلال» هو الافضل. واشار الى ان فريقه قد يصل الى الدور قبل النهائي.

بطاقة حمراء!!!

امكن جلوس رجال الاعلام في الصالة غير موفقة فهي بعيدة جدا عن موقع الاحداث سواء المتبارين او الشخصيات ورؤساء الوفود وتزايد صعوبة الامر مع عدم وجود طريق للصحافيين الا بالخروج من الصالة ودخولها من باب آخر، وهذا يضعف من مهمتهم!

نتيجة متوقعة
فوز بلغاريا على فرنسا ٣/٢

كما كان متوقعا فاز منتخب بلغاريا على فرنسا بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة الثانية التي اقيمت بصالة النادي الاهلي صباح امس وهي نتيجة متوقعة نظرا لقوة الفريق البلغاري وتفوقه الواضح في اجسام اللاعبين ومهاراتهم الفردية العالية كما تفوقوا داخل الملعب بضرباتهم الساحقة ودفاعهم القوي ودقة ضربات الارسال. بادر المنتخب البلغاري بالفوز بالشوطين الاولين ١٥/١٣، ١٥/٦ ثم هدأ نشاطه فاتاح الفرصة للفرنسيين كي يفوزوا بالشوط الثالث ١٥/١١ ثم بالشوط الرابع ١٥/٨ وهنا انتفض البلغاريون وانهوا المباراة لصالحهم بتغلبهم في الشوط الحاسم ١٥/١١.

ادار المباراة كيم سون الكوري وعاونه هيروشي الياباني.

● لقطة من المباراة.

كتاب ذهبي انيق عن البطولة

كتاب انيق اصدرته اللجنة الاعلامية للبطولة ذهبي اللون يتضمن كافة المعلومات الخاصة بدولة الامارات والفرق المشاركة ومعالم دبي. الكتاب مفخرة ونتاج جهد ضخم للزملاء

سيزار يتابع منتخب البرازيل

باولو سيزار مدرب منتخب الامارات لشباب كرة القدم حرص مع افراد اسرته على مشاهدة مباراة منتخب بلاده مع اليابان وخرج مسرورا عقب نهايتها.

لاعب ومترجم في منتخب البرازيل

قام اللاعب الذي يحمل الرقم (١٤) في صفوف منتخب البرازيل بالترجمة من الانجليزية الى الاسبانية وذلك نظرا لأن مدرب منتخب البرازيل لا يجيد اللغة الانجليزية واللاعب يدرس في مدرسة انجليزية خاصة بالبرازيل.

اثنان من منتخب الشباب في صفوف كوريا والبرازيل

يضم منتخب كوريا الجنوبية اثنين من اللاعبين الذي سبق ان مثلوا كوريا في بطولة الشباب العالمية والحال ايضا ينطبق على منتخب البرازيل.. وقال مدرب كوريا ان مستواهما المتطور هو الذي جعلهما يلعبان في منتخب الشباب واما اعمارهما فهي قانونية.

بطل البطولة سيخرج من المجموعة الثانية

توقع مدرب منتخب كوريا الجنوبية بان الفريق الذي سوف يحصل على البطولة سيكون من ضمن فرق المجموعة الثانية التي تضم الاتحاد السوفياتي واليابان وتشيكوسلوفاكيا وقطر والبرازيل وكوريا الجنوبية وقال بانها المجموعة الاكثر صعوبة.

معسكر الجيش اعد كوريا

قال مدرب منتخب كوريا الجنوبية ان فريقهم دخل معسكرا مقفولا لمدة ٣ اشهر في احدى الثكنات العسكرية في كوريا وقال ان هذا المعسكر قد ساهم في انجاح البرنامج الذي وضع من قبل الجهاز الفني.

العملاق السوفياتي تجاوز المترين!




الطول الفارع سمة ميزت الفريق السوفياتي حتى ان احد لاعبيه وهو رقم ٥ تجاوز المترين بسنتيمتر واحد! فبدا كالعملاق بالمقارنة بلاعبي قطر لكن وضح من وجوه اللاعبين انهم صغار السن.ش

لوحة مبتكرة في صالة الشباب

ابدى اكوستا رئيس الاتحاد الدولي اعجابه بالنظام داخل صالة نادي الشباب وخاصة باللوحة التي اعدها مسؤول الصالة عماد فكري والتي توضح اسماء الفرق المتواجدة داخل غرف الملابس بطريقة مبتكرة.

٨ دول ازرق في ازرق

لوحظ ان اللون الازرق غلب على ملابس الفرق المشاركة في البطولة فقد ارتدى لاعبو ثماني دول بدلات تدريب لونها ازرق ولم يخرج عن هذا اللون سوى منتخبنا الوطني وقطر وايران واليابان.

التزوير مرفوض عند التشيك

قال مدرب تشيكوسلوفاكيا ان جميع اعمار لاعبيهم قانونية ولا مجال للتزوير بالنسبة لأعمار اللاعبين في التشيك.. واما الفرق الاخرى فقال لا ادري عنهم شيئا.

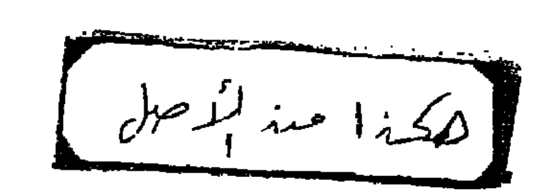
روح طيبة وتهنئة من مدرب التشيك

حرص مدرب منتخب تشيكوسلوفاكيا على تهنئة مدرب كوريا الجنوبية عقب انتهاء المؤتمر الصحافي وقال له ان فريقه يستحق الفوز.. وتمنى له التوفيق في المباريات المقبلة.. وتقبل مدرب كوريا الجنوبية التهنئة بسعادة وارتياح تامين.

نقطة نظام

تنظيم البطولات عمل شاق ومرهق لابعد الحدود فما بالك اذا كانت بطولة عالمية.. وما يحدث في بطولة العالم الاولى للناشئين في الكرة الطائرة مركزية شديدة جدا في التنظيم.. صحيح ان العمل يسير بدقة متناهية ولا توجد حتى اليوم مشاكل.. لكن خطورة المركزية في العمل انها قد تتوقف لسبب او لآخر فيتوقف معها كل شيء!

والتنظيم عمل جماعي في الاساس وليس مظهرية ومجرد تواجد شكلي فقط... فلنتعاون جميعا بصدق من اجل انجاح البطولة وابراز وجه الامارات عالميا.



ادارة الذيد تقرر:
التنفيذ الفوري لمشروع بناء مقر الادارة والمبنى الاجتماعي

الذيد ـ «البيان»:

قرر مجلس ادارة نادي الذيد تنفيذ مشروع المبنى الاجتماعي ومبنى الادارة الجديد وذلك مع مطلع العام الجديد.

جاء ذلك خلال اجتماع المجلس الذي عقد مساء امس الاول برئاسة الشيخ محمد بن سالم القاسمي حيث اطلع اعضاء المجلس في بداية الاجتماع على التصاميم المقدمة من أحد المكاتب الاستشارية وقد اتخذ المجلس قراره بعد اجراء بعض التعديلات عليها.

كما قرر المجلس استكمال وشراء اجهزة الجمنزيوم والتي شرع النادي في تركيبها بالفعل يوم امس في اطار الخدمات التي يقدمها المجلس لـلاعبي النادي وابناء المنطقة والمقيمين

على صعيد آخر عقد الشيخ محمد بن سالم رئيس النادي اجتماعا بـالجهازين الاداري والفني لفريق الكرة.. لحثهم على بذل الجهد ومواصلة المشوار لتحقيق امل ادارة وجماهير النادي..

وقد وعد رئيس النادي بتذليل كافة الصعوبات والمشاكل التي تواجه الفريق بما يمكنه من تحقيق افضل النتائج خلال الدور الثاني لدوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم.


● الشيخ محمد بن سالم القاسمي

اجتماع هام لادارة رأس الخيمة الثلاثاء المقبل

رأس الخيمة ـ محمود شلبي:

يعقد مجلس ادارة نادي رأس الخيمة اجتماعا هاما في السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل برئاسة الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس النادي وذلك لمناقشة العديد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع ومن بينها وضع التصورات الخاصة باجتماع اللجنة العليا للنادي الذي يعقد مساء يوم الخميس ١١ يناير المقبل بالاضافة الى مناقشة التقارير الفنية والادارية عن سير خطة النشاط وموقف الفرق في المرحلة السابقة ووضع خطة العمل التي تتناسب مع متطلبات المرحلة المقبل.


● الشيخ محمد بن صقر القاسمي.

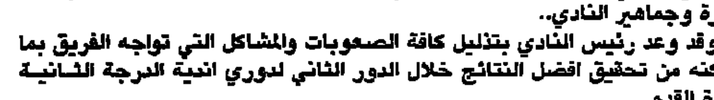
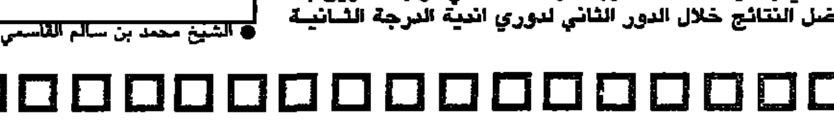
تعديل موعد اقامة سباق دبي للزوارق السريعة بالنادي السياحي غدا

حددت اللجنة العليا المنظمة للسباقات البحرية في نادي دبي موعدا جديدا لسباق الزوارق السريعة الذي سيقام بمناسبة مرور عشر سنوات على تاسيس منطقة جبل علي اذ تقرر ان يقام السباق عند الحادية عشرة والنصف من صباح غد الاثنين بدلا من العاشرة والنصف وذلك بمنطقة الميناء السياحي وسوف يسبقه اجراء فحص طبي على جميع المتسابقين ما بين الثامنة والنصف والعاشرة والنصف اضافة للتوقيع على كشف المشاركة بالنسبة للمتسابقين حيث يبرز كل متسابق رخصة القيادة التي صرفت له من قبل النادي البحري.

ومما يجدر ذكره ان هذا السباق قد كان مقررا لـه ان يقام صباح امس الاول الا انه تاجل بسبب سوء الاحوال الجوية وينتظر ان يكون الجو جيدا وفق ما ذكرته مصادر الارصاد الجوية مع نسبة ارتفاع الموج من ٢ الى ٣ اقدام وسيشمل السباق البرنامج الترفيهي الذي كان معدا يوم الجمعة.

صرح بذلك سعيد حارب مدير نادي دبي البحري.

● سعيد حارب.

تعليقا على انتقاده:
اتحاد العاب القوى يوضح الحقائق رغم الصعوبات انجازاتنا عديدة

تلقى القسم الرياضي رسالة توضيحية من احمد الكمالي امين السر العام لاتحاد القوى حول ما اوردناه في زاوية بليب يوم الخميس الماضي.. بشأن انسحاب رياضة العاب القوى من الساحة.. والدور البارز لشرطة دبي في هذا المجال.

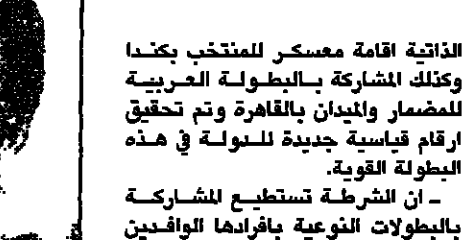
وذكر الكمالي ان الاتحاد ما يزال يقوم بدوره في تنشيط اللعبة رغم الظروف الصعبة التي تواجه الاتحاد.

والقسم الرياضي ينشر نص الرسالة عملا بحرية النشر.. وقد جاء فيها ما يلي:

طالعتنا جريدة «البيان» بعددها الصادر يوم الخميس ٢٨ ديسمبر في زاوية «بليب» بخبر مفاده ان العاب القوى بدأت في الانسحاب من الساحة لولا شرطة دبي رغم ان هذه المهمة ليست مهمة الشرطة!! ولأن الاتحاد يعتبر النشر بهذه الصورة اجحافا بحقه وبجهوده في العمل الجاد والشاق الذي يقوم به في ظل ظروف بالغة الصعوبة تعرفونها جيدا فاننا نرجو توضيح الآتي:

ـ ان نتائج بطولات دول مجلس التعاون في البحرين «اختراق الضاحية» ومسقط بعمان «مضمار وميدان» تشهد بوضوح ان الاتحاد يعمل وينتج وللعلم ويا للمفارقة ان الموازنات المالية لهذه المشاركات لم يستكمل صرفها حتى تاريخه وكذلك مكافآت اللاعبين الذين حصلوا على ميداليات لم تصرف لهم حتى تاريخه «رغم ضآلتها» وبرغم انها بلوائح رسمية صادرة من الجهات المعنية.

ـ الاتحاد وبرغم اعتذار الجهات المعنية عن السماح بالمشاركات الخارجية والمعسكرات لعدم توفر موازنات مالية ـ امكن وبالجهود الذاتية اقامة معسكر للمنتخب بكندا وكذلك المشاركة بالبطولة العربية للمضمار والميدان بالقاهرة وتم تحقيق ارقام قياسية جديدة للدولة في هذه البطولة القوية.



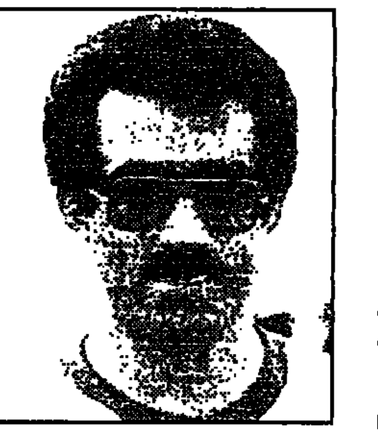
ـ ان الشرطة تستطيع المشاركة بالبطولات النوعية بافرادها الوافدين والمواطنين وهم اولا واخيرا لاعبون بأندية الدولة المختلفة ومنهم اعضاء بالمنتخب الوطني للدولة.

ـ والمستويات التي تشارك بها ليست بنفس المستويات التي يشارك بها المنتخب الوطني وهي ناحية فنية يجب ان توضع في الاعتبار عند التقييم النهائي.

ـ المدرب الذي قام باعداد منتخب الشرطة هو نفسه مدرب المنتخب الوطني وعمله هو من اعمال الاتحاد والنتائج التي حصل عليها منتخب الشرطة لصالح اسم الدولة ولألعاب القوى اولا واخيرا.

ـ ان مشاركات الهيئات المختلفة ومنها الشرطة تتم بسهولة ودون عراقيل الموافقات المشروطة بتحقيق نتائج او الحصول على موافقات للموازنات المالية والتي لا يمكن للاتحاد الحصول عليها الا بشق الانفس. حيث ان هذه الهيئات لديها امكانيات مالية تفوق بالفعل امكانيات الاتحاد وهذا يحسب لها.

ـ ان التعاون بين الاتحاد وغيره من الهيئات مطلوب بل ومخطط له من قبل الاتحاد لكي نتخطى عقبات تؤثر على مسيرة الاتحاد ونحن نشكر الشرطة وغيرها ممن يتعاونون مع الاتحاد كي يستطيع ان يقوم بدوره كاملا تجاه ام الالعاب.


● احمد الكمالي.

اختيار خالد بن يحيى أحسن رياضي تونسي

اختير مدافع فريق الترجي الرياضي والمنتخب الوطني التونسي لكرة القدم اللاعب خالد بن يحيى كأحسن رياضي في تونس لعام ٨٩.

وقد حصل بن يحيى في استفتاء نظمته صحيفة «لي رينفسو» ـ التجديد ـ على ١٣٨ صوتا يليه المصارع الحبيب الاكحل الذي فاز بالميدالية الذهبية وزن ٦٢ كلغ في البطولة الافريقية الاخيرة للمصارعة.

وجاء في المرتبة الثالثة الملاكم كمال بوعلي الذي حصل على بطولة العالم للملاكمة لوزن ما فوق الريشة اثر فوزه على منافسه البورتوريكي «ريفيراء» بالضربة القاضية في الجولة الثامنة في التاسع من ديسمبر الماضي في مدينة «تيرامو» الايطالية.

كما جاءت السباحة التونسية فاتن غطاس في المرتبة الرابعة يليها لاعب كرة القدم طارق ذياب.

.. وتشيرنكوف احسن لاعب سوفياتي

اختير فيودور تشيرنكوف لاعب فريق سبارتاك موسكو بطل الدوري السوفيتي لكرة القدم احسن لاعب هذا العام في استطلاع اجري بين ١٦٢ صحفيا رياضيا.

وقد حصل لاعب خط الوسط الذي لا يتمتع بخبرة دولية كبيرة على ٩٠ صوتا في الاستطلاع الذي نشرته مجلة// فوتبول/ هوكي// الاسبوعية في عددها الاخير.

وجاء في المركز الثاني ستانيسلاف تشيرشيسنوف حارس مرمى نفس الفريق الذي نادرا ما يشركه فاليري لوبانوفسكي مدرب الفريق القومي في المباريات الدولية.

وكان تشيرنكوف قد انضم الى فريق سبارتاك عام ١٩٧٧ وقاده الى الفوز ببطولة الدوري مرتين.

فيلا اليوغندي يلاقي الهلال والمريخ بالخرطوم
تأجيل احتفالات بطل افريقيا.. وايقاف بريمة

الخرطوم ـ صلاح دهب:

اكد المسؤولون في نادي فيلا اليوغندي مشاركة الفريق الاول لكرة القدم ضمن البعثة التي ستصل الى الخرطوم للمشاركة في احتفالات السودان بمناسبة عيد الاستقلال المجيد.

وسيلعب فريق فيلا مباراتين الاولى امام الهلال يوم ٢ يناير والثانية مع المريخ يوم ٥ يناير المقبل.. وسوف تضم البعثة اليوغندية فريقين آخرين لالعاب القوى والملاكمة.

وتجيء زيارة البعثة اليوغندية تنفيذا لبرنامج الاتفاقية التي وقعها العميد فيصل ابوصالح وزير الداخلية السوداني مع نظيره اليوغندي والتي تشمل عدة جوانب رياضية وشبابية.

تأجيل احتفالات نادي المريخ

قرر مجلس ادارة نادي المريخ تأجيل احتفالاته وللمرة الثالثة وذلك في اطار افراحه بنيله لبطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس لكرة القدم.. وتحدد يوم ١٢ يناير المقبل موعدا جديدا للاحتفالات والتي سبق ان حدد لها يوم ٧ يناير.. وصرح رئيس النادي عبدالحميد حجوج ان الهدف من التأجيل هو الاعداد الجيد للاحتفالات.

ايقاف بريمة

من جهة اخرى تلقت ادارة نادي المريخ رسالة من اتحاد الكرة تفيد بايقاف حارس مرمى الفريق الاول لكرة القدم بالنادي حامد بريمة حتى مثوله امام اللجنة الادارية اليوم لمساءلته عما بدر منه تجاه حكم مباراة فريقه امام الموردة في الدور الاول

المريخ هزم الاهلي

واصل فريق المريخ انتصاراته في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بمحافظة الخرطوم حيث حقق فوزا كبيرا على الاهلي وتغلب عليه ٣/صفر وسجل الاهداف الثلاثة جاجارين، باكمبا، وسانتو

والزهرة هزم التاج

وفاز فريق الزهرة على التاج بهدف غال سجله بشير في الدقائق الحرجة من عمر المباراة.

وفي مباراة اخرى في اطار مسابقة الدرجة الاولى لكرة القدم ايضا تعادل فريقا كوبر والاتحاد بدون اهداف.... وبهذا التعادل اصبح امل كوبر ضعيفا في البقاء بالدرجة ا

تعديل الدوري

اجرى اتحاد الكرة تعديلا على برنامج دوري اندية الدرجة الاولى بحيث تقام مباراة الهلال والمريخ يوم ٣٠ يناير المقبل بدلا من الموعد السابق ٢٦ يناير وسيلتقي التاج مع العباسية يوم ٢ يناير والهلال والتحرير يوم ٥ يناير ثم يتقابل المريخ مع التاج يوم ٦ يناير.

عودة العوني والثغر للهلال

اعاد مجلس ادارة نادي الهلال تسجيل لاعبه السابق عادل العوني بعد تالقه في تدريبات الفريق الاخيرة ويسعى لتسجيل عبدالعزيز منجستو الذي بدأ التدريب بانتظام.. كما يسعى لتسجيل اسامة الثغر قريبا.

● حامد بريمة.

العراق يفوز بذهب طاولة الدولية بتونس

حصل لاعبو ولاعبات العراق على ستة ميداليات في بطولة تونس الدولية لكرة الطاولة منها ميداليتان ذهبيتان بعد فوز منتخب العراق ببطولة الفرق التي شاركت فيها منتخبات مصر وتونس والسعودية وبلغاريا والثاني بعد فوز اللاعب عبدالوهاب عبدالحسين ببطولة الفردي اثر تغلبه في نهائي البطولة على لاعب السعودية مشهور الخطيب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وحصل ثنائي العراق عماد احمد جهاد وبديع [illegible] على وسام الفضة في بطولة الزوجي والفضية بعد ثنائي بلغاريا كما حصل الثنائي [illegible] على الوسام النحاسي في زوجي [illegible] بعد منتخبي بلغاريا ومصر.

وعراقي يفوز بالبطولة العربية للجمباز

فاز اللاعب العراقي موفق جبار بالمركز الاول في بطولة الفردي العام والتامة في اطار البطولة العربية الخامسة للجمباز وحصل على [illegible] درجة.

وفاز بالمركز الثاني في بطولة الفردي التي شارك فيها ثلاثة لاعبين من كل فريق ـ التونسي [illegible] درجة والمركز الثالث للمغربي [illegible] درجة.

الطيران ينفرد بصدارة الدوري العراقي

بغداد ـ صكبان الربيعي:

انفرد فريق نادي الطيران بصدارة دوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي الضليخ بثلاثة اهداف نظيفة في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول ضمن الدور الثاني من المرحلة الثانية.

ولم يظهر فريق نادي الطيران بالمستوى المطلوب ورغم تفوقه في اغلب هذا الشوط الا ان هجماته غلب عليها طابع اللعب الفردي وافتقرت الى الخطورة والفعالية، وقد تغير مجرى اللعب في الشوط الثاني خاصة بعد ان اجرى مدرب نادي الطيران تغيرا في خطة اللعب وسجل الهدف الاول في الدقيقة ٢٣. صادق غانم والهدفين الثاني والثالث سجلهما ناطق هاشم، الاول اثر ضربة جزاء صحيحة، والثاني بضربة رأس. بهذا الفوز اضاف فريق نادي الطيران نقطتين ثمينتين لرصيده الذي لرتفع الى ٢٢ نقطة من ١٤ مباراة منفردا بالصدارة بفارق نقطتين عن نادي الطلبة.

وفي مباراته الثانية تقاسم ناديا النفط والزوراء نقطتي المباراة بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما.

مباريات قوية للانصار اللبناني

يستضيف فريق الانصار بطل لبنان في كرة القدم فرقا عربية واجنبية عدة للعب معه في بيروت.

وذكر الاتحاد اللبناني لكرة القدم انه سمح لفريق الانصار بدعوة فرق من الاتحاد السوفياتي وسوريا والاردن وجمهورية اليمن الديمقراطي للعب معه. كما وافق على الدعوة الموجهة له من الاتحاد الدولي للعبة للمشاركة في اجتماعاته التي سيقيمها في العاصمة الايطالية روما في العام المقبل.

فاكس

يقولون ان [illegible] من مستصغر الشرر ومن ملاحظاتنا ان ظاهرة [illegible] تستطر وان كانت [illegible] وراء [illegible] على ملاعبنا وهي ظاهرة [illegible] وقد وجدنا من [illegible] عنها [illegible] خروج مثل هذه الظاهرة من وراء [illegible] مستقبلا لأنها ستكسب الشرعية الجماهيرية ـ على الاقل ـ وتكون مستصغر الشرر قد اصبح جمرا!

بفارق الاهداف فقط النصر يتصدر الدوري السعودي

الرياض ـ طلعت عبدالملاك:

شهدت الاسابيع الاربعة الاخيرة من الدوري السعودي لكرة القدم اعتلاء صدارة الدوري لاربعة فرق مختلفة، واستطاع النصر ان يحسم الجولة السادسة عشرة لصالحه ليتصدره برصيد ٢٠ نقطة وفارق الاهداف عن الاهلي الذي رفع رصيده الى نفس الرصيد من النقاط وذلك بعد فوز النصر على القادسية ٣/صفر والاهلي على الرائد ٢/صفر.

وفي نفس الوقت تراجع فريق الشباب والتزم المركز الرابع برصيد ١٨ نقطة بينما استقر القادسية في المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة وحل فريق الطائي في المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة وقفز الهلال بقوة الى المركز السادس برصيد ١٥ نقطة وذلك بعد فوزه على الشباب بهدفين مقابل لا شيء فيما زادت جراح الاتفاق الذي استقر في المركز التاسع برصيد ١٠ نقاط اثر خسارة مفاجئة في استمراره لخسارته في الدمام على ارضه وبين جماهيره امام فريق الرياض الذي يسعى للبقاء في الممتاز صفر/١ وما زال لكل من الهلال والاتفاق ست مباريات في المسابقة..

وفي القصيم وعلى ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية توج الاهلي عودة روحه بالفوز على الرائد بهدفين مقابل لا شيء وسجل في شوط المباراة الثاني بواسطة حمزة صالح ثم خالد مصعب من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٥.

اما مباراة الوحدة والاتحاد والتي كانت اكثر المباريات خشونة واثارة فقد انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما.

فاتانن يفوز بالمرحلة الأولى لسباق دكار

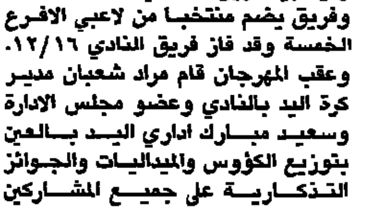
استهل الفنلندي ارى فاتانن دفاعه عن لقب سباق باريس دكار للسيارات بفوزه بالمرحلة الاولى في ليبيا بين مدينتي طرابلس وغدامس.

وقد تقدم فاتانن في سيارة بيجو بفارق خمس دقائق وست ثوان على الفرنسي جان بيير فونتيناي المتسابق في سيارة ميتسوبيشي في السباق الذي اقيم امس الجمعة بالمرحلة الاولى وطولها ٣٧٣ كيلومترا.

وقد قطع فاتانن المسافة في ساعة واحدة و ١٦ دقيقة و ٣٧ ثانية.

كما بدأ السويدي بيورن فالديجارد زميل فاتانن في فريق بيجو وهو يخوض السباق لاول مرة في حياته بداية طيبة فاحتل المركز الثالث بفارق خمس دقائق و ٤٦ ثانية عن الفنلندي.

واحتل البلجيكي جاكي ايكس الذي جاء في المركز الثاني في نهاية السباق العام الماضي بعد فاتانن المركز الرابع امس بعد تحوله من فريق بيجو الى لادا وذلك بفارق سبع دقائق و ٢٩ ثانية عن المتسابق الفنلندي.



مزيد تفوز ببطولة المهرجان الأول لمراكز كرة اليد بنادي العين

العين ـ أحمد عبدالفتاح:

أقيم صباح أمس الاول بصالة نادي العين المهرجان الأول للناشئين والاشبال في كرة اليد بمشاركة ١٣٠ ناشئا من افرع نادي العين الخمسة وهي مزيد، زاخر، المقام، الهير والبحر حيث اقيمت عشر مباريات بين فروع النادي الخمسة استمرت طوال اليوم وعلى فترتين صباحية ومسائية وفاز فريق فرع مزيد الذي يدربه عبدالغفارسلطان بالمركز الاول وبدون هزيمة وحصل على ثماني نقاط. وقد شارك في تحكيم المباريات احمد باقر، عبدالهادي، ابراهيم مختار، محمود الديب وموسى الشاذلي.

وقد اقيمت عقب المباريات مباراة ودية بين فريق النادي تحت ١٢ سنة وفريق يضم منتخبا من لاعبي الافرع الخمسة وقد فاز فريق النادي ١٢/١٦.

وعقب المهرجان قام مراد شعبان مدير كرة اليد بالنادي وعضو مجلس الادارة وسعيد مبارك اداري اليد بالعين بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز التذكارية على جميع المشاركين بالمهرجان.

١٢ مباراة بدوري الشباب تقام اليوم

تقام اليوم ١٢ مباراة في اطار مسابقة دوري الشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم يلتقي في المجموعة الاولى الخليج مع الحمرية والامارات مع رأس الخيمة واتحاد كلباء مع الرمس والجزيرة الحمراء مع مسافي ويلتقي في المجموعة الثانية النصر مع اهلي الفجيرة والذيد مع الحصن والعروبة مع الاهلي ودبا مع الشباب فيما يلتقي في المجموعة الثالثة الوصل مع الشعب والوحدة مع العين وبني ياس مع حتا وعجمان مع الجزيرة.

تركيا تسعى لاستضافة اوليمپاد عام ٢٠٠٠

اتخذت استانبول اول خطوة لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية في اوائل القرن المقبل

فقد قال متحدث باسم رئاسة الجمهورية امس الاول ان نورالدين سوزين رئيس بلدية استانبول قدم الى الرئيس تورجوت اوزال ويلديريم اقبولوت رئيس الوزراء ومسؤولي اللجنة الاولمبية التركية طلبا رسميا باستضافة الاولمبياد.

وقال المتحدث لا يمكن تقديم طلب باستضافة دورة بعينها قبل ان تفرغ الحكومة من اعداد الخطط الاقتصادية والمالية.

بيكر ينسحب من بطولة اديليد للتنس

انسحب بوريس بيكر اللاعب الثاني على العالم من بطولة اديليد لتنس الرجال التي تقام في الملاعب الصلبة وهي اول بطولة في البرنامج الجديد لرابطة لاعبي التنس المحترفين.

وقال الاتحاد الاسترالي للتنس ان اسباب انسحاب اللاعب الالماني الغربي غير واضحة ولكن يتوقع ان يشترك في بطولة نيو ساوث ويلز التي تقام في سيدني في الثامن من يناير كانون الثاني.

ويامل بيكر في ان يزحزح التشيكي ايفان لندل عن المركز الاول على العالم بالفوز ببطولة استراليا المفتوحة وهي الاولى في البطولات الاربع الكبرى «الجراند سلام» في عام ١٩٩٠ وتبدأ في ١٥ يناير كانون الثاني.

اميركا واسبانيا لقبل النهائي بكأس هوبمان للتنس

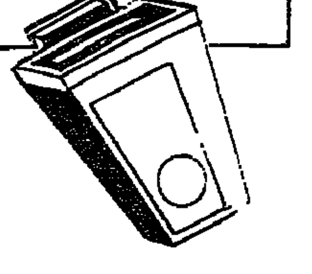
احتفظ الشقيقان ايميليو وارانتشا سانشيز بهدوء اعصابهما في الوقت المناسب فهزمت اسبانيا النمسا وصعدت للدور قبل النهائي لكاس هوبمان للتنس للفرق المختلطة.

فقد فازت ارانتشا على باربرة باولوس في فردى السيدات امس الاول ٦/٤ و٧/٦ و٧/٥ وذلك بعد ان كان يكفي النمساوية الحصول على نقطة واحدة للفوز بالمباراة في المجموعة الثالثة.

كما صعدت الولايات المتحدة الى الدور قبل النهائي بفوزها على ايطاليا ٣صفر وقد فازت بام شرايفر على لورا جولارسا ٦/٢ و٦/٤ كما فاز جون ماكنرو على باولو كين ٦/٤ و٦/٤ و٦/٤ ثم فاز ماكنرو وشرايفر على كين وجولارسا ٦/١ و٦/٤.

بليب

ما معنى ان يوقع احد الاندية عقوبة بحق احد لاعبيه ثم يقوم بابلاغ اتحاد اللعبة الذي ينتمي اليه اللاعب رسميا وبعد ذلك يعترض النادي على مبدأ الاشارة لمثل هذا الموضوع بالصحف. على حد علمنا ان اي عقوبة، المغزى منها العظة والعبرة والا فان الشك يرقى الى كون ان توقيع العقوبة في مثل هذه الحالة النادرة ربما كان لغرض شخصي!!



مسابقة البيان الرياضية

جدول مسابقات الاسبوع

يتضمن جدول مسابقات الاسبوع خمسة أسئلة وهي كما يلي: عدد حالات الفوز المتوقعة في المباريات السبعة.. عدد الاهداف المتوقع تسجيلها، مجموع الانذارات لـلاعبي الفرق المشاركة.. احتمالات التعادل في المباريات «العدد المتوقع».. هدف الاسبوع الاول.

جدول مباريات الاسبوع الحادي عشر

الخميس ٤ يناير: الوصل والاهلي ، الشارقة مع الشباب ، بني ياس والشعب .

الجمعة ٥ يناير: الخليج والعين ، رأس الخيمة والوحدة ، الجزيرة مع الامارات ، النصر وكلباء

آخر موعد لاستلام الرسائل صباح الخميس٤ يناير ٩٠

نظرا لقرار اتحاد الكرة بعدم هبوط فريقين خلال الموسم الحالي فقد تم حذف السؤال الاخير في مسابقة الجائزة الكبرى والخاص بترشيح الفريقين الهابطين.

استجابة لطلب القراء بتمديد فترة قبول خطابات المشاركة في مسابقة الجائزة الكبرى فقد تقرر تعديل الموعد ليصبح يوم الجمعة ١٢ يناير وهو تاريخ انتهاء مباريات الدور الاول.. كآخر موعد لاستلام الرسائل.

كوبون توقعات الاسبوع

* الاسم:		عدد حالات الفوز	
* العمر:		عدد الاهداف المسجلة	
* العنوان:		حالات الانذار	
* الجنسية:		احتمالات التعادل	
* البلد:		هداف الاسبوع	

* ملحوظة: التوقعات تكتب بالأرقام فقط.
* يكتب على المظروف المسابقة الرياضية ـ توقعات الاسبوعالحادي عشر

كوبون الجائزة الكبرى

* الاسم:		أرشح فريق	بطلاً للدوري
* العمر:		أرشح فريق	وصيفاً للبطل
* العنوان:		أرشح	أحسن حكم
* الجنسية:		أرشح فريق	لكاس اللعب النظيف
* البلد:		أرشح	أحسن لاعب في الموسم
		أرشح	هدافا للدوري

ملحوظة: يكتب على المظروف: المسابقة الرياضية ـ الجائزة الكبرى

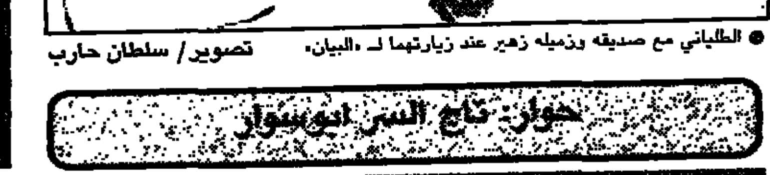
بعد قمة التقييم: الطلياني: التكريم اسعدني.. وضاعف مسؤولياتي
تمنيت الاعداد المبكر لكأس العالم.. ولكن!

لااستطيع ان اصف لكم شعوري وانا اقف امام قادة دول مجلس التعاون الخليجي يوم قمة مسقط.. لاستلم وسام التقدير.. لقد كانت لحظات غمرتني فيها مشاعر شتى.. فرح.. سعادة عزة.. شموخ.. فالتكريم هذه المرة لم يات من اشخاص عاديين.. ولم يكن تكريما تقليديا وعقب التكريم.. شعرت ان قامتي طالت.. وهامتي ارتفعت عندما التقى بنا صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ليحدثنا عن معنى التكريم ومغزاه.. وعظمته وفحواه.. وحثنا ان يكون التكريم بمثابة الدافع لنا لبذل المزيد من الجهد نحن نكون خير قدوة.

بتلك الكلمات بدأ عدنان الطلياني نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم ولاعب الشعب حديثه معنا عند زيارته لمكاتب مؤسسة «البيان» وللقسم الرياضي نهار الخميس الماضي بصحبة صديقه ورفيق دربه في الملاعب وصفوف المنتخب لاعب الوصل زهير بخيت.. وقد جلسنا مع النجمين لاكثر من ثلاث ساعات تحدثنا خلالها عن الكثير والكثير في مشوارهما الكروي.

وحاولنا ان نسبر اغوار نفسيهما.. ونتلمس الكثير من جوانب حياة كل منهما.. لنقدمها للقراء.. وقد اجابا على كل الاسئلة المطروحة في صراحة وبكل رحابة صدر.. ولم يرفضا الاجابة على اي سؤال.. وقد سعدنا بتواجدهما معنا حيث اشاعا جوا من البهجة والسعادة.

● الطلياني مع صديقه وزميله زهير عند زيارتهما لـ «البيان» تصوير / سلطان حارب



اعتذار واعتزاز

كان عدنان اول المتحدثين ولان اللقاء كان طويلا وجدنا ان ننشره على يومين.. كلمات عدنان خرجت من شفتيه بكل تهذيب وقال في البداية اكرر اسفي واعتذاري لجمهوري الوفي لما بدر مني في لقاء الوصل وادى لطردي وايا كان قرار الحكم والذي شعرت في لحظتها انه جاء ظالما بحقي.. لكنني اعدكم بعدم تكرار ماحدث.. وفي اعتزاز بالغ وفخر كامل قال الطلياني حول تكريمه في قمة مسقط ان ذلك التكريم بقدر ما اسعدني فقد جعل مسؤوليتي صعبة.. اذ ينبغي ان احافظ على مستواي واسعى وانأى بنفسي عن اي منزلق يسيء لي ويقلل من قيمة تكريمي وحتى اكون عند حسن ظن من كرموني.. وقال ان سعادتي بالتكريم فقد كرمت في داري اولا من قادة الدولة مع زملائي بعد انجاز سنغافورة وجاء التكريم الثاني اكثر شمولية وروعة.. واملي ان اجد التكريم من قبل نادي الشعب رغم ادراكي لظروفه الصعبة.. واقول بكل صراحة انني حتى ولو لم اكرم في الشعب فلن يغير ذلك شيئا فسوف اكون مع زملائي وفي فريقي كانني لازلت في بداية الطريق.. والتكريم لن يجعلني اتحول اواتبدل او يتسرب الغرور الى نفسي. وما يدفعني للتمسك بناديي وعدم تركه هو حبي له ولاسرته فهو الذي شهد مولدي ونبوغي وتطوري واسهم في نجوميتي.. ورغم انني صنعت نفسي باجتهادي ومثابرتي لكنني وجدت النصح والتوجيه في النادي من زميلي غانم الهاجري كما منحني المدرب شاروخي الفرصة للعب واعطاني الثقة فتطور مستواي.

ارفض الاحتراف

تحدث الكثيرون عن اهتمام الصحافة العالمية بنجوم منتخبنا ولماذا اعطتني الصحافة الالمانية والفرنسية اهتماما اكبر اقول ان انجاز منتخبنا صنعه الجميع وليس الطلياني وحده وان كان لي دور فقد كان بفضل تعاون زملائي معي.. ولكن حتى اهتمام الصحافة العالمية بي ووضع صورتي على غلاف احدى المجلات الفرنسية لايعني انني اصبحت محترفا او عالميا.. فانا شخصيا لا احب الحديث عن الاحتراف ولم افكر فيه وسارفضه طالما انه سوف يبعدني عن اهلي «وربعي» وداري.. وليعلم الجميع انني لم اقل انني سوف احترف في اي ناد بل ابديت اعجابا باندية بعينها حيث وفرة النجوم وروعة الاداء..

ارحب بالاعلان

بالطبع اذا قدمت لي احدى الشركات العالمية عرضا لارتداء شعارها او الاعلان عنها من خلال ارتداء قميص فلن امانع لكن في البداية سوف ادرس العرض جيدا ان كان مغريا ام لا ! وهل سلستفيد ماديا منه ام لا؟ عفوا لاتعتبروا حديثي عن الاستفادة المادية انني رجل مادي لا.. فقط اريد ضمانات للمستقبل ورغم ان الفلوس تغير النفوس لكنها بصراحة لن ولم تغيرني.. وحتى الشهرة لم تبدلني غير انها اعطتني المزيد من حب الناس.. وللدلالة على ذلك اذكر يوما جاء فيه الي رجل عجوز عقب مباراة لنا سجلت فيها ثلاثة اهداف.. وقال:«ربنا يحفظك ياولدي ويحرسك من العين» لحظتها طفرت دمعة من عيني وماجت الفرحة في قلبي

لم نصل مرحلة الاحتراف.. ولن افكر فيه
لن ارفض عرضا للاعلان يؤمن مستقبلي
الشعب بيتي وكنوز الدنيا لن تبعدني عنه!

وسعدت جدا .. وهي سعادة لن يجلبها مال الدنيا. ومن الكلمات التي كتبت عني في الصحافة واسعدتني وتسعدني دائما «الطلياني سفير الامارات الكروي المتجول..» بالمناسبة انا واثق من نفسي جدا واتحمل كلمات القدح مثل كلمات المدح.. ولا يهزني قلم مهما كانت مرارة كلماته لكنني اتوقف قليلا عند كلمات اراها تقطر حقدا.. وهدفها تحطيمي وليس تقييمي..!

نحن وكأس العالم

عقب عودتنا من سنغافورة كنت اتوقع ان يعود اللاعبون بسرعة لمعسكر داخلي او تجمع اسبوعي مع تدريبات مكثفة ومباريات متدرجة ومتنوعة.. استعدادا لكأس العالم..

وطبعا الاعداد لبطولة مثل هذه لايتوقف على الاعداد البدني والفني فقط.. بل النفسي ايضا لان التهيئة لبطولة مثل هذه وهي تختلف كثيرا عن البطولات الخليجية والعربية وحتى الاسيوية لان معظم لاعبيها ان لم نقل غالبيتهم من المحترفين.. وكنت اتمنى ان يكون هناك تفرغ للتدريبات لجميع لاعبي المنتخب وان نستغل فرصة اقامة مباريات الدوري من اسبوع الى اسبوع باجراء التدريبات في وسط الاسبوع.. ونلاحظ الان ان الدوري في اوروبا وامريكا الجنوبية وافريقيا وغيرها مستمر وتدريبات ومباريات منتخبات البلاد الصاعدة للنهائيات مستمرة وقبل فترة فلماذا نحن متاخرون؟؟

اما حول ماهو مثار الان في مسالة المشاركة بالمنتخب الاساسي في دورة الخليج ام لا..؟ فانا اعتقد من الافضل ان نعطي الفرصة لمجموعة اخرى لتشارك نظرا لحساسية البطولة ولان كل منتخب يسعى للفوز علينا وربما نخسر ونتاثر نفسيا. وللمشاركة بغير الاساسين فرصة لافراز مواهب جديدة.. وصقل مواهب سابقة واضافة عناصر جديدة للتشكيلة الاساسية.

ولو سالوني عن مشاركة الدوليين في الدوري لقلت كان من الافضل عدم مشاركتهم من البداية وخلال الدورين لاننا نشاهد الان ان الدوليين اكثر اللاعبين عرضة للخشونة والعنف وبعيدا عن الكرة.. وبالطبع لا اطالب باسلوب خاص معنا.لكن الحماية مطلوبة فنحن نلعب باسم الدولة.

اين الجمهور؟

بعد عودتنا من سنغافورة وتاكد صعودنا لكاس العالم وبعد ذلك الاستقبال الرائع لنا.. كنت اتصور ان صعودنا سوف ينعكس ايجابيا على الدوري.. وان الجمهور سوف يقبل لمؤازرتنا ومساندتنا لكن للاسف احجم الجمهور عن الحضورللدوري.. مما ادى لاحباطنا واثر ذلك على المستوى الفني للمباريات فهبط الاداء واصبح الدوري بلاطعم خاصة بعد قرار عدم هبوط ناديين.. وانا اقدر جمهورنا فهو واع ويظهر ذلك من مساندته للمنتخب.. لكن اقول ان لاعب المنتخب يبرز من خلال ناديه وتالقه في مبارياته.. وانا مندهش فقد كان اقبال الجماهير كبيرا ايام مشاركة اللاعبين غير المواطنين لكن اصبح قليلا الان.. وبالطبع انا لا احبذ عودة غير المواطنين لانهم هم المستفيدون الوحيدون ماديا وجماهيريا.

لا حساسية بيني وبين الفهد

قال عدنان انني مندهش لما يردده الكثيرون بان هناك حساسية بيني وبين زميلي ورفيق دربي فهد خميس.. واقول اننا متعاونان الى اقصى درجة كيف لا ونحن نلعب من اجل الوطن وليس لشخصينا.. كما ان اي لاعب داخل الملعب يهمه ان يمرر الكرة في الوقت المناسب للزميل المناسب.. وكم من مرة صنعت هدفا له.. وكم من مرات صنع اهدافا لي.. والحساسية التي يتحدثون عنها يراها فقط من يطلق الشائعات.. ونحن في المنتخب اسرة واحدة ومتحابة.

آلام وآمال

* تالمت كثيرا عندما لم اشارك مع منتخبنا في بطولة كاس آسيا الاخيرة.. واتألم اكثر كل ما يمر بخاطري ان سنوات عمري تمضي وانا لم اكمل تعليمي لمراحل متقدمة.

افكر في المستقبل كثيرا واملي ان اعيش حياة مستقرة وهانئة لكنني لم افكر بعد في شريكة حياتي.

* املي ان ياتي يوم واجد في صفوف الشعب يوسف الثنيان وماجد عبدالله من السعودية.. وان يكون نجم هولندا فان باستن بجواري.

* اكبر امنية تحققت في حياتي هي صعودنا الى نهائيات كاس العالم.

* اللاعب الذي تمنيت ان يكون معنا في المنتخب هو نجم الوصل احمد محبوب.

* اكثر زملائي في المنتخب صداقة لي هو زميلي زهير بخيت.. ورغم ذلك لم اتمن ان يلعب معي في صفوف الشعب او ان العب معه في صفوف الوصل.. فيكفي اننا نلعب سويا في صفوف المنتخب..

* اقول بصراحة لو لم انتقل من الطائرة الى كرة القدم لما نلت شهرة ولما اصبحت عدنان الحالي.. لكنني كنت ساكون عدنان ولو بشكل آخر.

● الطلياني وفهد خميس تعاون دائم في المنتخب وفرحة مشتركة بالانتصارات

● لماذا الخشونة مع لاعبي المنتخب اثناء الدوري

محطات في حياتي

قال عدنان عن نفسه واسرته.. انا شخص عادي مثل آلاف الاشخاص بسيط جدا ومتواضع جدا اسرتي مكونة من ثمانية. ست اخوة اضافة الى شقيقتين.. ووالدي ووالدتي متعهما الله بالصحة.. ووالدي صديق عزيز لدي وناقد جيد لادائي في الملاعب.. اخرج للنادي ببركات دعاء الوالدين وهذا ما حقق لي النجاح.. كل وقتي مع اسرتي.. لا ابخل على اسرتي باي شيء من اجل سعادتها واستقرارها..

* احب الهدوء والضحك.. ويسحرني البحر وامضي معظم وقت فراغي، اناجي موجه واتمتع بنسماته.

* هوايتي اصطياد السمك لانه علمني الصبر والهدوء.

* استمع للاغاني لكنني لا اغني واهوى الاستماع لمحمد عبده وابوبكر سالم.

* اضحك كثيرا عند مشاهدتي لنجمي الكوميديا عادل امام وفنان الامارات سلطان الشاعر.

تسديدة

يضطر بعض حكامنا - ونتصور ان معهم حق في ذلك - الى اللجوء للابتسامة خلال مجرى المباريات. ويوزعونها على اللاعبين الذين تنفلت اعصابهم بسهولة بغرض امتصاص اي حالة «انفلات» متوقعة. ونقول ان مع الحكام الحق في ذلك بسبب حالات الجنوح والتحرش عليهم خاصة في هذا الموسم، ثم لأنه ليس في القانون ما يمنع الابتسامة، كما ليس في الاعراف ما يمنعها الا اذا افقدت الحكم قوة شخصيته.

الامارات تشارك ببطولة صدام الدولية للقوى

بغداد - «البيان»:

تلقى الاتحاد العراقي لألعاب القوى موافقة منتخبات الامارات والسعودية والبحرين على المشاركة في بطولة صدام الدولية الثالثة التي ستجري سباقاتها في الملعب الدولي ببغداد للفترة من ٢ الى ٤ ايار المقبل. اعلن ذلك لـ «البيان» فائق الجسار امين سر الاتحاد وقال انه سبق للاتحاد ان فاتح ١٧ دولة شقيقة وصديقة للمشاركة في هذه البطولة.

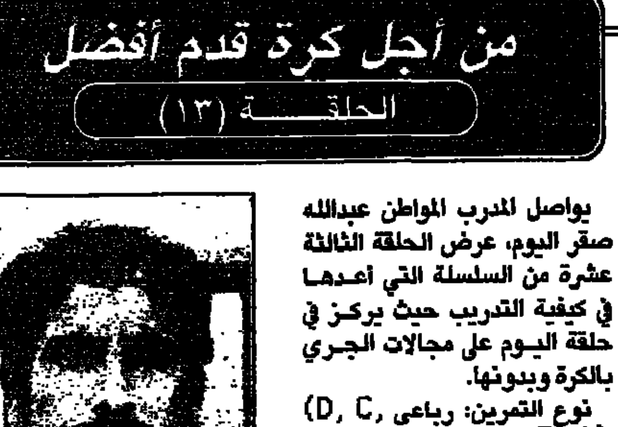
الزوراء يشارك بتصفيات اندية آسيا بالامارات

علمت «البيان» ان فريق نادي الزوراء لكرة القدم سيشارك في تصفيات بطولة اندية آسيا ابطال الكأس التي ستقام بدولة الامارات في موعد سيحدد فيما بعد.

وجاءت مشاركة نادي الزوراء في هذه البطولة باعتباره الفائز ببطولة الكاس لعام ١٩٨٩ وهي المشاركة الدولية الثانية له بعد مشاركته في بطولة الاندية العربية ابطال الكاس الثانية علما بأن فريق نادي الرشيد سيمثل العراق في بطولتين خارجيتين للاندية الآسيوية والعربية ابطال الدوري بكرة القدم عام ١٩٩٠.

السعودية تدرس استضافة بطولة رفع الاثقال الدولية

طلب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب من الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى دراسة طلب رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال باستضافة المملكة لبطولة كاس العالم المقبلة، وذلك بعد ان تلقى الاتحاد خطابا من اللجنة الاولمبية العربية السعودية بهذا الصدد.



من أجل كرة قدم أفضل
الحلقة (١٣)

يواصل المدرب المواطن عبدالله صقر اليوم، عرض الحلقة الثالثة عشرة من السلسلة التي أعدها في كيفية التدريب حيث يركز في حلقة اليوم على مجالات الجري بالكرة وبدونها.

نوع التمرين: رباعي (D, C, B, A).

أركان المربع: ١، ٢، ٣، ٤.

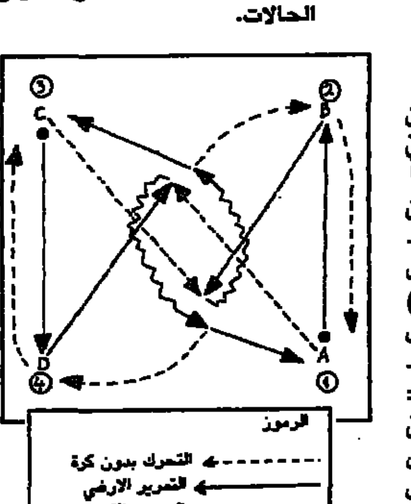
تصميم التمرين: ١٩٨٩/٧/٢٨.

ملاحظات فنية:

- حول الملاحظات الأولية يرجى مراجعة أعداد «البيان» المعنية.
- مجال تحرك الكرة طولي وقطري.
- مجال الجري بالكرة... استدارة سريعة وسط المربع.
- مجال الجري بدون كرة طولي وقطري أيضاً.

● عبد الله صقر

- تمرير الكرة لا يخضع للايقاف وانما استمرارية تحرك الكرة خاصة في الركنين (٢) و(٤).
- هذا التمرين من أربع حالات، والحالة الأولى توضح جميع الحالات.



شرح الحالة

(A) و(C) يمرران كرتيهما: (A) إلى (B) في الركن (٢)، و(C) إلى (D) في الركن (٤)، ثم يتحركان بشكل قطري داخل المربع. (B) يعيد الكرة الأولى إلى (C) ويحتل الركن (١) و(D) يعيد الكرة الثانية إلى (A) ويحتل الركن (٣). (C) و(A) يستديران: (C) يمرر الكرة إلى (D) في الركن (٣) ثم يحتل الركن (٢). و(A) يمرر الكرة إلى (B) في الركن (١) ثم يحتل الركن (٤).

هشام عبدالرسول يستكمل علاجه في المانيا
المؤسسات والهيئات تتقدم بتحمل النفقات

القاهرة - فتحي سند:

علمت «البيان» ان اجراءات سفر هشام عبدالرسول نجم المنتخب القومي المصري بدأت تأخذ طريقها للتنفيذ، حيث سيغادر القاهرة الى المانيا بعد اسبوعين.

وقد قام الاطباء المشاركون في المؤتمر الدولي للطب الرياضي يرافقهم د. حازم الحديدي الذي يشرف على علاج هشام بزيارة نجم مصر في المستشفى. ولم يكتبوا تقريرا عن حالته. لان الجراحات الثلاث التي اجريت له كافية، ولكن نظرا لعدم توفر ادوات وامكانيات العلاج الطبيعي مقارنة بالمانيا وفرنسا، جاء قرار السفر.

من جهته أبدى د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة استعداد المجلس للتكفل بكل نفقات العلاج في الوقت الذي ابدى فيه اتحاد كرة القدم استعداده للمساهمة. وعلى نفس الصعيد تقدم ابناء المنيا لتبني حملة تبرعات في محافظات الصعيد لصالح ابنهم الذي نجح في جذب الانظار في زمن قياسي مقارنة بلاعبين آخرين في اكبر الاندية.

وقد تحسنت حالة هشام النفسية، بعد ان مر بيومين في غاية الصعوبة حيث رفض الاطباء خلالهما زيارته.. وقد ارتفعت درجة حرارته وكان يخشى عليه من فيروس يضعف حالته الصحية.

وفي الوقت الذي لا يزال نجوم الكرة في مصر يتوافدون على المستشفى لزيارته، تاثرت حالة زملائه، وكما توقعت «البيان» خيمت حادثة هشام على مهرجان اعتزال اكرامي امس الأول، حيث تضاءل الاقبال الجماهيري بشكل لم يسبق له مثيل، والاكثر من ذلك ان المنتخب لم يقدم شيئا امام الاهلي لان الجوهري لم يكن في حالته، وأدى اللاعبون المباراة كتحصيل حاصل..

الجوهري يتذمر من حفلات التكريم

قرر محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر ايقاف كل حفلات التكريم للاعبي الفريق لوصولهم الى نهائيات كأس العالم. السبب الرئيسي هو «عين الحسود» بدأت تصيب اللاعبين بشدة، واخذوا يتساقطون واحدا بعد الآخر.

فقد خسر الجوهري تماماً جهود عبدالرسول اثر حادث السيارة الاليم الذي كاد يودي بحياته لولا الرعاية الالهية.

ومنذ ثلاثة أيام اصيب ياسر فاروق في حادث سيارة، بعد التمزق الذي تعرض له منذ اسبوعين.

وقبل عشرة ايام تهشمت سيارة هشام يكن المرسيدس موديل ١٩٨٨، وخرج من الحادث باعجوبة..

وقد تم الغاء حفل التكريم الكبير الذي كان عبدالتواب رشوان محافظ المنيا سيقيمه لهشام بحضور القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة.

أسهم كارلوس ترتفع في الزمالك

ارتفعت اسهم المدرب البرازيلي خوان كارلوس مدرب الزمالك بعد الفوز على الاسماعيلي بالاسماعيلية ١/صفر. واستقرت الامور بشكل لم يسبق لها مثيل، خاصة وان معنويات اللاعبين اخذت ترتفع.. هذا في الوقت الذي تعالت فيه صيحات المطالبة بابعاد فيلد كامب من تدريب الاسماعيلي.

والمشاكل في الأهلي

اما في الاهلي.. فقد ابدى المدربون بمن فيهم محمود السايس استياءهم الشديد لقرارات مجلس ادارة النادي بتقليص مرتباتهم للتغلب على الازمة المالية التي تهدد النادي.

وبدلا من ان ينتقد السايس ادارة ناديه هاجم اتحاد كرة القدم وقال انه تسبب في افلاس الاندية!!

● السايس ● كارلوس

تيزي أوزو يتصدر دوري الكرة الجزائري

تصدر فريق «تيزي أوزو» الاسبوع الثالث عشر لدوري الجزائر لكرة القدم برصيد ١٩ نقطة بعد فوزه على فريق اتحاد الجزائر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعتهما في اطار منافسات هذا الاسبوع.

وجاءت فرق «شباب برج منايل» و«شباب بلكور» و«وفاق سطيف» في المركز الثاني ولكل منهم ١٥ نقطة فيما احتل فريق «رائد القبة» المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة رغم خسارته امام فريق «مولودية الجزائر» بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

وحصلت فرق «مولودية قسنطينة» و«سريع غليزان» و«امل عين مليلة» على المركز قبل الاخير ولكل منهم ١١ نقطة فيما احتل فريق «اتحاد الجزائر» المركز الاخير برصيد ٦ نقاط.

شباب تونس يهزمون بلجيكا بهدفين نظيفين

فاز المنتخب الوطني التونسي للشباب على المنتخب البلجيكي بنتيجة هدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتهما في اطار منافسات اليوم الثاني من دورة تونس الدولية للشباب لكرة القدم المقامة هنا حاليا.

كما فاز المنتخب المغربي على المنتخب الجزائري بنتيجة هدف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتهما في اطار هذه الدورة.

وتشارك في تصفيات هذه الدورة الدولية منتخبات كل من تونس والمغرب والجزائر وبلجيكا وفرنسا.

بعد فوزه على الرمثا بهدفين الفيصلي بطلا لكأس الاردن

توج الفيصلي بطلا لكاس الاردن العاشرة لكرة القدم لموسم ٨٩ اثر فوزه المثير الذي حققه على الرمثا بهدفين لهدف في المباراة النهائية، وتسلم الفيصلي كاس الاردن من الامير علي بن الحسين الذي حرص على حضور الشوط الثاني من هذه المباراة والتي جاءت مثيرة وحماسية ومتكافئة في معظم مراحلها. وقد سجل خالد عوض هدف فريق الفيصلي الاول في الدقيقة ٣٩ لكن الرمثا ورغم السيطرة الفيصلاوية المطلقة في الشوط الثاني تمكن من ادراك هدف التعادل في الدقيقة ٣٨ عن طريق المدافع زيد الشرع. وحافظ الفريقان على شباكهما في الدقائق العشر الاخيرة من الوقت الاصلي فمددت المباراة على شوطين اضافيين حيث ادرك الفيصلي هدف الفوز في الوقت بدل الضائع من الشوط الاضافي الاول عندما احتسب الحكم الدولي اسحق ابوعلي ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء سجل منها زياد ابوشنب هدف الفيصلي



● خالد عوض



اعتراض

الصبية الذين يقفون حول ملاعب كرة القدم والذين غالبا ما يكونون من اشبال اللعبة، ومهمتهم هي بالطبع التقاط الكرات التي تخرج من الملعب اثناء المباريات الرسمية بالذات حتى لا يتأخر اللعب. نلاحظ ان بعض ادارات الاندية تعمد الى سحب هؤلاء الصبية بشفرات متفق عليها في حال ما اذا كانت فرقهم متقدمة بنتيجة المباراة!! الاعتراض هو، هل يجوز ذلك تربويا؟



مانيشا.. موهبة مختلفة



«مانيشا» وجه جديد في عالم السينما توصل الى ملامحه مكتشف النجوم والمخرج الاول في السينما الهندية حاليا شوبيش جاي لتظهر في فيلمه المقبل «سودقار».

مانيشا تختلف عن كل اكتشافات شوبيش جاي السابقة لانها آتية من نيبال، وكان جدها رئيس الوزراء في نيبال، وتعيش اسرتها حاليا في دلهي، على الرغم من ان والدها عضو في البرلمان النيبالي وامها مراسلة لمحطة التلفزيون المستقلة البريطانية في نيودلهي.

التغيير الصعب

لندن ـ و.أ.خ:

يبدأ مجلس العموم البريطاني في اولى جلساته في العام الجديد دراسة مشروع قرار بتقديم الوقت ساعة واحدة ليصبح مساويا للوقت في الدول الاوروبية الاخرى، وذلك وسط توقعات بان يعارض سكان مقاطعة اسكتلندا مثل هذا الاجراء الذي اقتنع به العديد من النواب والوزراء البريطانيين.

رياح

نيودلهي ـ ق.ن.أ:

شهدت العاصمة الهندية امس اكثر ايام العام برودة حيث انخفضت درجة الحرارة الى حوالي ٣ درجات مئوية واستمرت الرياح الباردة في الهبوب على نحو يشير الى احتمال عدم تحسن الاحوال الجوية فيما تاثرت حركة مرور السيارات والرحلات الجوية بسبب الضباب الكثيف الذي اجتاح المدينة.

العنف يتفاقم في ايطاليا

روما ـ كونا:

نشر المركز الاحصائي الاجتماعي الرسمي الايطالي امس احصائية جديدة تتعلق بظاهرة العنف داخل المجتمع الايطالي.

واوضحت ان ظاهرة العنف ضد الاطفال داخل العائلات وفي الحياة الاجتماعية العامة تزايدت بشكل مضطرد خلال عام ١٩٨٩، اما ظاهرة العنف والاعتداء ضد النساء فقد بدأت بالتزايد قياسا بالاعوام الماضية اذ بلغ الرقم المسجل رسميا لدى اجهزة الشرطة عن طريق الشكاوى حتى نهاية الشهر الماضي ٦٣٠ حادث اعتداء.

مأساة في الاسكندرية

القاهرة ـ د.ب.أ:

ذكر امس ان ثمانية اشخاص بينهم اربعة اطفال لقوا مصرعهم واصيب احد عشر شخصا اخرون بجراح عندما انهار منزل في مدينة الاسكندرية بمصر.

ووقعت المأساة ليل امس الاول وهي ترجع في الاغلب الى بناء طابقين بصورة غير مشروعة فوق المنزل الذي كان ارتفاعه يبلغ اربعة طوابق فقط.

نهاية سفاح

تونس ـ كونا:

تمكنت فرق مختصة من الشرطة التونسية من القاء القبض على اخطر سفاح اطفال عرفته تونس طوال السنين الماضية.

وذكرت مصادر امنية ان السفاح البالغ من العمر ٤٦ عاما والمسمى الناصر بن الطاهر بن علالة الدامرجي اعترف لدى القبض عليه بقتل ١٢ طفلا ثلاث بنات وتسعة اولاد في اقل من اربع سنوات حيث كان في كل مرة يستعمل الحيلة لسحب ضحيته من الشارع فيختفي بها عن الانظار ويجهز عليها ويدفنها في المزارع المهجورة.واشارت هذه المصادر الى انه تم حتى الان العثور على سبع جثث منها ثلاث دفنها السفاح في غرفته التي ينام فيها.

وداعاً للالام

الرياض ـ و.أ.خ:

قام الاطباء في احدى مستشفيات الرياض بالسعودية مؤخرا باجراء عملية ناجحة لاستئصال ورم كبير «ورم مبيض» عن بطن طفلة تبلغ من العمر اثنى عشر عاما يزن ثمانية كيلوجرامات.ونقلت صحيفة «الرياض» السعودية عن مدير مستشفى حوطة بني تميم بالرياض ان الورم كان يشكل مساحة البطن كاملا حيث اثر ذلك على قدرة الطفلة على تناول الاكل.

الرؤية بعين القلب

بغداد ـ و.أ.خ:

كشفت صحيفة الثورة البغدادية امس النقاب عن اسرار قدرات خارقة تتمتع بها الطفلة «حنان» التي لم يتجاوز عمرها سبع سنوات والطالبة في الصف الاول الابتدائي وقالت ان هذه الطفلة بمقدورها ان ترى الاشياء بوضوح تام وهي مغمضة العينين.

واضافت في تحقيق مصور: لقد بدأ الامر معها بالتعرف على الاشياء من خلال اللمس، ثم اصبح بمقدورها ان ترى الاشياء وتميز الوانها بدون لمسها وهي مغمضة العينين.ونقلت عن حنان قولها انني ارى الاشياء من خلال شعاع يبدأ من مؤخرة رأسي مخترقا عيني اليمنى، حيث يلقي هذا الشعاع ظلاله على الاشياء فاراها بوضوح كما لو ان عيوني غير مغمضة.

اجازات بقوة القانون!

طوكيو ـ كونا:

تسعى الحكومة اليابانية جاهدة لحمل المواطنين على اخذ اجازات اطول كي تخفف ضغط الغربيين الذين يتضايقون من «ادمان» اليابانيين الشديد على العمل.وتستعد الحكومة لوضع تشريع يهدف الى جعل الاجازات اجبارية وبالرغم من ان التوصل الى اجماع يسبب التاخير ويستغرق وقتا.

مشروع اثري عراقي يحيي امجاد العباسيين

بغداد ـ و.أ.خ:

افتتح وزير الثقافة والاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم امس الاول مشروع البركة الدائرية الاثرية في سامراء والتي يعود تاريخها الى العصر العباسي في القرن الثاني للهجرة.

وقد احتلت البركة منخفضا محفورا في ارض صخرية بعمق ١٤ مترا عن مستوى ارض الساحة الكبرى لقصر الخليفة العباسي والمعتصم بالله ويشغل مساحة قدرها ١٥ الف متر مربع حيث يبلغ طول اضلاعها من الشرق الى الغرب ١٣٤ مترا ومن الشمال الى الجنوب ٢٢٢ مترا.

مرحباً بالآتي



لم يجد هذا الطفل التشيكي وهو يطل من موقعه هذا على كتفي ابيه في قلب العاصمة التشيكية براغ، ما يعبر به عن الحماس السائد هناك عقب تقلد الكاتب المسرحي فاكلاف هافيل لمنصب رئيس الجمهورية الا رفع يديه بعلامة النصر والتلويح بهذا الجرس الصغير المرح.

جورباتشوف رجل العام ١٩٨٩ في لندن وباريس

لندن ـ باريس ـ الوكالات:

اظهر استطلاع للرأي العام نشرته صحيفة «لوفيجارو» الفرنسية ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف هو رجل عام ١٩٨٩.

وتم الوصول الى النتيجة نفسها في لندن من خلال استفتاء شارك فيه مستمعو احد البرامج التي تبثها هيئة الاذاعة البريطانية.

افتتاح معرض التراث والحرف اليدوية بالمجمع الثقافي

ابوظبي ـ «البيان»:

افتتح وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة عبدالرؤوف المبارك مساء امس في المجمع الثقافي بابوظبي معرض التراث والحرف اليدوية الذي يستمر حتى التاسع من يناير المقبل، وحضر الافتتاح عدد مسؤولي وزارة الاقتصاد والمجمع الثقافي وجمع غفير من المهتمين بالتراث.

ويشارك في هذا المعرض عدد من المؤسسات المهتمة بالتراث، منها متحف العين، متحف رأس الخيمة الوطني، ومركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية، وقد ضم المعرض جناحا للصور الفوتوغرافية التي تصور عادات وتقاليد المجتمعات الخليجية والعابها الشعبية. وجناحا للصناعات اليدوية «الفخار والجبس» ومجموعة كبيرة من الحلي التي كانت تستخدم قديما للزينة وعددا من الكتيبات والنشرات الصادرة عن الجهات المشاركة في هذا المعرض.

افلام محفوظ امام الجمهور الايطالي

القاهرة ـ و.أ.خ:

تقدم الاكاديمية المصرية في روما بالتعاون مع المركز القومي للسينما عروضا لعشرة افلام روائية مصرية مأخوذة عن روايات وقصص بمناسبة مرور عام على حصوله على جائزة نوبل في الادب من بين هذه الافلام «الحب فوق هضبة الهرم» و«بين القصرين» و«السكرية» و«بداية ونهاية» و«السمان والخريف».

اهلا بـ«الخبيز»





بعد هطول الامطار، تنبثق من وسط الرمال الصفراء نباتات كالخبيز والحميض وغيرها من النباتات شهية المأكل.

وهذه الطفلة الصغيرة بهرتها هذه المساحة الخضراء فجلست وسطها. وقد اعطت ظهرها للصحراء ومدت يدها علها تستطيع قطف وريقة خضراء.

تصوير: عبدالرحمن السيد

اصداران جديدان من اتحاد كتاب وادباء الامارات

الشارقة ـ و.أ.م:

صدرت امس عن اتحاد كتاب وادباء الامارات المجموعة القصصية الاولى للقاص ناصر جبران بعنوان «ميادير».

وتقع المجموعة في ٨٠ صفحة متوسطة الحجم وتشمل عشر قصص كتبت خلال الاعوام من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٩.

وسيصدر اليوم «الاحد» عن اتحاد كتاب وادباء الامارات ايضا المجموعة القصصية الاولى للقاص ابراهيم مبارك بعنوان «الطحلب».وتعتبر هذه المجموعة اخر اصدارات الاتحاد خلال عام ١٩٨٩ وذلك استكمالا لخطة النشر لعام ١٩٨٩ التي تهدف الى تنشيط الاصدارات المحلية ودفع الادباء الشباب لطبع نتاجاتهم الادبية.

رحلة على الاقدام بين صنعاء وعدن

صنعاء ـ «البيان»:

يبدأ الرياضي اليمني عبدالله احمد المساوي، وعمره ٢٠ عاما صباح غد الاثنين رحلة من صنعاء الى عدن والعودة مرة اخرى سيرا على الاقدام تعبيرا عن ابتهاجه وتاييده للخطوات الوحدوية بين شطري اليمن واصراره على تحدي العوائق الطبيعية والوهمية التي فصلت بينهما.وسوف تستغرق الرحلة التي ستبدأ من ميدان التحرير بصنعاء وتنتهي في ساحة الشهداء بمدينة التواهي بمحافظة عدن ١٦ يوما وينوي الرياضي اليمني الحاصل على بطولة اليمن في المصارعة لوزن ٦٨ كيلوجراما ان يحمل خلال رحلته صور ابطال الوحدة اليمنية.

نشاطات

يوم مفتوح

ينظم مركز التنمية الاجتماعية بعجمان يوما مفتوحا بمقره اليوم الاحد، ويتضمن هذا اليوم الافتتاح بالقرآن الكريم محاضرة صحية عن امراض الشتاء تلقيها احدى ممرضات مركز رعاية الامومة والطفولة بعجمان ثم ياتي بعد ذلك دور المسابقات الثقافية والدينية وتشارك فيها الامهات واطفال الحضانة. وقد اعد المركز بوفيه غداء مفتوحا يتم بعده اختيار الطبق الفائز وتمنح صاحبته جائزة ويقدم عرض شيق عن الاعراس في الدول العربية والعاب ترفيهية اضافة الى معرض لتسويق منتوجات المركز من الاشغال اليدوية والصناعات المحلية المختلفة.

مهرجان

يقيم النادي السوداني في ام القيوين احتفالا كبيرا بمناسبة ذكرى استقلال السودان، يبدأ بمهرجان متنوع للاطفال في الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد. كما يقام مهرجان رياضي بين فرق النادي وفي المساء يلقي التجاني حسب الرسول محاضرة عن «اثر الثقافة العربية والافريقية في الحضارة السودانية» وذلك بمقر النادي بام القيوين.

محاضرة

في اطار سلسلة المحاضرات الفنية التي ينظمها المرسم الحر في المجمع الثقافي بابوظبي تلقي الفنانة رحاب حافظ مصطفى يوم الثلاثاء المقبل الموافق الثاني من يناير محاضرة عن فن «الحفر على الزجاج» وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا في مبنى المرسم.

زيارة

يصل غدا الاثنين الى مدينة الشارقة للخدمات الانسانية شوبل مدير مركز ستبردج للمعوقين الحركيين يرافقه هورتز مدير شركة التجهيزات والوسائل التعليمية في المانيا الغربية وعدد من المختصين وذلك في زيارة تعقد خلالها ورش عمل وتقام ندوات لتدريب العاملين في مجال التربية الفكرية وتزويدهم بالخبرات في مجال تعليم المعوقين عقليا. اما الاجهزة الخاصة بهذا المجال فقد وصلت الى الشارقة وسيتم التدريب عليها.

٦ حلقات جديدة بمجلس شعراء القبائل

ابوظبي ـ و.أ.م:

بناء على توجيهات معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة قام قسم شعراء القبائل بتلفزيون ابوظبي بتسجيل ست حلقات جديدة بمجلس شعراء القبائل بالامارات الشمالية بالاضافة الى تسجيل لقاءين مع الشاعر المعروف محمد علي الكوس ومع الشاعر سعيد بن لوميه وذلك في مقر متحف عجمان الوطني.

صرح بذلك علي التميمي مخرج ومشرف مجالس الشعراء وقال انه سيتم تسجيل حلقات جديدة من البرنامج لشعراء مدينة العين في الفترة من ٦ الى ٩ يناير المقبل.

منيف وصنع الله في مقدمة مبدعي العام

الاسكندرية ـ و.أ.خ:

اعلن مؤخرا في مركز الوطن العربي للنشر والاعلام «رؤياء» ومقره بالاسكندرية عن شخصيات عام ١٩٨٩ الذين اختارتهم اللجنة العليا للانتقاء التابعة للمركز.وقد اختير وزير الاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم رجل الاعلام لسنة ١٩٨٩ بينما تم في مجال الرواية اختيار الكاتبين صنع الله ابراهيم «مصر» وعبدالرحمن منيف وفي مجال المسرح اختير الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة «مصر» والفنان دريد لحام «سوريا» وفي مجال الشعراء كان الفوز من نصيب الشاعرة سعاد الصباح «الكويت» والشاعر عبدالعزيز المقالح.وفي مجال الدراسات الادبية والفكرية برز الاستاذان علي المصراتي من ليبيا ومجاهد عبدالمنعم مجاهد من مصر.

جامعة صنعاء تحتفل بتخريج اول اطبائها

صنعاء ـ «البيان»:

احتفلت جامعة صنعاء بتخريج اول دفعة من طلاب كلية الطب والعلوم الصحية التي تم افتتاحها قبل ست سنوات وقد بلغ عدد خريجي هذه الدفعة حوالي ٢٣ خريجا من بينهم ١٣ طبيبا.وشارك في الاحتفال الدكتور عبدالعزيز المقالح مدير جامعة صنعاء والدكتور عبدالرحمن الشرعي نقيب الاطباء والصيادلة اليمنيين .

ندوة حول تدريس التربية الفنية اليوم

الشارقة ـ و.أ.م:

تنظم دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وجمعية الامارات للفنون التشكيلية ندوة حول «مناهج وطرق تدريس التربية الفنية في الامارات» يشارك فيها مجموعة باحثين ومدرسات التربية الفنية وفنانون ضيوف وذلك في اطار الملتقى التشكيلي المصاحب للمعرض التشكيلي التاسع وتعقد الندوة في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم الاحد بمركز اكسبو الشارقة.

«غربة»

كان قيس المجنون يلقى ليلى في دار امرأة غريبة في حمى قومه، فلما علم أهله بالامر هددوا المرأة بالطرد من حماهم اذا هي استمرت على فعلها هذا، فاعتذرت المرأة الغريبة للعاشق المتيم بانها تخشى على نفسها منهم فانشأ قيس يقول

اجارتنا إنا غريبان هاهنا
وكل غريب للغريب نسيب

وهو هنا لا يشير الى غربة في الوطن او النسب لانه كان بين ظهراني أهله وعشيرته، ولكنه يشير الى غربة من نوع آخر هي غربة الشعور وغربة النفس فهي اشد وانكى من غربة الوطن، فكم من غريب يعيش بين اهله وقومه يعاني من الوحدة والتنكر ولو نظرنا في أحداث التاريخ لرأينا ذلك واضحاً جلياً فالانبياء يبعثون من ذؤابة قومهم حسباً ونسباً حتى لا يقال عنهم انهم طالبو مجد او منصب ثم يحاربهم قومهم وينبذونهم او يقتلونهم، لانهم اغراب في فكرهم ثائرون على الجهل والتخلف والظلم وكذلك المصلحون الاجتماعيون والفلاسفة والمفكرون ومن على ضروبهم وشاكلتهم، كل هؤلاء يعانون من الغربة في مجتمعاتهم حتى اذا دار الزمان دورته اصبحوا مثلاً عليا في عيون الخلق بعد أن كانوا منبوذين ومحاربين من معاصريهم، ولنأخذ الفيلسوف العربي أبا العلاء المعري مثلاً واضحاً على ذلك فهذا الفيلسوف الكبير عانى من نبذ المجتمع له حتى حبس نفسه أربعين سنة في داره لم يخرجه منها الا الموت حتى سمي رهين المحبسين فما الذي دفعه الى ذلك انها غربة الفكر التي جعلته يفضل الوحدة على لقاء الناس فهي أخف عليه من الجلوس مع من لا يعرف قدره. فقد كان ذات يوم في مجلس الشريف الرضي واخذ الشريف وجلساؤه يسبون ويثلبون ابا الطيب المتنبي وهو ساكت حتى اذا ساله الشريف عن رايه فيه، قال ابوالعلاء: لو لم يكن لأبي الطيب الا قصيدته التي يقول فيها «لك يا منازل في القلوب منازل» لكفته وهنا تغير وجه الشريف وامر الحرس ان يقذفوا بفيلسوف العرب خارج المجلس واستغرب جلساء الامير لهذا التصرف فلما سألوه قال: لقد هجانا الأعمى فهو يشير الى البيت الذي يقول فيه ابوالطيب في نفس القصيدة:

واذا أتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي بأني كامل

فلم يكن لأبي العلاء من ذنب إلا انه قال رأيه ولم يجامل احداً على حساب فكره. وها هو غريب آخر في مجتمعه هو افلاطون يحتسي السم تنفيذاً لحكم قومه. وهم الآن يعتبرونه أكبر فلاسفة الغرب على الاطلاق، وسيظل المفكر والمجدد غريباً في قومه حتى آخر يوم في الدنيا.

سيف المري

دورة في التحنيط والتصبير بالشارقة

الشارقة ـ «البيان»:

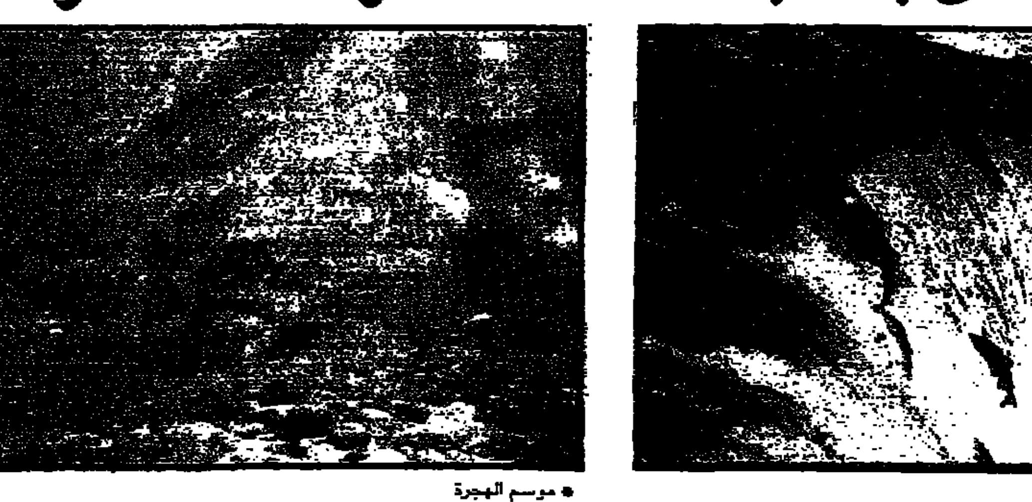
بدأت امس في ثانوية الرفاع الدورة التدريبية لامناء وامينات المختبرات العلمية في التحنيط والتصبير وحفظ العينات للكائنات الحية في مناطق الشارقة.وعجمان وام القيوين والتي تقيمها منطقة الشارقة التعليمية وتستمر لمدة يومين.

اتمام ترميم مدرج ومسرح اثرين في سوريا

دمشق ـ رويتر:

انجزت سوريا امس اعمال الترميم لاحياء مدرج ومسرح اثرين في مدينة تدمر يعودان الى القرن الثاني الميلادي تمهيدا لاستخدامهما في العروض الفنية والسياحية ابتداء من العام الجديد.

السلمون يتوهج بالحياة في شهر العسل المميت
الانسان بشباكه وسمومه اخطر اعدائه



* يبدأ كل شيء من مساقط المياه

* موسم الهجرة

* شهر عسل قصير

«شهر العسل» كلمتان تعكسان مدى السعادة والهناء والراحة التي يستمتع بها الزوجان، في بداية مشوار حياتهما الزوجية. ولكن قد لا ينطبق هذا التعبير على كائنات اخرى من غير البشر.

فمثلا سمك السلمون الذي يعيش في مياه انهار وبحار شمالي اوروبا الباردة، يعاني من شهر عسل مميت ان صح التعبير.

يبدأ الامر عند مساقط المياه، حيث تنجح الانثى في الخروج من المكان الذي رأت النور فيه وتبحث عن مكان اخر. ربما في حفرة صغيرة في اعماق النهر. ويسبح بجوارها ذكر طاعن في السن. ورغم الانهاك الذي يعتريهما الا انهما يواصلان الانصياع لقوانين الطبيعة وحين يفتح الذكر فمه، تضع الانثى مجموعة من البيض ـ الاف من الكرات الحمراء الصغيرة اللزجة. ويغلف الذكر البيض بماء الحياة ويتركه يسقط في اعماق الحفرة وسط الحصى. وبهنا ينتهي دور الذكر ويغادر المكان وبدورها تغطي الانثى البيض بالرمل والحصى، ثم ترحل هي الاخرى ليكون الاثنان قد اتما مهمتهما. ولينتهي شهر العسل في مياه الانهار الباردة ويقضيان نحبهما، الا انهما يتركان ما يتراوح بين ٢٠ الى ٣٠ الف بيضة مخصبة في قاع النهر. وبعد ان تنقضي لخطار الشتاء، مثل التجمد، الجفاف، الفيضانات والتلوث يفقس بضع مئات من هذا البيض، في شهر مايو، ولكن يتعرض العديد منها للفناء.

مع ذلك فان الاسماك الباقية على قيد الحياة تنمو بسرعة وتدفعها غريزتها نحو مياه البحر وفي غضون عامين او ثلاثة اعوام، يصل سمك السلمون الى حجم اقاربه من الاسماك المرقطة ويتعرض السلمون لاخطار جديدة في المياه المالحة اذ تهبط الطيور من السماء وتغوص في الماء بحثا عنه، بينما يشتهي لحمه السمك الكبير. ولكن اسوأ عدو لسمك السلمون هو الانسان بشباكه وسمومه.

ويقتات سمك السلمون في مياه البحار القريدس. وتبدأ قشور القريدس في تحويل جلد السلمون الى اللون الاحمر.

وفي نهاية الامر يصل السلمون، بحلول الربيع الذي ياتي بعد عامين على الاقل من وجوده في البحر، الى سن المراهقة ويشعر بالحاجة الى الهجرة.

وفي لحظة حاسمة يشم سمك السلمون رائحة في المياه. تشير الى الاتجاه الذي تنبغي عليه السباحة فيه. ويدخل في مياه الانهار ليواجه العديد من الاخطار. مثل السباحة ضد التيار والصيادين السدود ومساقط المياه ويؤدي التلوث الذي يحدثه الانسان الى خنق السلمون او تدمير حاسة الشم لديه لكنه يواصل السباحة، دون ان يتناول اي طعام. ولا يتوقف الا اذا وصل الى اعماق ضحلة ينتشر فيها الحصى، ليبدأ من جديد الدورة الابدية مرة اخرى.

خاص لـ«البيان»